





● الاربعاء ٢٦ شعبال ١٤٠٨ هـ ١٣ ابريل ١٩٨٨ م ● السنة الثانية والخمسون ـ العدد ١٩٥٥ ● AL-MADINA daily JEDDAH P.O.BOX 807 No: 7655 WEDNESDAY, APRIL 13, 1988 ١٦ صفحة

ولى العهد يستقبل

العلماء والمثايخ

الرياض ـ واس ـ استقبل صاحب السمو الملكي

الامج عبدالله بن عبدالعزيز وفي العهد ونائب رئيس

مجلس الوزراء ورئيس الحرس البوطني بالديوان

الملكى بقصر اليمامة بعد ظهر أمس أصحاب الفضيلة

ويستقبل مانع المتيبة والدكتور

البرياض ، واس ، . استقبال صاحب السمار

الملكى الامج عبدالله بن عبدالعزيز ولى العهد ونائب

رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني بمكتب

سموه بالديوان الملكي في قصر اليمامة بعد ظهر امس

معالى الدكتور مانع سعيد العتبية وزير البترول والثروة

المعدنية بدولة الأمارات العربية المتحدة ومعالى

الدكتور عاطف عبيد وزيس الدولة لشؤون مجلس

الوزراء يجمهورية مصر العربية والوقد المرافق لهما .

وحضر المقابلة معالى الدكتور محمد الملحم وزير

البقية ص ٨

العلماء والمشايخ .

بالدينة النورة «ص٤ »



ه بطل الكليج يبحث

Mary - LA ST WAR

ما يصدر عن حكام طهران هذه الإيام

من تصريحات حول ما ينوون عمله خلال

موسم الحج القائم يدل على حالة من

الياس المريع نتيجة للفشل الواضيح

الذى منيت به مخططاتهم وتحركاتهم

على مختلف الجبهات العسكريلة

والدبلوماسية والاقتصادية

والاجتماعية .. وهو فشل بات ينذر،

ليس بسقوط نظام خميني وحسب ،

وانما بتفكك ايران كلها ودخولهاق حالة

فما ينبغى عمله في موسم الحج قد

حسم اسلامیا وسعودیا، اذ اجمعت

الامة الاسلامية بدون استثناء او تحفظ

على ادانة ما فعله انباع خميني وايدت

مالتخذته الملكة من أجراءات لضمان

سلامة الحبج وامن الاماكن المقدسة

ودعت الى النَّاي بهذا الركن من اركان

الاسلام الخمسة عن البدع والضلالات

مثل المظاهرات وحمل الصور وترديد

كما اجمعت الامة الاسلامية ممثلة في

وزراء خارجيتها الذين اجتمعوا في

العاصمة الاردنية مؤخرا على تحديد عدد

الحجاج لان في هذا الاجراء تيسيرا لامور

وأما ما يقوله حكام طهران من عدم

تقيدهم بالاجماع الاسلامي وعزمهم على

تكرار ما فعلوه من تخريب في الموسم فانه

محض هراء لا قيمة له بتاتا .. فالملكة

هي صاحبة القرار وهي تملك من القوة

والعزم ما يمكنها من تنفيذ جميع

قراراتها .. والملكة مسؤولة عن امن

الحجاج وسلامتهم ورعاية شؤونهم

ولسوف تقوم باداء هذه المسؤولية

العظيمة بكل قوة واقتدار كما هو دابها

دائما وابدا ، وهو ما شهدت لها بـه

جموع المطمين، حكومات وهيشات

GAZZAZ [] LIL

من الفوضى المدمرة

الشعارات السياسية ..

الحج والحجاج .



الرياض: اكد مناهب السمو اللكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية ان اللجنة الوزارية التي أصدر خادم الصرمين الشريفين الملك فهد بن حفظه الله امرا بتشكيلها ف جلسة مجلس الوزراء يوم الاثنين الماضي تعنى بأمور موسم الحج بصفة عامة وليست تخص امرا محددا

وأوضح سموه أن الامور الامنية في الحج تعني بها وزارة الداخلية والوزارة بتوجيهات خادم الحرمين الشريفين تتخذ الإجراءات اللازمة في كل عام لحفظ أمن الحجاج والاراضي المقدسة وأمن الوطن وهو امر طبيعى ويحدث كل عام . وقال سموه انتا دائما نحتاط لكل امر ونتخذ الاجراءات الامنية على اعلى مستوى .

واوضح سموه في مؤتمر صحفي مصغر عقده في ختام الاحتقال بتخريج ١٠١ ضابطا جامعيا من الدورة التأهيلية السابعة عشرة من معهد الضباط التابع للادارة العامة للتدريب في وزارة الدلخلية قبل ظهر امس أن القطاعات الامنية في الدولة تأخذ في الحسبان كل شيء كما أننا نحتاط لكل شيء بهدف تحقيق الامن في موسم الحج والاراضي المقدسة عموما وهذا ما تحقق والحمداله في الاعوام الماضية وما سيتحقق أن شاء الله ف هذا العلم والاعوام القادمة . وقال سُموم أن استعدادات هذا العام ف اعلى مستوياتها وأجميع الجهات المعنية بالحج تبذل كل امكانياتها للاستعداد للحج منذ نهاية حج العلم

وحول ادعاء حكام طهران بعدم التزامهم بالحصة القررة بالاجماع الاسلامي بالنسبة لعدد الحجاج الايرانيين بالأضافة الى تكرار دعواهم باتهم سيقومون بمظاهرات غوغائية .. قال سموه أن كلام الايرانيين نسميه ه . هواء ، وهو كلام لا قيمة له لان القرار هنا وما تقرره هذه البلاد هو ما سيتم وأمن الحجاج والحج سيقرض على اى انسان والذى يخالف هذا سيجد اليد القادرة على ردعه .

وحول سؤال ، للمدينة ، حول أمكانية توحيد مواصفات جوازات سفر المواطنين المدنيين



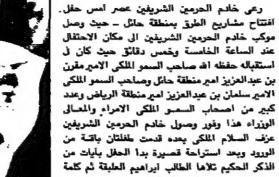
والعسكريين وتميزهم بعلامات معروفة من الجهات الامنية قال سموه أن رجل الامن السعودي مواطن قبل كل شيء وكل امر فيه سلامته فبالطبع سيؤخذَ أنى

وحول ما قيل بأن هناك مواطنين سعوديين داخل الطائرة الكويتية المختطفة قال سموه بأن ذلك مسجيح وهي طائرة ، المأساة ، ونرجو من الله أن يساعدهم على تقبل هذه المحنة وان ينهى هذه الجريمة والاسابة، للأنسانية في كل مكان في اقرب وقت .

واكد سموه ان الإجراءات والتدابع لمواجهة مثل هذه الجرائم امور واردة وكل امر يمس الامن في أي مكان ويأى وسيلة للمواصلات هو مأخود بعين • تفاصيل بالداخل

الفصائل الظيطينية توتع وثيقة للعبل المتترك

ابوظبى ، ق . ن . أ ، : نكرت انباء صحفية هنا امس أن الاجتماعات الفلسطينية المكلفة التي عقدت في طرابلس بليبيا بين عدة فصائل من الثورة الفلسطينية الاسبوع الماضى اسفرت عن توقيع اول وثيقة للعمل الفلسطيني المشترك منذ الانشقاق في منظمة التحرير في مايو عام ١٩٨٢ .



خادم الحرمين الشريفين الستار عن اللوحة التذكارية

وزراء الاعلام الكليجيون يضاقشون للعمل الاعلامي المتترك الدوحة _ واس _ بدأت في الدوحة امس اعمال

العربية قد اختتمت اجتماعاتها اول امس.

وتوصلت اللجنة الى عدة توصيات تتناول العصل الإعلامي المشترب ومن بينها ورقتا العمل منقدمتان من وفد المملكة بشأن تبتى برامج لمساعدة المعاقين بالإضافة الى الاهتمام بثبادل البرامج والاخبار التلفزيونية وستعرض هذه التوصيات على مؤتمر وزراء الاعلام . وألقى وزير الاعلام القطرى ورئيس الدورة الحالية للمؤتمر عيسى غائم الكوارى كلمة رحب فيها بوزراء الاعلام المشاركين في المؤتمر .

وقال أن في تواصل اللقاءات التي بدأت منذ عام ١٩٧٦ في المؤتمر الاول لوزراء الإعلام الذي عقد في



خادم الحرمين الشريفين

ثم ضغط زر تشغيل المعطة .. ايذانا بافتتاح الشروع هذا وقد بلغت تكاليف المشروع ملياري مليار ريال .

المؤتمر الثانى عشر لوزراء الاعلام بدول الخليج العربية وكانت لجنة الخبراء يوزارات الاعلام بدول الخليج

أبوظيى دلالة واضحة في العزم على دعم العمل العربي المشترك وتنفيذ ما يوكل للاجهزة الاعلامية من مهام بدرجة عالية من الكفاءة والتأثير معربا عن ثقته بان يكون المؤتمر الحالى خطوة اخرى على طريق المستقبل المشرق واضافة نافعة للمنجزات ووقفة مراجعة وتقييم للخطوات السابقة للعمل على تطوير الايجابيات وتجاوز

«سوبر سنسيتيف»: العناية بالبشرة الحساسة وحمايتها .

خعلية حمال البشرة الخسكسة، الذكرت عنوات مومتي عسوعة من سيتحصوات العلاج المهذة

ال بحوطة مستحصرات العلام الفائلة احساسية العموم استسبيعاء تنظر نفكة ملعشة . وأخل تعود استعماما إحساساً علوجة والأمال

الغالية من العطور والتعوية على مركبات ماتية جديمة تجلف الدسخد الأدن عوارص الفسنسية

معالى وزير الواصلات الاستاذ حسين منصوري . بعد ذلك استقل خادم الحرمين الشريفين العربة لازاحة الستار عن اللوحة التذكارية وقبل ذلك استمع الى شرح واف من احد المسؤولين عن الطرق بمنطقة حاثل ثم غادر خادم المرمين الشريفين مكان الحفل مودعا بمثل ما استقبل به من حفاوة وتكريم . هذا ومن جهة اخرى وصل خادم الحرمين الشريفين الى مقر كهرباء حائل المركزي عند الساعة السادسة مساء حيث كان في استقباله عدد كبير من المسؤولين .. وبعد استراحة قصيرة بدأ الحفل بأيات من الذكر الحكيم ثم كلمة معالى وزيـر الصناعـة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل بعد ذلك ازاح في مؤتمرهم الثاني عشر ..

العراج يعد هجوبا ايرانيا هديدا

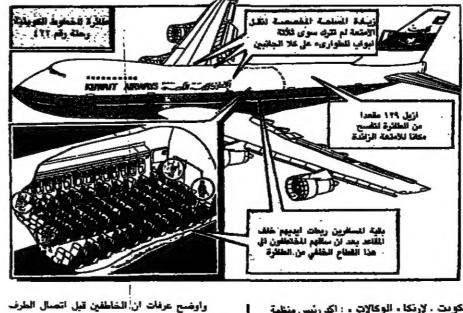
بغداد _ الوكالات _ اعلنت العراق احباط هجرم حاولت قوات نظام خمینی القیام به فی منطقة بنحوين في القاطع الشمالي من ساحة العمليات منذ ليلة الاحد الماضي .

وقال ناطق عسكرى عراقي في تصريح نقلته واع - امس أن الخسائر الإيرانية خلال هذه المحاولة بلغت مالايقل عن الفي قتيل وجريح أضافة إلى أسر عدد من الافراد فيما لاذ الباقون بالفرار دون ان يتمكنوا من تحقيق اى من

كما وجه العراق صباح امس ضربة صاروخية على مدينة تبريز شمال غربى ايران وصرح متصدث عسكسرى ان الضريبة الصاروخية وهى الخامسة والثمانين تم تنفيذها ق الساعة الثامنة من صباح امس بتوقيت

وق غضون ذلك استأنف وزير خارجية ايران على اكبر ولايتي جولته الحالية بعدد من اقطار المنطقة حيث قام امس بزيارة لدولة قطر

طرف خارج تبرص يعرقل



الكويت ، لارنكا ، الوكالات ، : اكد رئيس منظمة التحرير الفلسطينية السيد يباسر عرفات ان المفاوضات مع مختطفي طائرة الركباب الكويتية الجابرية ، قد حققت تقدما حتى صباح اول امس « الاثنين » .. ولكن فجأة دخل طرف ثالث غير موجود ذ قبرص على خط المفارضات بيننا ويين الخاطفين وسرعان ما عدل هؤلاء موقفهم . . واضاف السيد عرفات في مؤتمر صحفي عقده امس في الكويت ، تعرفنا على الطرف الثالث وهو قيادة

> عبدالغفورامين وشركاه لركة الشازع للنجارة العالمة النضام



التوقيع على اتفاق افغانستان .. غدا

الثالث بهم تقدموا بمطالب اقل من ثلك التي اعلنوا

واشار الى أن غالبية الخاطفين يحملون الجنسية

اللبنائية والبحرينية ... واضاف هناك اربعة لبنانيين

وبحرينيان ، وذكر أن معلوماته مستقاة من المخابرات

الجزائرية بناء على طلب من الحكومة الكويتية لكى

وقال السيد عرفات انه اجرى اتصالا بالسلطات

البقية ، ص٨ ،

جِنْدِف _ الامم المتحدة _ ا ف ب _ علم من المعيطين بوسيط الامم المتحدة دييفو كوردوفيز أن وزير الخارجية الامريكي جورج شوائز ووزير الخارجية السوفييتي ادوارد شيفاردنادره سيذهبان الى جنيف لتوقيع الاتفاق الذي ابرم يوم الجمعة الملضى بشأن النزاع الافغاني وسيجرى الاحتفال بتوقيع الاتفاق ثر حضور الامين العلم للامم المتحدة جافيير بيريز ديكوبلار غدا الخميس . ومن المفترض أن يوقع الامريكيون والسوفييت اثنتين من الوثائق الاربع الني تشكل اتفاق جنيف الرثيقة بشنن الضمانات الدولية المشتركة بينهما ووثيقة حول

علاقات الترابط التي تشمل الجدول الزمني لانسحاب الجيش السوفييتي ويعثل باكستان وافغانستان وزيرا خارجيتيهما زين نوراني وعبد الوكيل وسيوقعان ايضا الوثيقة الاخيرة وسيكونان الوهيدين اللذين يوقعان بالاهرف الاولى بند عدم التدخل وبند العودة الطوعية للأجئين .





تليفزيون ١٦ بومية ٦ نظام _ ريموت / كنتروت في يومتعدد الأنظمة مع ربيموت كونترول تليفزيون ١٤ بومكة ٥ نظام ـ مغ ريمون كنترول تيفزيون ۲۰ يومية

شاره الخران عمّارة الدعية . ت: 17-31.3 شارة الدخوان عمّارة الدعية . ت: 17-31.3 شارة الدعية . ت: 17-31.3 شارة اللك هيد ـ الستين ت: 17-178/ 1842 مراحد ـ ت : 17-18/ 1842 مراحد ـ ت : 17-18/ 1842 مراحد من المراحد من المراحد

تلينون. ١٧٠٢٤٢٦

• هذه رسطة من الاخ سليمان الغامدي

يعقب فبها على موضوع الاخ حسين بجلا

الحربي من المدينة المنورة والذي سبق ونشر

موضوعه في هذه الزاوية قبل فترة والذي

تعرض فيه لفرع جمعية الثقافة والفنون

بالدينة المنورة يقول ألاخ سليمان الغامدي

لقد تابعت الموضوع الذي كتبه الاخ ا

حسين بجاد الحربي من المدينة المنورة عن

مشكلة ابناء طبية الطبية يسبب الغاء الفرقة

الموسيقية بفرع الجمعية ويمضى قائلا اعتقد

ان السبب يعود لقدسية المدينة المنورة مدينة

المصطفى صلى الله عليه وسلم ويقترح قائلا

واذا كان هذا هو السبب يمكن ان يكون مقر

الجمعية في خارج حدود الحرم للمدينة المنورة

فهذا في الامكان العمل به اسوة بكثير من

الشركات ألتى تتخذ من خارج حدود الحرم

اماكن لموظفيها الذين تستعين بهم في الاعمال

الضرورية واعتقد والكلام للاخ الغلمدي أن في

هذا حلا لان وجود قسم للموسيقي في فرع

الجمعية يتيح الفرصة للمو اهب الموسيقية من

ممارسة هذم الهواية تحت مسؤولية رقابية

مطلومة . ويضيف في رسالته ان هناك كفاءات

فنية موسيقية بالدينة المنورة كبيرة مثل محمد

النشار وحمزة شحفته ونبيل سراج ورضا

نحاس وغيرهم والذين برزت مواهبهم من خلال

برنامج الاطفال الذى تعده محطة تلفزيون

المدينة المنورة .. ويعرض اقتراحه هذا عل

الاستلا محمد الشدى رئيس جمعية التقافة

• لااريد ان اضيف شيئا على هذه الرسقة

الامزيدامن الامل والرجاء في النظر من جديد في

كافة متطلبات الافراد الموجودين بالسكن من السلم

وتبلغ السعة الاستيمابية لمستشفى شمرورة العام ٦٥

سريراً منها ١٢ سريرا للجراحة العامة و ١٢ سريرا للباطنية

و ٨ اسرة للنساء و ١٠ إسرة للاطفال للاضافة الى ٤ اسرة للأطفال المتسرين و ١٩ سريرا للجراحة الخاصة مثل جراحة

العيون والاسنان والادف والانن والحنجرة والمسالك البولية

ويوجد بكل قسم من هذه الاقسام صالة كبيرة مزودة بجهاز

وقد زود السنطفى بمعطة للكهرباء تضم ثلاثة موادات

كهربائية تبلغ طافتها ١٨٠٠ كيلووات اسبير وذلك مهدف توضير

اكثر من مصدر للطاقة الكهربائية بالستشفى لتفادى حدوث

انقطاع الثيار الكهرباني وخاصة ف اثناء أجراء العمليات

الجراحية كما يوجد بالمستشغى محطة لتنقية ومعالجة مياه

الصرف الصحى بطاقة قدرها ٢٠٤ الاف متر مكعب يوميا

ويضم المستشفى مواقف للسيارات بسعة ٢٠٠ سيارة تم

توزيعها على العديد من المواقع داخل المستشفى مهدف عدم

ويخدم المستشفى قسم خاص للتغذية يقوم بتقديم حوالي

· · قُ وَجِبْةً غَدَائية يَوميا للمرضى والعاطين فيه يدار بواسطة

وقد صمم على احدث النظم كما يوجد بالمستشفى قسم

خاص للتعليم المركزي مجهز باحدث المعدات اللازمة لتعليم

الادوات والغيارات اللازمة لجميع اقسمام المستشعى بما

بهدف رى الحدائق وزيادة الرقعة الخضراء بالمست

بيلغ مساحتها الحالية ٧٦٠٠ متر مربع

يضمن تأمين وسلامة العمليات الجراحية

تكس السيارات بمنطقة واحدة

أحدى الشركات الوطنية

تلفزيون كوسيلة ترفيهية للمرشى

﴿ تعقيبه

● من على سعد زايد و، واس ٠٠

المنطقة الجنوسة مناهب السمو الملكي الامج عبدالرحمن بن عبدالعزيار نائد وزيار الدفاع والطيران والمفتش العام انه ثقرر ان تقوم وزارة الدفاع والطيران بتسهيل مهمة الطلبة الراغبين في الالتصاق بكلياتها ومعاهدها مشيرا الى انه سيتم تحديد مكان واحد لجميح الراغبين و الالتحاق بثلك الكليات والمعاهد قريبا ان

وقال سموه في تصريح صحفي عقب

رعايته لمحفل تخريح خمسر وعشرين دورة من دورات مركز ومدرسة سلاح المشاة ودورثين من مركز ومدرسة سلاح المدفعية بالمنطقة الجبوبية قال ان اتجاء الطالب ان شاء الله سيكون الى الرياض بدلا من التوجه في السابق الى المنطقة الشرقية او الموسطى او العربية او الجنوبية حيث سيجد ق الرياض ممتلج عن جميع الكليات والاسلحة لاخشار الكلية او المعهد الذي يريد الالنحاق به واضاف سعوه يقبول انه سيكبون هناك مكان ممثلة ميه جميع القوات بحيث اذا دخل الطالب الى هذا المكان فلا يخرج منه الا وقد انتبت اجراءاته بعد اجتيازه الشروط المعروفة والمطلوبة بدلا من ان يبقى الطالب عدة ايام او ربما اسابيم لمعرفة نتيجته مشيرا سموه الى أن الطالب في السابق يمر عليه وقت طویل دون ان یعرف مل هو مقبول فی

هذه الكلية او هذا المعهد ام لا واكد ان

هذا التنخير ليس تباطرًا من الجهات

المعنية ولكن لما تقتضيه التعليمات

الواجبة بالنسبة للالتحاق العسكري

الانتفاضة الفلسطينية

الطائف _ يحيى سلطان . لباعنة مجاهدي فلسطين بالملكة .

عندما يكمل الإجراءات ويكون مؤهلا لهذه الكلية او المعهد وهاو يارغب الالتحاق بها فسيكون ذلك ف حدود طاقة تلك الكليات او المعاهد في حين سيجد الطالب الذي لم يكن مزهلا للالتماق بهذه الكلية او المعيد الجواب عنده ق نفس الوقت للنوجه لكلية اخرى او معهد أخر حسب الطاقة أما بالقبول أو بافهامه انه ليس مناك امكانية الالتحاق بهذه الكلية او المعهد وأضاف قائلا كما تعلمون فان لكل

واستطرد سموه يقبول أن الطالب

كلية او معهد طاقة .. واضاف سموه از هذا لیس فقط مجرد بشرى ولكن واجب المسؤولين و وزارة الدفاع والطيران از يعملوه وذلك من اجل تسهيل الاصور على جميح المواطنين السعوديين . وردا على سؤال حول نظرة سموه

لمستوى مدرسة ومركز سلاح المشاة والمدفعية بعد حفل التخريج آمس قال سمو الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز اننا نرى اليوم وجود خمس وعشرين دورة لسلاح المشاة ودورتين لسلاح المدفعية وهذا يعطى دليلا على التقدم الهائل واذا اردنا تقويم هذه المدرسة يمكن از نقول انها كلية وذلك حسب امكانياتها وكبرها واتساعهما واضاف يقول از تخريسج هذه الاعسداد وهذه النوعية تجيب على نفسها دون الحاجة

وقال سمو الامسير عبدالسرحمن بن عبدالعزيز في معرضي اجابته على سنوال عن جولات سموه لبعض مناطق الملكة قال اعتقد ان كل مسؤول في وزارة الدفاع والطيران موجود مع هذه القوات هتى ولو كان و مدينة الرياض .

وكان سمود قد وصل الى مقر الحفل وأل معيته صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امج منطقة عسج وقائد المنطقة الجنوبية اللواء عبدالله

وكنان في استقبال سموه صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن يندر بن عبد العزيز نائب امير منطقة عسير وقائد مركز ومدرسة سلاح المشاة العميد ركن صالح القرزعي .

وفور وصول سموه عزفت الموسيقى السلام الملكي ثم توجه سموه الى المنصة

عبدالله على النعيم كلمة اوضح فيها ان مدينة

الرياض شهدت فرالاونة الاخيرة تقدما ملحوظا

ف شتى المجالات الحضرية والاجتماعية

والاقتصادية .. مصيرا الى ان هذا ادى ألى

زبادة مسأحة المدينة وارتفاع عدد سكانها

لتصبح في حدود ١٦٠٠ كلم .. كما توسعت

الرقعة العمرانية بالمدينة حيث تضاعف عدد

الشوارع عدة مرات لتصبح في حدود ما بين ٢٥

الغرفة التجارية الصناعية بجدة الله

مستاء البيوم

(دعوة) لحضور الجمعية العمومية للغرفة

بناء على المادة /12 من نظام الغرف المتجادبية الصناعية المصادر بالمرسوم الملكي روت مرا٦ وتادبيخ ١٤٠٠/١٤٠٠

يسرمجس إدارة

الغرفة التجاربية الصناعية بجدة

دعوة السادة المشتركين بالغرفة والمجددين بإشتراكاتهم

للعام المالي ٨-١٤٨

لحضوراجتماع الجمعية العموميّ التي ستعقد في تمام الساعة لا ٧ من

مساءليوم الأربياء ٢٦ رثعبان ١٤٠٨هـ الموافق١١١ أير ١٩٨٨م

في مقرالغرفة الواقع على شاح الملك خالد

أولاً: المداولة في تقريرمجلس الإدارة عن نشاط العرفة ومركزها المالحي

ثانيًا: المداولة في الحساب الخنتامي للسنة المالية ٧٠٨/١٤٠٧ هد

علاحظة : عضورالجمعية العمومية عوشخصى للمشترك بالغرفة ولاحفار المعالي كيك الماالشركة فلها إنا بع مديرها .

واعتمادمشروع ميزانية السنة الماليد ١٤٠٩/١٤٠٨ ه

- يرجى الإتصال بسكرةارية اللجان بالمغرفية للحصول على

يدى بررد براي المراية ، مجلس الإدارة ، مجلس الإدارة والسهونون مجلس الإدارة

وذلك للنظر في جدول الأعمال الآتي .

الفا و ۲۰ الف شارع .

الضريجين الى القيام بمسؤولياتهم

والاعتماد على رب العزة والجلال . واعرب سمو الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز عن امله في ان يكون الخريجون على مستوى الامال التي يعلقها عليهم الوطن والمليك والاسة حفاظا على العقيدة الاسلامية ودفاعا

ثم القي قائد مركز ومدرسة سلاح المشاة العميد الركن صالح القرزعي الامير عبدالبرحمن بن عبدالعزيز سموه تفريج خمس وعشرين دورة فر مختلف التخميميات

واشار الى جهود المسؤولين في المملكة

ثم القي المقدم مهندس فؤاد الصالح كلمة الدورات المتضرجة رحب فيها بصاحب السمنو الملكني الاصير عبدالرحمن بن عبدالعزيز وقال ان مثل هذه الدورات تؤهل الخريج تأهيلا عكسريا يمكث من استعمال علمه وسلاحه في خدمة دينه ومليكه ووطنه . ثم القى احد الخريجين من دولة السودان الشقيق نيابة عن زملائه كلمة بهذه المناسبة اعرب فيها عن شكرهم وتقديرهم العميق لحكومة الملكة عل أتاحة الفرصة لهم للالتحاق بهذه

بعد ذلك القى احد الافراد قصيدة نبطية ثم بدأ العرض العسكرى امام سموه ثم اعلن ركن التعليم بالنيابة المقدم ركن عبدات سالم الحربى النتيجة العامة للدورات ثم تسام سمو الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز بتوزيع الجوائز على المتفوقين وكذلك المتقاعدين كما أعلنت النتيجة العامة لدوري مركز مدرسة سسلاح المدفعية وسلم سموه الشهادات للمتفوقين .

النائب الثاني يشكر وزير المالية والاقتصاد الوطني

الرياض ، واس ، : اعرب صاحب السمسو الملكى الامسير سلطسان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام عن تقديره لمعالى وزيس المالية والاقتصاد الوطني الاستاذ محمد ابا الخيل ولنسوبى معهد الادارة العامة للجهود الطبية التي بذلوها ف تنعيذ نتساطنات المحمهد خيلال عنام ١٤٠٧/١٤٠٦ في مجالات الشريب والبصوث والدرامسات والاستثسارات بهدف رفع الكفاءة الادارية في الاجهزة

جاء ذلك في برقية تلقاها معالي الاستاذ ابا الخيل من سعو الاسير سلطان بن عيدالعزيز بعد اطلاع سموه على انجازات المعهد خلال العام الماضي وذلك من خلال التقرير السنوى للمعهد للعام ٦-١٤/٧-١٤.

استعدادات مبكرة ليرنامج الصيف الترويحي بالباحة

 من محمد على الزهرائي : وافق مساحب السمبر الملكى الامسير محمد بن سعبود بن عبدالعزيز امير منطقة الباحة ورنيس اللجنة العليا لبرناسج الترويح السياحى بالمنطقة على استمرار اقامة البرنامج في موسم الصبيف القادم لهذا العام .. وذلك بعد أن أطلع سموه على التقارير القدمة له من رئيس البرنامج المهندس محمد حمدان عطية والذي تضمن رصدا لفقرات البرامج السابقة وتقريرا عن الايجابيات والسلبيات والافكار الجديدة والمقترحات المفيدة .. وقد أكد سموه يوم امس في اجتماعه مع اعضاء اللجنة على ضرورة الاستمرار فيه كجانب من جوانب اهتمامات حكومتنا الرشيدة بتطوير وتشجيع السياحة الداخلية .. وفي تصريح ك [الدينة] الضح المهندس محمد حمدان عطية ان سمبوه قد امر بتنكيل عدة لجان متخصصة لاعداد فكرة كاملة وشاملة لما سيتضمنه برنامج هنذا العام من

نشاطات ترويحية وثقافية

خلال شهر رمضان المبارك :

والحراكز الصمية بالترقية

_ ويكون الدوام في جميع الوحدات الصحية في ايام الخميس على فترة واحدة من الساعة العاشرة صباحا حتى الساعة الثانية ظهرا على الا يتعارض ذلك مع نظام المناوبات المتبع . ـ بالنسبة لدوام الاداريين السعوديين فسيكون من السبت الى الاربعاء على فترة واحدة من الساعة العاشرة صباحا حتى الساعة

استمرار الماعدات المعودية

جدة ، واس ، : توجهت امس الى السودان طائرة تابعة للقوات الجوية الملكية السعودية محملة بالمواد الغذائية المختلفة تنفيذا لتوجيهات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود التي تقضى بالاستمرار في شحن تبرعات المواطنين للمتضررين من الجفاف في الدول الافريقية .

وسيقوم بالاشراف على توزيع هذه المواد مباشرة عن المتضررين رجال الاغاثة السعودية العاملون هناك . ومن المقرر أن تتوجه الاسبوع القادم طائرة اخرى مماثلة الى

هذا الامر لان كثيرا من الاستفسار يلاحقنا ونحن لاتملك جوابا .

امير الطائف يجدد دعوتته لدعم

جدد اسر الطائك دعوته للمراطنين فرمنطقة الطائف لدعم الشبب العربي السلم في الارش المعتلة والذي لإيزال صامدا مدافعة عن حقوقه المسروعة وذلك تعشيا مع مبادرة مساحب السمو الملكئ الامع سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الزياض ورئيس اللجان الشمية ر وقال امير الطائفير أر كلمة له جهذه

. لاسرال الشعب العدين السلم ل الارش المجتلة يجامد مكابدا و تحرير أرضه وإسترداد حقوقه وتثلل ظاهرة المجارة فوة وشكيت نجاب بها مغتصبي الارش من لرياب سيهيون . ولأن الشعب المتعردي يقف والما ال جانب شايله شعب فلسطين ، فإن أمأرة ألطانك تهيب بالراطفين وأباقيمين مواضلية معمهم القفييية فنفر منأ يستطيعون ومزارزة الانتقاشية تعزيزا

وَلَوْمُنِهِ أَنْ يَعْكُنُ الْوَاعْدِينَ فَي التَّبِيعِ الإنصال على البناوين التالية ... والمارة حندالة الدائات مكتب اللجثة الشعبية الفاسطيلية

الرياش وجميع فروعه ببدينة الطابك

عن المقدسات واراضي الملكة .

الامير عبدالرحمن

الرئيسية حيث بدا الحفل بأي من الذكر

وقد القى صاحب السمو الملكي

الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز كلمة

خلال الحفل نقل فيها للخريجين تحيات

خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن

عبدالعزين وسمو ولى العهد وسمو

النائب الثاني وهناهم عني اتمام دوراتهم

واضاف سموه يقول ليس عندي كثير

من الكلمات التي اضيفها على ما انتم

فيه من ادراك وما حصلتم عليه من

نتيجة ولكننى اهنىء اخوانكم اللذين

تضرجوا معكم من البعلاد العبربية

والاسلامية الشقيقة كما اعرب سموه

عن تهنئته للدارسين الجدد وتمنى لهم

نتائج طبية عند تخرجهم في المستقبل

وخاطب سعوه الخريجين مقوله ان

امامكم من المسؤوليات المتشعبة الكثير

لخدمة دينكم ثم بلدكم العزيز الملكة

العربية السعودية كما أن أمام أخرانكم

الاشقاء الذين تخرجوا معكم مسؤولية

خدمة بالادهم واشعر في داخيلي اننا

ونوه سمو الامير عبدالبرحمن بن

عبدالعزيز باهمية الدور اللذى يؤديه

الخريجون نحو قبلة المسلمين وقيامهم

بواجبهم في الدفاع عنها وعن المملكة

وقال انه شرف عظيم أن أوجد الله في

بلابنا هذا البيت الكريم ومسجد رسوله

صلى الله عليه وسلم كما دعا سموه

بحول الله كتلة واحدة لا تتجزأ .

القريب ان شاء الله .

كلمة رحب فيها بصاحب السمو الملكي والمضبور وعبر عن سبروره لمضور

لبناء الفرد العسكرى بالتعليم والتدريب وتسليصه بالايمان والقوة وقال ان مصداقية هذا هو توجيه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز الذي قال فيه حفظه الله لابنائه منسوبي القوات المسلحة ان التعليم هو الاساس في بناء الاوطان كما أن التدريب جزء لا يتجزأ من التعليم

الدورات المتقدمة .

ثم غادر سموه مكان الحفل مودعا بمثل ما استقبل به من حفاوة وتكريم .

7

تعديل الدوام بالمتثفيات

الدمام ـ عبدالله فرحة صرح مدير عام الشؤون الصحية بالمنطقة الشرقية الدكتور سامى محمد الصقع أنه نظرا لقرب حلول شهر رمضان المبارك لعام ١٤٠٨هـ فان الدوام الترسمي خلال الشهير المبارك بالنسبة لستشفيات ومراكز المنطقة الشرقية الصحية سبكون على النحو

- بالنسبة لجميع المراكز الصحية والعيادات الخارجية في جميع المستشفيات بما فيها التي تعمل على نظام الفترة الواحدة يكون الدوام من السبت الى الاربعاء على فترتين من الساعة العاشرة صباحا حتى الثانية ظهرا ومن الساعة التاسعة مساء هتى الساعة

واضاف الدكتور سامى الصقير بأن المديرية العامة للشزون الصحية بالشرقية وادارة المستشفى تنظم العمل بالاقسام الداخلية والاسعاف عن طريق الناويات بما يكفل حسن سبر العمل على مدى الاربع والعشرين ساعة وكذلك الحال بالنسبة للمراكز الصحبة التى تعمل بنظام المناوبة . كما اكد على جميع المستشفيات حتى التي تعمل على نظام المناوبة الواحدة فتح العيادات للمراجعين في الفترة

للمتضررين من الحفاف

السودان من مدينة الرياض .

اليوم بحضور امير نجران ووزير الصحة

الاستاذ فهد بن خالد السديري ومعالي وزير الصحة الاستاذ فيصل الحجيلان يتم اليوم الاربعاء افتتاح مستشفى شرورة العام الذي بلغت تكاليف أنشائه ١٦٠ مليون ريال ويقع المستشفى غرب مدينة شرورة على الطريق العام الذي يصل بين نجران والوديعة وذلك على مساحة قدرها ١٠٠ الف

ويتكون المستشفى من طابقين .. الأول خصص للاقسام الخارجية بحيث تضم العيادات التغصصية مثل الاشعة والعلاج الطبيعي والصيدلية والمختبر وبنك الدم والطواريء والولادة والعمليات الجراحية والاستقبال فيما خصص الطابق الثاني للاقسام الداخلية/ التنويم

والنساء والولادة والاطفال . ويضم المستشفى كذلك عيادات تخصصية مثل عيادة الاطفال والمسالك البولية والباطنية والانف والانن والحنجره والعيون والعظام والصدر والجلدية والاستان والقلب والجراحة حيث تشمل كل واحدة على قسم للرجال واخسر للنساء تم تجهيزها بكافة الاجهزة الطبية الحبيثة لتحقيق

تم تأمين سكن لهم خلف المستشغى مكون من ٤ عمارات تضم ٨٢ وهدة سكنية للمتزوجين والعزاب والمعرضات بالاضافة الى وجود فيلتين لكبار العاملين بالمستشفى وقذ تم تدعيم السكن بمركز ترفيهي للعاملين فيه يضم

بالاضافة الى وجود مكتبة ثقافية علمية بهدف زيادة الثقافة

مثل قسم الجراحة العامة والجراحة الخاصبة والباطنية

القندرة على الكشف النفيق وتشخيص الامراض ووسف العلاج اللازم للمريض

ويبلغ عدد العاملين بالمستشفى ٢٢ طبيبا واخصائيا ومفيما

ملاعب نكرة السلة والطائرة والقدم والتنس وحماما للسباحة

امِين مدينة الرياض يلقى الضوء على مشروع التسمية والترقيم :

الهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض مساء امس الاول لقاء خاصا لمندوبي وسائل

الاعلام بالملكة نشرح نظام التسمية والترقيم لشوارع مدينة الرياض. وشارك في اللقاء اللَّحِنة الإعلامية المُكلفة من جامعة اللك سعود وبعض قطاعات وأشار النحيم الى أن تسمية وترقيم الشوار ع بعد دلك القى معالى امين مدينة الرياضي

هو امر حتمي لكي يسهل على المواطنين الوصول الى غاياتهم داخل الدينة والتسهيل على اجهزة المرافق العامة من اجل ايصال خدماتها الى المواطنين بكل يسر وسهولة

واضاف انه تم تشكيل لجنة من قبل الهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض لتقوم بمناقشة الانظمة المختلفة للتسمية والترقيم .. وقال انه تم مناقشة تجارب الدول الاخرى فرهذا المجال حيث وجد ان افضل نظام للتسمية والترقيم هو تسمية كافة الشوارع وترقيم العقارات .

مدينة الرياض قد اشرف على مراحل دراسة هذا النظام اشرافا مباشرا مشبرا الى ان هناك

سبنة من اعضاء الهيئة قد قامت باختيار النظام اعتماد هذا النظام من مجلس الوزراء بعد مناقشته مع شعبة الخبراء وتم تعميمه على كافة واستطرد يقول لقد قامت الإمانة بالاشتراك

> توعية المواطنين . بعد ذلك قام وكيل الامانة لشؤون الخدمات بعرض تقرير موجز عن نظلم مشروع تسمية الشوارع والميادين وترفيم الاملاك بمدينة الرياض حيث اك في داية التقرير أن صاحب السمو اللكي الامع سلمان بن عبدالعزيز امم منطقة الرياض ورثيس الهيئة العليا لتطوير

> > امسير الاحسساء

يفتتح المعرض

الخبرى للانتفاضة الفلسطينية

الاحساء _ عبدالله المقرن :

رئيس اللجئة المركزية بالملكة افتتح صاحب السعو أمير الاحساء مجعد

بن فهد الجلوى المعرض الخيرى لدعم الانتفاضة وذلك عصر امس

الاول بمقر اللجنة الشعبية لساعدة مجاهدى فلسطين حيث قام سعوه

بجولة داخل المعرض الذى احتوى

على اشرطة قيد عن القضية والفنون الفلسطينية بالاضافة الى اشرطة

تسجيل منوعات وكتب فلسطينية

كما احتوى المعرض على بعض اللوحات الفنية والنحاسية وساعات تحمل الشعار الفلسطيني بالاضافة

الى الازياء النسوية والرجالية الفلسطينية ومطرزات منوعة

وصدفيات .. وفي جانب من المعرض اقيم الطبق الفلسطيني ومأكولات شعبية وحلويات وتمثل هلذه

المعروضات تاريخ نضال الشعب الفاسطيني وتراثه الحضاري كما

تمثل العادات والتقاليد الشعبية . وفى نهاية الجولة ادلى سمو امير

الاحساء بتصريح ، للمدينة ، قال

فيه: أنَّ المعرض يمثل ملحمة

واضحة يمكن معايشتها قلبا وقالبا مع الانتفاضة الباسلة ومسائدة ابطال الحجارة الذين استطاعوا ان

يصمدوا امام العدو الغاشم غير

بهين بالاسلحة التي يملكها معربا عن امله في ان تكون هذه الانتفاضة

بداية لدور ايجابى يتعرف الجميع من خلالها على المشاعر الغياضة

لهزلاء الابطال رغم صغر عمرهم حيث استطاعوا ان يثبتوا قوتهم وايمانهم وان يتصدوا للعدو

بالحجارة كتعبير صادق لابناء

فلسطين ودعا الى تضافر الجهود

والعمل الموحد لاسترجاع الحقوق

الفلسطينية المشروعة وتصرير

الارض وعودتها لاهلها الاصليين

ودراسات ادبية .

بحضور السيد رفيق النتشة

مع ثلاثة أساتذة من بسم الإعلام بجامعة المك سعود بالرياض باعداد خطة اعلامية تهدف الى لاطلاقها على شوارع المدينة .

المواطنين والقطاعات المغتلفة .

الانسب للرياض بعد الاطلاع على احدث الانظمة المطبقة في العالم .. كما قامت لجنة أخرى ضعت بعض اعضاء الهينة وعددا من الطماء والمفكرين والادباء واعيان المدينة الذين لهم دراية بتاريخ وجغرافية المملكة والتاريخ الاسلامي والعربى باختيار الاسماء المناسبة بعد ذلك القى أحد أعضاه اللجنة الاعلامية

المكلفة من جامعة الملك سعود كلمة أوضح فيها ان هذا اللقاء يجسد التعاون في سبيل خدمة الوطن ومواطنيه ويؤكد التلاحم القائم بين وأشأر الى دور الاعلام السموع والقروء ق

نهضة هذه البلاد وتنميتها ول كل المناسبات .

مؤسسة طلال للصبانة والنظافة أخصًا يُولَ مَكَافِحَةَ الحشراتُ والقوارض والمنطقة والمنطقة والمنطقة والمنطقة والمناسقة المناسقة المناسقة المناسقة المناسقة المناسقة والمناسقة وا















نا والتصريحات الايرانية مجرد

والأحق الحمية ، والنروع كال ومالف

اجهزة الامن والضالعين في الجريمة ..

فكل يستفيد من منجزات العلم الحديث

الأربعاء ٢٦ شعبان ١٤٠٨ هـ

السنوسى : الرياض : اكد صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيـز وزيـر الداخلية ان اللجنية الوزارية التي اصدر خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله امره بتشكيلها في جلستة مجلس السوزراء يسوم الاثنين الماضي تعنى بامور موسم الصج ويصفة عامة ولسبت

تخص امرا محددا . واوضىح سموه ان الامور الامنية في الحج تعنى بها وزارة الداخلية التى تقوم بتوجيهات خادم الحرمين الشريفين باتضاد الإجراءات اللازمة في كل عام لحفظ امن الحجاج والاراضى المقدسة وامن الوطن وهو امر طبيعى ويحدث كل عام .. وقـال سموه انتا دائما نحاط لكل امر وتتخذ الإجسراءات الامنية عبلي اعبلي

واوضح سموه في مؤتمار صحقي مصغر عقده ف ختام الاحتفال بتخريج ١٠١ ضابط جامعي من الدورة التأهيلية السابعة عشرة من معهد الضباط التابع الملادارة العامة للتدريب في وزارة

الداخلية قبل ظهر امس ارضح سموه أن القطاعات الامنية في الدولة تأخذ في الحسبان كل شيء كما اننا نحتاط لكل شيء بهدف تحقيق الامن أل موسم الحج والاراضي القدسة عموما وهذا ما تحقق والحمد لله في الاعوام الماضية وما سيتحقق ان شاء الله أ هذا العام والاعوام القادمة .

وقبال سموه ان استعدادات هذا العام في اعلى مستوياتها وجميع الجهات المعنية بالصب تبذل كل امكانياتها للاستعداد للحج منذ نهاية حج العام الماضي وحتى دخول الموسم القادم . وحول اصرار حكام طهران على عدم الالتزام بالحصبة المقررة بالاجماع

الاسلامي بالنسبة لعدد الحجاج الايرانيين بالاضافة الى تكرار دعواهم بانهم سيقومون بمظاهرات غوغائية ..

قال سموه ان كلام الايرانيين هذا نسميه ، هرطقة ، وهو كلام لا قيمة له لان القرار هذا وما تقرره هذه البلاد هو ما سيتم وامن الحجاج والحج سيفرض على أن أنسان والذي بخالف هذا سيجد اليد القادرة على ردعه .

حوارات السفر

وحنول سؤال لنه المدينية ، حنول امكاينة توحيد مواصفات جوازات سفر المواطنين والمدنيين والعسكرين وتعيزهم بعلامات معروفة من الجهلت الامنية قال سموه ان رجل الامن السعودي مواطن قبل کل شیء

.. وكل امر فيه سلامته فبالطبع منيؤخذ وارضح سموه حول ما تذكد بان

هناك مواطنين سعوديين داخل الطائرة

الكويتية المختطفة بان ذلك صحيح وهى طائرة ، المأساة ، .. ونرجو من الله ان يساعدهم على تقبل هذه المحنة .. وان تنتهى هذه الجريمة .. والاساءة للانسانية في كل مكان في اقرب وقت . واكد سموه ان الإجراءات والتدابير غواجهة مثل هذه الجرائم امور واردة وكل امر يمس الامن في اي مكان وبأي وسيلة للمواصلات هو ماخوذ بعين

واوضح سموه أن الخطوط الجوية السعودية دائما تأخذ في احتياطاتها الامنية ونرجو من الله أن يكون وائما في عوننا ف دحر الجريمة .

وصول سموه الى المعهد : وكان سمو الامير نايف قد وصل الى مقر معهد الضباط عند الساعة الحادية

يتطلع لانهاء مأساة الطائرة الكسويتيسة . ومريد من التدابير لمنع تكرارها

عشرة والنصف حيث كان في استقباله مدير الامن العام الغريق أول عبدالله أل الشيخ ومدير الإدارة العامة للتدريب ومدير المعهد .

وبعد أن عزفت الموسيقي السلام الملكى ترحييا بسموه تغقد سموه حرس الشرف ثم توجه الى القاعة الكبرى بالمعهد حيث بدأ الحفل الخطابي بأيات بينات من القرأن الكريم ثم القي مدير الامن العام كلمة بهذه المناسبة رحب

فيها بسمو الامج والحضور وقال . أن العمل الامنى لم يعد كشفا للجرم وملاحقة للمجرم فقط ولكنه اصبح عملا وقائيا يبعد شبح الجريمة عن حياة ميوله واتجافه .. فالاشرار يستخدمونها المجتمع ويساهم في مضاعفة الجهود للحيلولة دون نشوه الشفصية ف الشر والمعدوان والخيرون يستخدمونها في مواجهة هذا الشر الاجرامية فيه .. وهذا الدور الوقائي اصبح مرتهنا بالسباق المحموم بعين والتصدي له ومنعه من أن يستشري ..

والتقنية المتطورة، وكلما ابتكر العقل البشرى وسيلة لاستضدام التقدم التقنى والمعطيات الطبيعية كلما سارع الانسان الى استخدامها كل حسب

وهذا الذي يحدث على مستوى الافراد

الامم ، وقد أظهرت المرحلة الراهنة التي تعيشها امتنا العربية ، ومنطقتنا الفليجية برجه خاص ان في الخفاء مخططات تخربيية تستهدف الاخلال بالامن وزعزعة الاستقرار وبث الرعب في النفوس الامنة المطمئنة ليستطيع اعداؤتا ان بحققوا مأربهم الدنيئة واهدافهم الغادرة ، ومواجهة هذا الشر كله يتطلب نوعية متميزة من رجال الامن الاكفاء الذين تم تندريبهم على أعبل مستويات التدريب والتعليم الامسي وانطلاقا من اهتمام سموكم الكبريم بالتطوير المستمر ورفع مستوى الخدمات الامنية الى ارقى مستوياتها يتم تدريب رجال الامن بمختلف مستوياتهم ورتبهم العسكرية ليكونوا رجال هذه المواجهة الجديرين بشرف مسؤوليتها وحمل اسانتها .. وهذه النخبة من الشباب الجامعي المؤهل صف جدید ودرع قوی هدفه تحقیق

بعد ذلك القي أحد الخريجين كلمة نيابة عن زملائه ثم ردد الخريجون قسم الامن والاستقرار في المجتمع . الولاء والطاعة امام سموه بعد ذلك اعلن ثم وجمه الغريق أل الشيخ كلمة ضابط التعليم النقيب سعد محمد ظفير للخريجين حثهم فيها على تقوى الله عسيرى النتيجة العامة للدورة وبذل كل جهد ممكن في خدمة الدين

والمليك والوطن. مدير المعهد يلقى كلمته :

بعد ذلك القي مدير المعيد الرائد /

محمد عيدالله المشرف كلمته رحب فيها

ثم تشرف عدد من الضباط بالسلام على سموه فيما قدمت نماذج مختارة من ابحاث الكلية .

رعايته هذا الحفل واكد اهمية التعليم

والتدريب في الكليات والمعاهد والمراكز

الامنية واثره الواضع في تطوير

الخدمات الامنية ورفع مستواها وقال

انه تقرر بحمد الله عقد اربعة عشر دورة

امنية لمعهد الضباط في هذا العام

الدراسي عقد منها حتى اليوم سبح

دورات منها ما هو متخصيص باعمال

المباحث الجنائية بهدف اتخاذ احدث

الأساليب المستخدمة في جميع مجالات

العمل الامنى .. ومنها ما يتعلق

بالتخصص في العلوم الجنائية والهدف

منها دراسة الجبريمة بصفة عامة

واجراء التحقيقات الجنائية بما يتناسب

وظروف ارتكاب الجريمة الى جانب

الدورات الاخرى كالقيادة الادارية

التأسيسية للضباط واعمال مكافحة

المخدرات واعمال جفظ النظام واعمال

المرور التأهيلية وغيرها .

يعد ذلك غبادر سموه مقبر المعهد مودعا بمثل ما استقبل به من حفاوة



شركة باخشب اخوان المحدودة

صحى الصريف ومركز مسمى الشرقية ثم

شرف حفل الغداء الذي اقامته الهيئة الملكية

وقد رافق سموه وكيل امارة بنبع الاستاذ

عبدالله الخطيب .. ومدير عام مكتب سموه

الاستاذ محمد عايش الطيار ومدير شرطة

ينبع العقيد عدالرحمن صقر العتيبى ومدير

في نبع بمركز نطوير القوى البشرية

في جولة سموه التفقدية :

كهرانا حدة دم عقد قرادة الشهر المضي على كريمة الشهيج عبدالله

الإستة 7 قيصل مجمد جاب عبدالدووف الخطيب الوظف

مشركة كهرباء بعدادت علا لارادة ميناء الكميس فلافي على غريمة. الشفح عدالارجمان حسيل النجل عمروك

هلجر الرهرائي

الاستاد محمد جمعان الرقراني والسيرة (قريبتة روف و ملاورة استجها معاود ووعد الو ملاء و الاصبحاء بوليمة نسمة فهذه المناسبة السعيرة.

والمستلد عدمان وحمد دادهد بالودى الكد هسوسي البناء الإهل

التَجَادِي رَبِقَ وَالْسِدَةُ حَرِمَهُ بِمَوْلُونَ سَمِياتُهِ ، مُكْلِم ، خَطَاتِهِ اللَّهِ ،

الجوى بعظار اللبك عبدالعوين البنوق غفن البسرير الإبيض

مستشفى الجامعة بصد أن أجرى لية عقلية جنزاخية تكلف

• الاستاق عبد العريز تشوف القطائس بالبيث العبعودي الأمريكي

هلة ناصر

• الأستاذ اسامة طه تاصر ياحدى الشركات الوطنية رزق والسيدة

حرمه بمواودة جديدة سمياها . هاته ، جعلها الله قرة أعين

الشيخ صلاح بن على الزهراني أمام وخطيب الجامع الكبير مالندق بنام على السرير الإبيض بمستشفى الملك فهد بالبلحة تمنياتنا لابي عبدالرحمن بالشفاء العلجل

تخلصوا تماماً من الناموس ...

محدة رزق بمونودته الاول سماها . سمر ، البتها الله ببات حسنا

من مواليد السعادة وهر به طعين والله

والنحاح ، تحدد الله على السلامة

چه یقضی علی النامویس قیضا ذ تاماً

مع لابيت دخانا ولاسرك رمادا"

م الابب ايا حساسية للعين أوالحوة .

🚓 اقتصاد ہے وہریں الاستعمالے ۔

and the second second

تدفع للطلاب منحة ملكية كل عام ٦ ملايين

ريال لطلاب سكان جبل رضوى . كما ان هذه

المشاريع الثلاثة التي تم افتتاحها اليوم

بتكلفة در٢٣ مليون ريال ثلاثة وعشرون

مليونا وخمسمائة الف ربال . وبعد أن القيت

قصبائد وانباشيد تفضيل سموه بافتتاح

المعرض الفنى السنوى لقطاع مدارس ينبع

ينبع ـ ناصر عواد الجهنى وعبدالله

ال نطاق حولة سمو الامع عبدالمجيد بن عندالعزيز التعقدية لمنطقة ينبع النحر وينتح النحل فام سموه صباح امس الثلاثاء بافتقاح تأنوية الحسس بر الهيثم في ببح وتجهول سموه بالمدرسة نم افتتح الوحدة الصحية المدرسية و مبداها الحديد والذي بلغت تكلفتها الاحمالية ؛ ملايسي و ٢٠٣ الف و ٧٢٨ ريالا منهدة بالاجبارة الطبية

كما امتنح سموه المكتبة العامة التامعة لتعليم منطقة بندع والتي ينكون مساها من دورتين ونضم ۴۶ العد كتاب مشوع و ۱۹ دورية شهرية ععت تكلفتها الاحمالية ١٠

وحضر سموه العفل الخطابي الذي اقيم و قاعة المصافسرات بالمكتبة والدى بدا بالقران الكريم ثم كلمة مدير التعليم الاستاذ سليمان الزايدي الذي تحدث عن منجزات قطاع التعليم في ينبع وعن دور المدرسة وقال ان منالك ٢٥ مشروعا تم تنفيذها منذ عام ١٤٠٢هـ وحتى الأن بتكلفة ١٠٨ ملايمين

ملابين و ۱۰ الات و ۱۹۲ ريالا .

والتفكير فرراحة الحجيج لاينتهى والعزم على صنع الجديد لا ينقد التوسعات الجديدة أن احياء مكة المكرمة والمدينة المنورة سوف تضغى على الدينتين المقدستين خالال الشاملة وبما يحقق استيعاب اعداد واضاف معاليه انه انطلاقا من توجيهات خادم الحرمين الشريفين

ادائهم للمناسك واثناء وجودهم أن

كبيرة من حجاج بيت الله الحرام . ودعمة ورعايته لحجاج بيت اللمه الحرام فان ما تضطلع به وزارة

تتطور كل عام لان العمل لا يتوقف والتخطيط لشروعات الحج قائم على قدم وساق ولذلك فان مشروعات السنوات القليلة القادمة المزيد من توفير المساكن المريحة والخدمات

وقد ادئى معالى وزير خارجية المالديف بتصريح عقب المقابلة شجب فيه التصرفات الايرانية اللامسؤولة في الحرم المكي الشريف خــلال موسم حــج عام ۱۵۰۷هــ واضاف بان هذه المظاهرات سلوك مؤسف للغاية لان قدسية الحرمين الشريفين تتطلب من جميع المسلمين معاونة سلطات المملكة العربية السعودية في توفير الامن والطمأنينة . لحجاج بيت الله الصرام خلال

رحاب الترمين الشريفين . تكريم عدد من المتصاونين

نبابة عن الفريق اول عبدالله بن عبدالرحمن ال الشيخ مدير الامن العام قام اللواء منالح طاهر فناضل مدير شرطة منطقة مكة المكرمة بالنيابة ومدير شرطة جدة بتسليم شهادات ومكافأت تقديرية لبعض المواطنين ورجال الامن الذين بذلوا جهودا كبيرة في الكشف عن بعض الحوادث والتعاون بصورة جيدة

 العدينة ، عن سروره بهذه المناسبة التي يتم فيها تكريم عدد من الذين تعاونوا مع رجال الامن حرصا من سعادة الغريق اول عبدالله بن

مع الجهات الامنية .

وقد شكرهم اللواء ممالح نباية عن مدير الامن العام وطلب منهم مضاعفة

■ جدة ـ ثامر النوساني

جهودهم واليقظة لمواصلة السيرة نخدمة الدين والمليك والوطن .

كما اعرب اللواء صالح طاهر فاضل مساعد ورقيب عطية النعماني عبدالرحمن ال الشيخ مدير الامن العام

وظائف شاغق

مكت استشارات هندسية بجدة

م من عنتاب المتربة والخرسانة ومواد البناء ، لديه خبرة و سنوات على الأحسل

تعان عن وصبول المواحب النالية

والمرالث منالا مبات

ا- سكوتير يجيدالطاعة على الألة الكاتبة عرفا

انجليزى ويفضل من لديه خبرة ف الكتابة بالكمبيوتس

لليقال ت ۱۰۶۸- ۱۰۶۸ / ۲۸۷۷۰ مدة

وصول الى جدة وصول إلى جيزان

AA/ 2/12

تغييل أوريهانه بمكيورة من حكلة إلى سوالسيث

الشرق الاقتمان وباحكيثان والهبند ويسرا الاستشكا

وَرَجِي مِنْ السَّاوَةُ الْمُتَرَّطُوا الْفُينَ لَمُهَا مَ يَطَالُعُ هَـُــَانُ اليولِ عَبْر لَلْمُحَكُورِهُ الْجَمْولُ عَلَى الْدِهَاتُ الدَّرِيمِ مِمَالَيْكِ

الكثير من الامور موضحا الدور الذي تقوم به وزارة المعارف وما عبلى تكريم البرجال الاوفياء لدينهم توفره من امكانات للجعيسع للرقي ومليكهم ووطنهم مشيرا الى ان الامن بالعملية التعليمية والتربوية

العام سوف يوالى تكريم كل مواطن أو مقيم بينتا ممن يساهمون بنشاط واضح يهدف الى كشف الغموض عن بعض القضايا الجنائية او غيرها أضافة الى ابلاغ اجهزة ومرافق الامن عن كل من تسول له نفسه العبث بامن وطمأنينة

هذا الوطن الغالي . وفيما يني تنشر ه المدينة ، اسماء الذبن شملهم التكريم وهم المواطن عبدالرحمن حداد والمواطن عمر الهند والجندى فيصل الجهنى والخندى الامين عسيرى ووكيل الرقيب ناصر احمد والعريف احمد عويضة والجندى على الزبيدي والرقيب عملي الزفيراني والرقيب عبدالرحمن الحربى ورقيب اول داخيل الحربى وجندى اول يأوسف

مستوى الخدمات في المدينة كما

٢٤٠٠ قدم مكعب في الدقيقة .

بعد ذلك القى المهندس مبارك عبدالله

الخفرة وكيل وزارة الصناعة والكهرباء

الشؤون الصناعة كلمة اعرب من خلالها

عن سعادته بهذا اللقاء في المديشة

الصناعية الاولى بالدمام ، وخاصة بعد

ان اجتازت صادرات مساعتنا الوطنية

خلال فترة وجيزة من الزمن الحدود الى

معظم أنحاء العالم . ولم تعد منتجات

الصناعة في الملكة محدودة التسويق بل

اصبحت عالمية التصنيع والتسويق

منافسنة بذلك المنتجات الصناعية العالمية

ف الجودة والاتقان والالتزام بالمواصفات

والمقابيس وقال ان دعم الدولة للصناعة

الوطنية والمصانع لا حدود له وكان نتيجة هذا الدعم ان أتجه نجو ١٣٠ مصنعا

وطنيا الى زيادة طاقتها الانتاجية وتتويع

انتاجها وزيادة رأس المال المستثمر فيها

بنحو ٢٣٠ مليون ريال خلال النصف

الأول من عام ١٤٠٨هـ وما مشروعنا

اشار الى التعاون والتنسيق المثمر

بين الامانية ومرور جدة المتعلق

بدراسة خطة العمل خلال شهر

رمضان المبارك وتيسير كل العوائق

وايصاد الحلول المناسبة للراحة

وحمول تخصيص أماكن لبيع

الماكولات الشعبية خملال شهر

رمضان قال الدكتور خالد عبدالغنى

انه تم التنسيق بين كل من البلديات

الفرعية ومسمة البيئة المركزية

والاسواق لاقامة هذه الاماكن خلال

المواطنين والمتمرين .

الشهير الكريم

■ من محمد على المحيستي :

والإنارة . وقد نوه امين مدينة جدة بالمجهودات التي تبدل من قبل

تبوك : محمد ياسين عبدالقادر أكد صاحب السمو اللكي الأمير قهد بن سلطان امع منطقة تبوك حسرص واهتمام خادم الحرمين الشزيفين وسمو ولى عهده الامين وحكومتهما البرشيدة بكافة المساريع التي يتم تنفهذها في منطقة تبوك مشيرا الى الاهتسام الشخصي من خادم الحرمين الشريفين

في القائلة بالصحفيين العاملين بتبوك فهد بن سلطان يعلن:

فهد بن سلمان يدعو رجال الأعمال الى :

التبطويرية للم

بعشروع الصرف الصحى . وكنان سموه يتحدث ظهر امس للصحفيين بالمنطقة بمكتب سموه بالامارة حيث أستعرض كافة المشاريع التي تم تنفيذها او التي تحت التنفيذ او سيتم تنفيذها في المستقبل معبرا عن شكره وتقديره لمعالى وزير الشؤون البلدية والقروية لجهوده الواضحة في سبيل تطوير منطقة ثيوك .

واوضىح سموه انه تم يوم امس ترسية المرحلة الاولى من مشروع تجميل وتحسين مدينة تبوك شاملا الارصفة والسفلتة والانارة بتكلفة ٢٣ مليون ريال وسيتم قريبا ترسية المرحلة الرابعة متزامنة مع الثالثة بتكاليف 13 مليون ريال مشيرا الى انها من اهم المراحل حيث تشمل احياء المنتزه ، البساتين ، حارة الشيخ ، جنوب الضالدية ، بالاضافة الى أنارة طريق المدينة المنورة بطول سنة كيلو مترات ، وتجميل حديقة

الملك عبدالعزيز . وسيشمل مشروع المسرف الصحي للمياه مناطق الصناعية ، المنتزه ، البساتين ، الصالحية وجنوب الخالدية .. كما سيتم رصف وانارة وسفلتة مواقف مسجد الملك عبدالعزيز وساحته وكذلك مصلى العيد الجديد وحى العويشة وحراج الاغنام وحراج السيارات مشيرا سموه الى ان اعمال السفلنة والاتارة ستشمل كافة احياء مدينة تبوك ،

خواطر

نبطية

*

الإمير فهد بن سلطان واضاف سموه قائلا ان اهتمامات الدولة لم تقتصر على مرفق دون سواه بل شعلت كافة مجالات الحياة ففى المجال الصحى سيتم خلال هذا العام تتفيذ عدد من المشاريع اهمها مستشفيات تيماء ، املج ، الوجه ، ضباء والبدع

وستكون جميعها جاهزة للعمل بنهاية العام الحالي باذن الله . هذا وقد اكد سموه على أهمية الدور الذى تضطلع به الاجهزة الاعلامية ومنها الصحافة واشاد سموه بما تتميز به صحافتنا المحلية من الدقة والتحرى والبعد عن الاغراض الشخصية فيما يكتب او ينشر مع الحرص على ايصال المعلومة الكاملة ايا كان نوعها الى

ول ختام اللقاء شكر سمو الامع فهد بن سلطان الصحفين العاملين بتبوك وحثهم على مضاعفة الجهد من احسل أبراز الانجازات التنموية في المنطقة وربط مواطنيها بما يحدث في انصاء

> بلبدنا ببلاد السلم والوحيدة تحكىي تقدمنا وماضينا مدينة النوريا جدة ام المدائن تسهانينا

لعاهلنا صامل الهده أبسو فيصبل مبلغتنا امنانيننا حامي وطنا من الشدة فخسر لأواملنا وتالبنا جيش الوطن كامل العدة قسوة لسردع السلى يسعسادينسا

مدينة النور ياجدة

عبدالعزيز العريفى

فقد اقامة

يعلن السيىد محمد عىلى

احمد سهلي عن فقد اقامة

مكفوله السبائق اودين زين

ألدين اودي ماكان - اندونيسي

الجنسية ، وكذلك رخصة

قيادة باسم السائق المُذكور ..

فعلى من يعثر عليهما الاتصال

على تليفون رقم ٦٧١٢٣٢٥

يعان

مركزمعدات السلامة

"سايروك"

عن فقدان دفترالفواتير ذات

الأيطام(٧٦[لي٠٠٥) من

(٥٥١ إلى ٥٧٥) عبيرة المحاليكار

وللعلم جري منثره)

تعبرالفواتيرلاينت .

٢٣٩٢٩ طالبة في١٦٧مدرسة بمنطقة حائل

حاشل (واس) بلغ عدد عشرة طالبة اضافة الى ذلك هناك الف واربعمائة واثنتان وغمسون طالبة يدرسن بعدارس محو الامية .

> اوضح ذلك مدير عام تعليم البنات بمنطقة حائل الاستاذ احمد الفقيه وقال ان عدد طالبات المرحلة الابتدائية بلغ خمسة عشر الف وثمانمائة واحدى عشر طالبة يدرسن فى مائة واربع وعشرين مدرسة كما بيلغ عدد طالبات المحلة المتوسطة ثلاثة الاف وتسعمائة وتسع وستين طالبة يدرسن في احدى وشلائين

المعلمات فيوجد في المنطقة سبعة معاهد يدرسن بها ثلاثمانة وست

الطائبات الدارسات بمنطقة حائل اثنتين وعشرين الفا وتسعمانة وتسعة وعشرين طائبة يدرسن ف مانة وسبعة وستين مدرسة

أما طالبات المرحلة الثانوية فقد بلغ عددهن الغا وثلاثمائة واحدى وثمانين طالبة بدرسن ف خمس ثانويات . واضباف الفقيه ان معاهد

وزارة الداخلية تدعو للالتزام بالفعص الفنى للسيارات للسيارات واثرها المباشر ق تسمان سلامة

تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة

الكرمة للعصوم أن / حنامد عثيق

يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو

طلبه والاعلان العموم حرر

أعلنت ورارة الداخلية ـ الامن العام . الإدارة العامة للمرور بأنها لاحظت ان العديد من اصحباب المركبيات بمختلف انواعها لم يبراجعوا مخطبات القحص "". لفحص سياراتهم وذلك بالرغم من

■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجدة

انه انهى اليها المواطن ، عواض مديني استحكام لكامل المحدود أعلاه، فعلى

كل من له معارضة ذلك عليه تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من

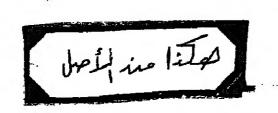
المركبات العاملة على طرق الملكة مما يؤدى ان شباء الله الى تقليسل نسمة الحوادث المرورية واثرها على الارواح والممتلكات بالإضافة الى ان عدم تقديم الركبات للفحص الدورى بتعارض مع نظمام المبرور ولانحسة الفحص الفني للسيارات مما يستوجب معه تطبيق النظام بحق المقالفين فان وزارة الداخلية ـ الامن العام ـ

الادارة العامة للمرور تهيب بالاضوة اصحاب الركبات بضرورة تقديم مركباتهم للفحص تحقيقا للاهداف المرجوة من عملية الفحص القنى وحتى لا يعرضوا انفسهم لتطبيق النظام بحقهم . والله من وراء القصد . وهو الهادى الى سواء السبيل ..



يبان مصبنع المدينة للبلاستيك بأن مكفول البدر كالن تشيير الهلم هذى الجنسية

بموجب جواز بمفريمة ٤٠٨٨٠٤ وقاريخ ١٠/١/١٠/١ مصدره جدة قدمان بناکشیرهٔ حرایع وعودهٔ تنتهی بی ۱۲-۸/۷/۲۳ هر ولم بید المی عملدحتی تاریخه . برجی ممدنت بعریب عنرشیئا إبلاع إ دارة المصنع ت ١٠٢٨٢٢٠





مدير تعليم الطائف يجتمع بمديري المدارس الاستدائسة بالمنطقة

🖷 الطائف ــ يحيى اليامى : ترأس الاستاذ سعد عبدالواحد مدير التعليم بالطائف اجتماعا لديرى الدارس الابتدائية داخل المدينة والمضواحي بقاعة المصاهسرات بادارة التعليم بالطائف .. ناتش الاجتماع عددا من المسائل المتعلقة بالعمل التربوي والادارى والصعوبات التي تواجه

وقد تحدث مدبر التطيم حبول والادارية بالدارس وقد تم خلال الاجتماع الاتفاق

الذي تحضره اليوم الا واحدا من هذه الشاريع الناججة . بعد نلك توجه الجميسع الى اقسام على عدد من الامور التي ستكون

ذات مردود جيد عسلي العمسل المصنع بعد قص الشريط ايذانا بافتتاحه ثم تجول سموه داخل اروقة المصنع . بالمدارس . لسيع الماكولات

قام امين مدينة جدة الدكتور خاك معمد عبدالغنى والمقدم أبراهيم بن محمد الشافعي مدير ادارة مرور جدة بالنيابة صباح امس بجولة تفقدية على عدد من مشاريع امانة مدينة جدة للاطلاع على سبر العمل في الميادين والتي يجرى العمل في اكمالها بالاضافة الى اعمال السغلتية والبرصف

الجهات المسؤولة في تطوير ورفسع

الاعلان عن ذلك اكثر من مرة . كما انها • من مندوب المدينة لاحظت ايضا عدم النزام الكثير ممن سبق لهم فحص سياراتهم بالعودة للفحص ق المواعيد المحددة والموضحة على ملصق ونظرا لاهمية عملية الغمص الفني

المبحى تقدم اليها بطلب حجه استحكام لكامل الحوش المشتعلة على

على قائلًا أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارضا وبناءا والكائن بالكيلو الحادى أى عشر شمال طريق مكة المكرمة والمحدود كما يلى شمالا ا مصر عفرا + فآرام. شع ملك درويش عنى الجيزاني بطول الضلع ۱۸ر۱۲م وجسوسا شارع ١٠٨٠ - ١٠٨٠م ثلم ملك على سليمان عسيسرى بطول الضليع ٠٤ر١٣م وشرقا مك ميدل محمد القنعسذي بطبول الضليع ٩٧ر٢٣م. وغربا معر ١٦٤٥ + ١٠٤٠م ثم ملك هادي محمد الاسمرى بطول الضلح د٧ر٢٣م. وطلب اعطائه حجلة

تاريخ نشره ، ولذا حرر .

مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكاننة بالزاهس شمال الكلية وخلف حدائق الزاهر المعدودة وشرقا اسكة نافذه لعلو الجبل وبها الباب والفاصلة بين هذا المحدود وملك حامد عثيق وتمام الحد سكة ثمه نافذه الفاصلة بين هذا المصدود ومجدود معمد حميد الصاعدي . وعربا الرض جبلية بيضًا، المنسوبة للمنهى وشاما : أرض جبلية بيضاء منسوية الأحمد معلى الأحمدي يمنا ملك ابراهيم سعد اللهيبي . فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في هذه شهر من تاريخه وإدا مضى الشهر ولم

يًا إلهي قصدتُ بابلكَ فأرجمَ رَوْعة الخوف من شديد عالك وآغفي الذنب واسترالعيب يارب معبديقنو لنورجك لالك أَثْفَلْتُهُ الذُّنُوبُ واسْنُفحلَ الدَّاءُ فَمَهِّدُلُهُ بِفَيْ ظِلَالِكُ أنت يارب من وبيعت البَرايَا رَجماتٍ ...وأنت أهلٌ لذلك



المواخبيع مسبقا .. فلا تحديد لللانسحاب ولا

لحقوق الشعب الفلسطيني مثلا .. بل ترك الحوار

والنقاش يسير مفتوحا اثناء المفاوضات .. وهذه

لعبة نكية وخلاعة .. فالعدو يريد التفاوض على

عموميات غير محددة مثبل السلام والعبلاقات

وانهاء حقة الحرب .. لانه يريد ان يحصل على كل

في الوقت الذي يصر فيه الجانب العربي على

الدخول في المفاوضات وفق نقاط محددة لبحثها

والتفاوض حولها مثل الانسصاب من الاراضي

العربية المحتلة .. والدولة الفلمطينية ومقتبل

في نفس الوقت لا يريد العدو ان يكون الوجود

الدول في اي مبلحثات وجودا اصليا وفعالا خوفا

من تدخله في سير الماوضات ولعبه لدور اكثر في

تحديد مجراها ووضع الاقتراحيات والحلول ..

بيتما الجانب العربى يطالب ويصر على وجود

الثقل الدولى حتى يكون حكما وشاهدا على

الطرفين .. ويطالب بالوجود الدول حتى يستطيع

بما له من ثقل من حماية المفاوضات حتى لا تتحول

الى تبعثر في القضايا والدخول في مناهات برع فيها

العدو كثيرا .. اليس هو الذي فرغ القرار الدولي

٣٤٣ من معناه بعد ان وضع فيه لغم اختلاف

النص الفرنسي عن الانجليسزي حسول كلمسة

، الأراضي ، المشهورة .. ؟!! وكان حدرف ، ال ،

التعريف الذى اختفى في احدى الترجمتين وقبرت

في الاخرى سببا لقيام جدل لازال قائما حتى الأن

ذلك بالل ثمن ممكن ..

ذلك السلام .

فرع أبهك طريق الخميس - أبها كوار تويوة فع للدينة للنوة طريق المطار ت: ١١٨٢٢ م فرع بيشة تليفون ٢٤٦٢٦٣ سند

طريق الحميس - أبها يحتوار تويوتا سسند

الوميا المالين اليوم : نواف مشعل السبهان السبهان

> معارك السلام لا تقل في اثارها نصرا او هزيمة عن معارك السلاح .. بل قد تكون في بعض الاحيان اشد ایلاما من معارك السلاح ..

الحروب تنتهى في الغالب الاعم الى هزيمة او نصر .. اما التعلال فهو الوضع الشاف فيها . فالتعادل معناه استمرار الحرب الى مارلا نهاية كما هو حددث بين العراق وايران الأن مثلا .. فِفي حالة الهزّيمة قد تخسر أرضًا ومواقع ، ولكن قد ترفض اسر وهزيمة قرارك الوطنى .. وذلك حدث كثيرا في تاريخ الحروب والصراعات المسلحة .. فالمانيا الهتلرية احتلت فرنسا وفرضت عليها حكومة عميلة هي حكومة ، فيشي ، الا ان الجنرال شارل دیغول ، اقام حکومة فی المنفی کانت هی الاقربُ لتَمثيل فرنساً الحرة .. ولذلك فقد عجزت ية المانيا بكل قدرتها العسكرية واحتلالها من

وحدث ذلك ايضا بعد حرب ٦٧ .. فمع ان حرب يونيو تعتبر هزيمة عسكرية كاملة لنا كعرب .. الا أن العدو فشل فشبلا تريعا في هنزيمة القبرار الوطنى العربي .. فرغم احتلال سيناء والجولان وبقية فلسطين في الضغة الغربية وقطاع غزة .. الا أنه لم يستطع هـزيمة قـرار العرب بعدم الاستسلام والاعتراف به .. وابرز مثال على ذلك لاءات الضرطوم الشهيرة والتى كانت غصنة حقيقية في حلق نصر العدو العسكرى

السيطرة على فرنسا كارادة وطنية ..

أما معارك السلام فغير ذلك تماما .. لإن الدخول فيها لا يكون بالسلاح والجيوش .. وليس هناك مجال لرفض النتائج .. بل هناك البزام والتزام بالتوقيع والقبول بقرارات ووثائق رسمية تكون حجة قائمة على القبول الكامل بها .. واوضح دليل على هذا اتفاقية ، كامب ديفيد ، فعلى الرغم من ان الرَّنيس حسني عبارك اعلن اكثر من مرة عن موت هذه الاتفاقية .. والإعلان للصبرى الرسمي الدائم على ان ، كامب ديفيد ، قد تجاوزها الزمن ولم تعد صافحة للاستعمال .. الا أن جمهورية مصر

العربية مضطرة وملزمة على التقيد بعا فيها وخاصة الجنزء المتعلق بالعالقات السياسية وتبادل السفراء .. لان ذلك حدث بعد اتفاق سياسي بين الطرفين وقعا على اثره على اتفاقية .. فعصر الآن اشد رغية من شقيقاتها العربيات على الغاء التبادل الدبلوماسي بينها وبسين ألعدو الاسرائيلي .. الا ان احكام الاتفاقية التي وقع عليها الحلكم المصرى انذاك . انور السادات جعلت من ذلك قيدا لا تستطيع الفكاك منه والأن هناك احتمال دخول العرب في مبلحثات

ونامله هو ان لا نخسر هذه المعركة السياسية كما

خسرنا المعارك العسكرية السابقة .. فسواء عقدت

المسلحثات تحت مظللة المؤتمر الدولى او عير

مفساوضسات مبساشسرة تحت اشسراف دولي ..

فللندوبون سوف يتعاركون قانونيا وسياسيا ..

وسوف يستخدم كل طرف كل اسلحته من دهاء

وقدرة على الحوار واستخدام للحجج والضغط

المباشر وغير المباشر حتى يحصل هذا الطرف او

ذاك عبل أتفاقيات تخدم الاهداف التي جاء

للتفاوض من اجل تحقيقها .. فكل ما هناك أن كل

طرف سوف ياتى واضعا اصامه تجقيق جملة

اهداف واحراز نصر بالقانون والوثائق الموقعة

والمضمونة مولياً .. وحين يتم ذلك لن يكون هناك

فرصة للتراجع أو النقض .. لأن العالم حينها

العدو الاسرائيل لديه هدفان اساسيان سوف

فرعمكة فرع الطائف

فرغ نجران

فرغ ببوك

sanao,

Khalid Abdallah Al-Sanad

Head Office, Jeddak East Old Asport TEL 6870021 Telex 601817

يسعى لتثبيتهما قانونيا ودوليا وبتوقيع العرب .

سوف يقف ضده ..

●● ماهي أهداف العدو"

للحل السلمي مع ألعشو الاسرانيسلي .. واقرب الطرق الى ذلك ، كما يظهر ويتوقع حتى الأن ، المبادرة الامريكية التي لازال يصر عليها الرئيس ريجان .. واذا ما وافق العدو الاسرائيلي عليها والدول العربية المعنية مباشرة على وجه المصوص .. سوف تكون هنك معركة سيلست ● اولا الانسحاب الكامل من جميع الإراضى المحتلة في ٦٧ يما في ذلك مدينة القدس كلملة بين العرب والعدو الاسرائيلي لن ثقل ق مستواها عن المعارك العسكرية .. وكل ما ترجوه

وقطاع غزة . هذان الهدفان هما الاسالس الذي قام عليهما المشروع العربي الذي اعتمدته القمة العربية في فاس الغربية عام ١٩٨٧ .. وهو المشروع الذي

رفضه العدو رفضاً باتا لسبب جوهرى بالنسبة له وهو تحديد النقاط التي يجب ان يتم التفاوض حولها .. وهذا ما لا يريده العدو في أي مفاوضات مباشرة او غير مباشرة .

قما نراه ونسمعه من رفض العدو للمؤتمـر الدولى او للمبادرة الامريكية ليس هـو جوهـر موقفه .. بل مجرد مناورة سياسية حتى ياتى قبوله بعد تلبية معظم أن لم يكن كل مطالبه فهدف العدو من أى حل يعتمد على مبدأ التفاوض ليس السلام .. بل المكاسب التي يريد تثبيتها .. فهو يسعى الى كسب شرعية لمعظم مكاسب العدوانية وتوسعه اللاشرعي .. ولـذلك تـرتكز

 الاول ابقاء اكبر جزء ممكن من الارض المحتلة ق القطاع والضغة بالذات تحت سيطرته .. لدواعي الامن كما يدعى ولتوسيع رقعة كياته الثانى الحيلولة دون اقامة دولة فلسطينية كاملة الأهلية السياسية .. وقد يقبل باعطاء الفلسطينيينَ في الارض التي سوف ينسحب منها حكما ذاتيا بشرط عيم الاستقلالية الكاملة ولهذا فهو لن يمانع في ربط هذه الاجبزاء القلسطينية بالسلطة الاربنية مثلا وهناك هدف ثالث مبنى على تحقيق الهدفين

السابقين وهو الحصول على اعتراف عربي به ●● أما الجانب العربى فهدفه ما يل حسب ما

• وثانيا اقامة دولة فلسطينية في الضفة الغربية

استراتيجيته على نقطة واحدة وهى عدم تحديد

حول تفسير هذا القرار .. ولهذا فان الجلنب العربي يجب ان يحسب حسايا دقيقا لمثل هذا التلاعب الذي من المؤكد أن يلجا له مفاوض العدو بالاصنرار على عدم الوجود الدوق في كل مراحل لذلك فان يخول معركة السلام _ كما اسميها _

اسماعيل حياب

عبر المفاوضات ليس بالامر السهل .. وهذا واضبح في عوقف العدو عن المبادرة الإمريكية ومن المؤتمر الدولى .. فالظروف الآن ليست في عطحه في اي مفاوضات خصوصا اذآ كبانت تحت الخيمة الدولية .. لان الحقوق الفلسطينية تاكنت يما لأشك فيه من خلال هذه الانتفاضة الكبرى في الارض المحتلة .. فأى مفاوضات مقبلة لايد أن تكون حول هذه الحقوق كنقطة اساسية .. ومن اجل ذلك يناور العدو كثيرا حتى تاتى مرحلة التفاوض بعيدا عن وهج الحقوق الفلسطينية حتى يحصر السلام بين الدول العربية وبينه بدون التركيز على الحقوق الفلسطينية .

ان مواجهة مرحلة السلام ليس من السهولة كما يتصور البعض .. فهي تحتاج لاعداد واستعداد مكثف .. وعلى العالم العربي أن يدرك ان دخول مرحلة التفاوض بحتاج لتركيز بالع التحديد والدقة .. لانها سوف نكون مفاوضات حول قضية قومية خطيرة .. فالسلام مع العدو الإسرائيلي ليس متعلقا فقط بالجانب الفلسطيني من القضية .. بل في التهديد المباشر الذي يمثله هذا الوجبود التوسعى والعنصيرى على الامن العربي برمته .. ولذلك فأن على الجانب العربي ان يدخل مثل هذه المفاوضات صفا واحدا بعد الاتفاق على من يمثله ووضع البرنامج الذي يجب ان يسار عليه .. وعلينا ان لا نخطىء مثل ذلك الخطا الفادح حين انفرد الرئيس المصرى السابق انور السادات ودخل المفاوضات وحيدا بدون سند عربي مما انتج اتفاقيات ، كامب ديفيد ، واثارها

الخطيرة على الامن العربي .



تبسم الصديق المسدث وقسال للشيخ ياعم ما الذي ابكاك وحال الدنيا زائل وليس فيها سا يدعو

للحزن والبكاء وقند سمعت شيخي يتلو قول الله تعالى في وصفها واعلموا انما الحياة الدنيا لعب ولهو وزينة وتفاخر بينكم وتكاثر ق الاموال والاولاد . .

وعجب الشيخ الصديق لقول الحدث واستشهاده بالآية وزاده في حزنه والله وقال بابنى لا تكن كمن قال : • ويل للمصلين ، وسكت او قال ، انه يقول انها بقرة ، ولم يكمل بقية الأية ، وأنت تدرى وما أخالك أن الله تعالى حده قال في الآية التي ذكرتها من سورة الحديد ، كمثل غيث اعجب الكفار نداته ثم يهيج فتراه مصفرا ثم يكون حطاما وفي الآخرة عذاب شديد ومغفرة من الله ورضوان وما الحياة الدنيا الا متاع الغرور . .

ثم اعلم یابنی ان داری کانت فی مرابع خضراء ومروج زاهرة وزهر جميل بالوان متعددة مختلفة بستنشق النسمات وهبوبها من خلاله ، وقد عدت عليه السنون وغطى تربته الاسمنت والزفت وغدت غنيماتي جياعا عجافا ولم يعد لها بجوار دارى مكانا فاحتملتها للسوق وبعتها بابخس ثمن وحسرمت الدر والليسن والاقط والسريسد والجيس واضطرنى الحال نجرع البانكه المصنعة المحفوظة بالايام والشهور.

وذكرت للشيخ توكيدا لكلامه حكاية عن والدى وقد ادرك اخضرار المكان وغنم القوم اذ نفشت فيه بغير راع . وقلت شيخان من اهل المدينة يشهدان بذلك ، عزيـز ضياء ، و ىين زيدان ، وقد ياتوك باخيار لم تحملها رواة ، وما فركتهم المدينة وما جفوها وامتالهم كثير تركوها على خير ما تكون .

واعلم ياصديقي الحدث ان الشيخ محق في دعواه صادق فيما ذكر وقد قاطعته في حديثه ولو تمهلت لكنت على مقين مما اقول .

قال الشيخ الصديق قولك حق يابنى وان كنتم تفعلون ذلك باسم المسلحة ولا اراها لامكان ان تفعلوا شبئا من مخططاتكم الهسدسية فتحعلوا من تلك المعالم أيات يتحدث مها التاريخ والإجيال بدل أن تتركوهم يتخبطون في تحديد مواضعها كماحدث

معكم وانتم تجدون

في معرفة امثالها ..

شركة الملاحة





تليفون ١٤٢٠٧٠ النزاهس مسركز شسند تَلْيَفُونَ ١٤٦١٤٨٤ الشَّهَٰداءُ ضَرَّكِزٌ سَنِد

العربيكة طربق المطارء مركز سند

تليفون ٢٠١٦.٢ طربيق عسكسان سُسند

يسرشركة الملاحة العربية المتحدة - الخط الوطني للمملكة العربية السعودية - أن تعلن عن وصول البواخ الثالية إلى الموافئ المذكورة فين السوارسيخ الموضحة أدساه عمالبا خسسرة رجلزقم تارييخ العصول ميادالوصول الشامية (المناخ علة ٣٣) ٧١/٤/١٧ عِدة 127/2/An are CAN/2/5A CAN/0/1

يرجى من السنادة المستورين الحضور لاستعرم بضائعهم لحبقا لبوالص الشحن الأيسلية لنفادي أي تأخير قدينة عنه تلف بالبضاعة أورسوم أرضيات. الوكبد : مشركة وكالإسالملات العربة المتحدة السعودية

الجبيل الربياض جهدة الدمنام AVOPAVE POVTYET TINTE! ATEAAA -ATTINITY عن ب ۲۷، د. ب ۱۱۱۱ | ۱۲۲ رب ۱۹۵۱ ۲۵۷ رب ۱۶۱۱ ا ۱۸ رب ۱۶۱۱ المراكاتوع ١١٠٦٦ كان ١٥١٦٢٥١ تلكس ٨٠١٠١١ باكد

شعر

على ابراهيم القرى

هذد القصدة النبطية القاها الشاعر في حفل استقبال اهالي عتبرة لخادم الحرمين الشريفين

حيا الله اللي زار القصيم ادناه واقصاه يفرح مثل فرحته بال السعود الاوليني ولد هاك إلى تحلى ارياق هل أمه بطرياه إلىلى بنى هل كيان الضخم والحصن الحصيني

من يوم ساده أشاع بمدنها الامن وقراياه ا استراحو هله واستامنو دنیا ودینی وهذا الفهد منهجه منهج أبوه بقضل مولاه يستوحى اسياسته والله لبو فيصل معيني

اللي تسمى له اسم ماحد قبلـه تسماه ما هو بصاحب جلالة ، خادم للمسجديني يسعى لازالة خلافات العرب ، لا خساب

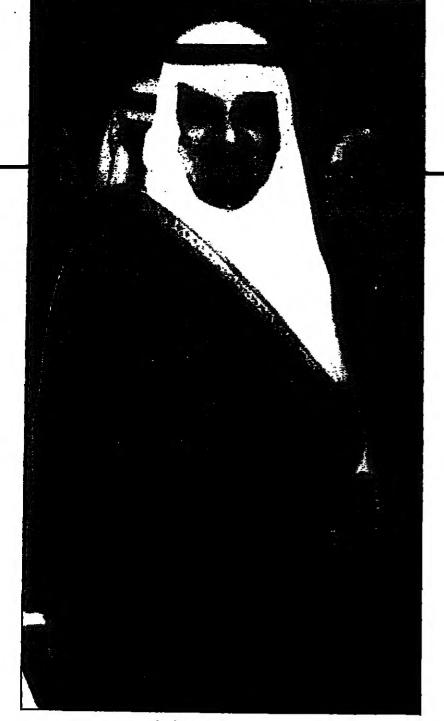
ويهمه اصلاح ذات البين بين المسلميني هــذاه يحـاول ايقاف الحارب هلى « واسلاماه »

بين العراق المجاهد وأية الله الخميني الشايب اللي جعل هالناس تترحم على الشاه

بأعماله اللي يحاول صبغها بصباغ ديني سياسته لفظها ما ينطابق هو ومعناه غدا بها ايران سجن وشعيها مثل

السجيني بالحج هلى مضى حرك على الحجاج غوغاه يبي ينكسد على هسل مسلمين الغسافلين مسيرة ما حد من قبل هل مخلوق سواه ما ظن يرضا بها عنه الحسن والحسيني غرر بناس على نياتهم حسيبه الله رعاع والغث في مفهومهم مثل السميني لاشك جاه النذر منا وقبله ساع ما جاه وعرف ان ما عندنا للعابثين الا السنيني وبلادنا الله يرعى راعيه بفضاه وارخاه برقت بالازمة كثير من الشعوب مهدديني وعبدالله النايب الاول ويمشي مثل ممشاه وسلطان من حكمته يمشى على درب الثنيني والعامله بأي شيء كلهم يلوون ملواه والشعب من حـولهم ما هيب تغيره

وصلاة ربى على اللي صار معراجه ومسراه من معجزاته وهو خاتم جميع المرسليني



خادم الحرمين الشريفين

وزارة التجارة تستعد لشهر رمضان

«المحينة »:

) جولات ميدانية

لمراقبة الأسواق

والثالث ، وكل فترة بانقضائها

يتخفض الطلب عسلى سلح

وخدمات بعينها ليتحرك على

انواع اخرى والعاقل من باع

سمحا ، والبصير من راى في

كسب عميله وزبونه من خلال

تقديم الخدمة الجيدة والسعر

المناسب ، ونحن نقوم بدورنا في

التجول على الأسواق على قدر

المستطاع والسلسع جعيعها

أضحت أسعارها معروفة لعموم

ضبط الغش التجارى

• من المعروف ان قواعد

ضبط الغش التجارى معمول

بها في جميع اشهر السنة فهل

تكون الانظمة في رمضان غير ما

انعام . كل الذي يختلف فيه

مواعيد الرقاية ، اما الضوابط

فهى واحدة والتعليمات واحدة

والنظم التي تحكم هذا العمل

تأبتة تحكم الحالة طوال أيام

● هل هناك تعاون قائم بين

فرع الوزارة والإجهارة

جميعها كالجسد الواحد كل

عضو له دور محدد يؤديه ليقوم

باداء الواجب المناط به وهمو

يستعين بمكنات وامكانيات باقي

أعضاء الجسد وكذلك الحال

للغج يؤدي الدور المناط ب

ويستفيد من مكنات وامكانيات

غيره .. وقرع وزارة التجارة لا

• ما هو دور حماية المستهلك

ق القضاء على عملية التقليد

ـ تقليد العلامات تظهر من

مظاهر ضعف النفس وصورة

بغيضة للاعتداء على حقوق

الغير. وهي حالبة من حالات

الغش الثي يتم التعامل معها

وفق القواعد الجارى بها العمل

في نظام العلامات الفارقة أو نظام

مكافحة الغش التجارى

يشذ عن ذك .

التجاري ،

- ان اجهزة الدولة تعمل

الحكومية الاخرى

- شهر رمضان كباقي اشهر

يحدث في الأشهر العادية

المستهلكين .

• كتب محمد عبده الصباغ: على زيادة المعروض من السلع وخاصة الرمضانية كما تنشط لجان مكافحة الغش التجاري وحماية المستهلك على مدى اربع وغشرين ساعة بما يحقق مصلحة المستهلك وانضباط الاسواق المختلفة

وق هذا الحوار القصير مع الاستاذ محمد حسين قاروب مدير عام قرع وزارة التجارة يلقى الضوء على أنشطة أجهزة الفرع وبالتعاون مع الوزارات الاخرى من أجل حصاية

> وابتدأ حديثه قائلا بأن دوام فرع وزارة التجارة بيدا مع باقى اجهزة الدولة الاخرى في الدوام المعتاد في شهر رمضان من كل عام، لكن بالنسبة لادارة الجودة والرقابة فانها تباشر عملها الميداني بخلاف العمل المكتبى في الاوقات التي تنشط فيها حركة البيع والشراء في هذا الشهر الكريم . أذ من المعروف ان مواعيد العمل في الاسواق والمحلات تختلف في هذا الشهر عما عليه في الاشهر الاخرى. ومن البديهي ان يكون عصل الرقاية في الوقت الذي تستقبل فيه الاسواق مرتاديها وزباننها . والعمل مستمر طوال أيام العام بلا انقطاع . وبالنسبة لاعضاء هينة الضبط فهم بقومون بجولات تلقائية ويباشرون الوقوف والتحقيق في أساكن وقنوع المضالفنات عند تلقى الشكاوي . والهدف من الجولات اجتناب الوقوع فيما نهى عنه النظام من خالال الصوار

المستهلك وسيولة السلع .

قاروب لـ

لا .. للمغالاة في الأسعار

تسريه إلى المستهلك.

والتوجيه . وهناك صور يتم فيها

ضبط الفاسد وغير الصالح قبل

● نحن الأن نستقبل شهر رمضان الفضيل وفيه يزيد الطلب على بعض السلع وربما يترتب على ذلك مغالاة في الاسبعار .. ما هي استعدادات ضرع الوزارة للحد عن هذه

_ لو قلنا ان شهر رمضان المبارك تكور فيه العادات بعكس ما هو متوخى من حيث انخفاض وجبات الطعام سوف يؤدى الى انخفاض الاستهلاك الا أن هذه النتيجة يتحقق عكسها . فيرتفح الطلب على السلع والخدمات على خلاف الاشهر العادية . أما من

Communed to quality always

TOYOTA



محمد قاروب

حيث اثر ذلك على الاسعار ففي تصورى أن حجم المروض ومروبة العرض المبنية على وفرة السلع بحيث لا تجعل من ارتفاع حجم الطلب اي مبرر لارتفاع السعر من وجود المنافسة التي دعمها انتشار المحلات على كامل احياء الدينة . ان هناك من السلع المطلوبة في شهر رمضان مطلوبة في باقى اشهر العام. وهناك أنواع بسيطة لم تطلب الا في رمضان فقط. فقد يكون الطلب عليها مرتفعا عن باقي اشهر العام . ومن ثم فلو اننا اخننا مما سبق الرؤية لما سيقع فانثى لا أجد ما يدعو الى اية مغالاة في الاسعار خاصة وان شهبر رمضسان تختلف فيبه معدلات الطلب حسب أياسه فهنساك تلنسه الاول والتساني

تدعيم مشروع ترتيب يحويل الصادرات

المبيئ - قران ا ـ وافقت الجعكية للعمومية لاتماد خالصبارف العربية ف همام دريماعها العادي الخامس عشر الم تعلى والدى استمر يومين على يدوم مسروح توسي تمويل والغيادرات البينية العربية وتشجيع المنارف العربية المعصاء على الانصفام ال المنسوع بسهدف تشجيع المناورات من السلع والمتجاد النة دولة عربية والموجهة ال وفال عربية أخرى والمستونية

السنية العربية

المسروط البواردة ل النظمام والاسلمى للمشروع

 الارتشاء لسيارات فويدنا له الحق في الأشراك في الساطة فديون الكدي
 ماعدا موطن شركة عند الطبق على والديجة المقدر الدينة
 الدول في طبيعة بخاف الإجابة على الاستئة وعلى السائد المديد شبية
 الإستان موفقة بطواحة على الدينة وعلى السائد المديد شبية
 الإستان موفقة بطواحة على الدينة المحددة لدال مستويدة نصيرة
 و برسل كوبود الاستثام خلال اللهاة المحددة لدالك مستويدة نصيرة ••••• منهانة الفريال للفائز الأول ٥٥٠,٠٠٠ مانتان وخمسون للفائز الثاني الف يبال الدار لعسه التحصيم بهاي كامة الأجامت تعبع ملكا لترجعه عيداللمسحميل مدرى المناطقة فقط على القوين في الملحكة وتشر إسعاء الدائري ١٥٠,٠٠٠ مانة رخمسون للفائزالثالث ا مدري المصنف حصد من ميسودين و المسجد المحلية عند اعلان المتناج و تستيد الاستارات النير مستودة الشروط اعلاء والق تصل بدر مهد المنات الف بيال الإيماق الاشتراك ولكنار من ضيعة واحدة الا ادا كان الشنداك مند الشاريد التشار مع منياق ، وحلاف ولك بستيمد عن المساملة ١٠٠.٠٠٠ مانة ألف ريال للقائز يذمز زوار المساويد من المعملومات المصل بالكريب فنرع أو عميار لتوبوت في جديد ع المحال الملحكة.

المموزعون الموحميدون المسيادات تشوب ومشاجا لعملكة

شركة عبداللطية جهيك المحدودة ABDUL LATIF JAMEEL COMPANY LTD

الجوانز الشهربية مقسمة إلحب:

مليون ربيال شهريا

الأن ... اشتر واشترك واربح مع مسابقة توبيوتا

الكبرى .. نعم ! مليون ريال تقدمها شهريا تويوتا

اعتسازا من البربيل ١٩٨٨ م ولسمدة أربعت أشهبر

للفتانزين الاواسل بمسابقتها الكبرى لهذا العسام والق

مظمها شركة عبدالطيف جميل المحدودة بالتعاون

مع عملانها في خميع أنحناء المملكة.

شروط الاشتراك في المسابقة

كيف نستقبل

شهر رمضان ؟!

الحلقة الاولى

الحديث عن شهر رمضان المبارك شهر الخير

والبركات ذو طابع خاص ، فرمضان احد اركان

الاسلام . ومبانيه العظام وفريضة محكمة ، كتبها

الله على المسلمين . كما كتبها على الذين من قبلهم من

الأمم السابقة ، والأجيال الغابرة تحقيقا لمسالحهم ،

وتهذيبا لنفوسهم لينالوا من ثمرة التقوى ما يكون

سببا للغوز برضا ربهم ، وحلول دار المقامة ، وبعد

أيام معدودة يحل علينا هذا الشهر المبارك بأيامه

ولياليه المفضلة ، فلابد لكل مسلم من التهيؤ

والاستعداد المناسب لمقام هذا الشهر الفضيل ليس

بالامتناع عن الأكل والشرب. والجماع بل بالاعمال

الصالحة وبالكلمة الطبية . والسلوك الحسن . وتلاوة

القران الكريم ليلا نهارا ، وقيام الليل ، والتصدق بما

وعن الطريقة المثلي لاستقبال هذا الشهر الفضيل

اجرت - المدينة - استطلاعا تحدث فيه العلماء وبينوا

لنا وللأمة الاسلامية الطريقة المثلى لاستقبال هذا

وقد كان أول المتحدثين في هذا اللقاء صاحب

الفضيلة ناصر محمد العبودى الامين العام المساعد

لرابطة العالم الاسلامي وصاحب الغضيلة عبدالله

العقيل الامين العام المساعد للمجلس الاعلى العالمي

للمساجد ، والاستاذ محمد بدر الدين المدرس بالمهد

المطلوب من المسلمين جميعا ان يستقبلوا هذا

الشهر الكريم بالتوبة الى الله سبحانه وتعالى عما

سلف من الذنوب ، والعزم على عدم تكرار ما قد يكون

حصل على الانسان في الماضي من المعاصي والمخالفات ،

ثم يجب على المسلم في هذا الوقت أن ينظر في ماله

خاصة في شهر رمضان ، فاذا كان يملك مالا وحال

عليه الحول ، وتوفرت فيه شروط الزكاة فيجب اخراج

الزكاة في هذا الشهر لانه افضل من غيره، ولأن

الزكاة والأجر يضاعف فيه ، وليس المقصود أن الزكاة

لا تجب إلا في رمضان بل تجب اذا حال الحول على

المال ، ولكن يجب على المسلم أن يغتنم الفرصة ف هذا

الشهر الكريم للنظر في ماله حتى بخرج منه ما وجبت

فيه الزكاة ، وذلك لأن الاعمال الصالحة تضاعف في

هذا الشهر المبارك ، المهم أن الانسان يحرص على

تجنب افعال السيئات ، وحتى صغائر الأمور التي لا

يعرفها ، وكثير منا يمارس اعمالا لا يدرى انها من

المحظورات مثل الغيبة وهي ان تذكر الخاك بما يكره ،

ومثل النميمة ، وهي ان تنقل الى شخص ما يقوله الى

شخص اخر فهذا لا يجوز في كل شهر ، فكيف به في

شهر رمضان هذا الشهر الفضيل ، ثم انه ينبغي

علينا ان نسارع الى الاعمال الصالحة حتى غير

الواجبة ، ينيفي على المسلم اذا كان عنده فضل من

مال ان يتصدق به ولو لم تجب عليه الزكاة ، لأن

فضل الصدقة او فضل التبرع في هذا الشهر الفضيل

فضسل عظيم لانه فيه جبر لقلبوب الفقراء،

والمحتاجين ، وعادة المحتاجين يتطلعون الى المعونة من

اخوانهم القادرين في هذا الشهر اكثر مما يتطلعون في

كما ان هناك موضوعا اخر لابد من ذكره وهو أنه

ينبغى على المسلم ان يتجه في هذا الشهر الى ثلاوة

القران الكريم، فيه لمجرد التلاوة الخير الكشير.

والفصل العظيم . والقرآن الكريم كله إما امر بخير أو

نهى عن سوء . فهذا يكون له أجر عظيم ، كما ينبغي

على المرء ان يكثر من النوافل في هذا الشهر ، لأن النوافل كما ورد أل الحديث ، وكما قرره العلماء ترفع بها الفرائض ، فاذا كان الإنسان له نوافل ، وسبق له ان فرط في بعض الغرائض فان النوافل تجبر ما نقص من الفرائض سواء في الصلاة او في غيرها ، لكن الصلاة الك في هذا الأمر . كما ينبغي على المسلم في شهر رمضان ان يتذكر اخوانه في انحاء العالم ، فهناك مسلمون محتاجون يعر عليهم هذا الشهر المبارك وهم ينظرون الى اخوانهم يطلبون المساعدة ، هناك مجاهدون موجودون في افغانستان وهنالك أسر للمجاهدين ، واسر للشهداء موجودة في افغانستان وهي تنتظر المعونة من الالحوة المسلمين من سائر

البلاد الذين ليست لديهم الوسائل للاتصال بأخوتهم

المسلمين في الخارج يسالون عن الطريقة التي يتم بها

ايمال النبرعات ، ونقول هناك هيئات وجهات متعددة

موتوق بها ومنها رابطة العالم الاسلامي وهيئة الاغاثة

الاسلامية العالمية التابعة للرابطة تقوم بهذا العمل.

دفع هذا المبلغ يستطيع أن يطلب من سائر المسلمين

الأخبرين القادرين للتبرع الخوانهم المتاجين،

ويرسطه الى الرابطة ويقبول هذا التبرع للغرض

الفلاني ويستطيع ان يغوض الرابطة في تقديم هذا

التبرع للاخوة السلمين المجتاجين في شهر رمضان ،

وفي أي وقت كما أن هناك جهات أخرى غير الرابطة

لاشك أن أيام شهر رمضان هي من أيام الله عز

رجل التي يجب على المسلم ان يغتنم فيها الفرصة

لكي يراجع حسابه مع نفسه ، وأن يراجع ما مضي مز

أيامه ، وأن يراجع ما فأت من عمره ليستدرك ذلك كله

وشهر رمضان شهر مبارك شهر للطاعة للذكر

لتلاوة القران الكريم للصيام، لفعل الطاعات والصدقات والاحسان شهر تحسين العلاقات جميعا

يتبرع بواسطتها الى الجهة المحتاحة .

ويقول الشيخ عبدالله العقيل ·

ويستطيع كل شخص ان برسل ما تبرع به بشيك ولو كان عشرين ريالا او اكثر ، واذا كان لا يستطيع

العالى لاعداد الأئمة والدعاة بمكة المكرمة .

يقول الشيخ العبودى :

الشهر الكريم . فكان هذا الاستطلاع :

<u>ن</u> الإلال

مَا أَيُهَا الَّذِينَ المؤارسك عُوا وَأَمْعُدُوا وَآعُهُ وَاتَّكُمْ وَأَصْلُوْ ٱلْكَيْرَ الكرية إنها

سورة المج ، الآية « ٧٧ »

فى هذه الآية الكريمة أمر المولى عز وجل عباده المؤمنين ان يصلوا لربهم خاشعين . وإنما عبر عن الصلاة بالركوع والسجود لانهما اشرف اركان

الشيخ بدر الدين :

بنشر الخير ، والبر ، وطلب المحمة والثواب من الله

وشهر التلاحم، وألتعاطف بين المسلمين كأسرة

فهذا الشهر المبارك الذي يبارك الله فيه بالطاعات

وتتضاعف فيه الطاعات ، وتفتح فيه ابواب الجنة

وتغلق فيه ابواب النار ، وتصفد فيه الشياطين ،

فيجب علينا ان نحسن استقباله بفتح صفحة جديدة

نستقبله بتربة نصوح بين يدى الله عز وجل نستقبله

بالانابة ، والاستغفار عما بدر منا مما مضى من ايامنا

ونسلم وجهنا اليه وان نتعظ في هذه الايام ونفتح بها

صحائف بيضاء من الاعمال الصالحة من ذكر الله عز

وجل من قيام الليل ، من الصيام ، من الصدقة ، من

كلمة المعروف ، من الأمر به والنهى عن المنكر ، من

الاحسان الى المسلمين والتصدق على المتاجين

والمساعدة في قضاء حوائجهم ، وبذل كل ما هو من

شأنه ان يدفع الضر عن المسلمين ، ويقدم الخير لهم .

ان هذا الشهر شهر يجب ان يتسفيد منه المسلمون

فهو شهر تسمو فيه الروح وتحيا فيه بواعث الخير في

الانسان ، ونفس وما سواها ، فالهمها فجورها

وتقواها ، قد افلح من زكاها ، وقد خلب من

يساها ، ، الشمس ، ٦ - ١٠ ، فهذا المجال أزيادة

وأدراكها لصلاحها يعمل الصبالحات، بقبول

ونسأل الله تبارك وتعالى ان يجعلنا وإياكم ممن

يستفيدون من هذا الشهر البارك فنستقبله يما هو

اهله ، نستقبله تائبين عابدين ، ذاكرين ، حامدين ،

شاكرين ، داعين . ملبين الله عز وجل نسال الله

العون على فعل الخير ، والعون على قول الخير انه

● ويقول الاستاد محمد بدر الدين الدرس بمعهد

الائمة والدعاة بمكة المكرمة : شهر رمصان الكريم هو

الطيبات ، بعمل كل ما فيه مرضات الله عز وجل .

تزكية النفس الشمس .

الصلاة وأمرهم مجل وعلا ، بافراده تعالى بالعبادة وأن لا يعبدوا غيره ، فهو المستحق للعبادة لانه هو ٠ الخالق الرازق ، المحيى الميت فعال لما يريد ، وأمرهم قبارك وتعالى ، أن يفعلوا ما يقربهم إلى الله من انواع الخيرات والمبرات ، كصلة للارحام ومواساة الايتام ، والصلاة أناء الليل واطراف النهار ، ليفوروا ويظفروا بنعيم الأخرة . جنات تجرى من تحتها

> خالدين فيها نعم الدار دار المثقين . من الهدى النبوي

عن . علنشة . رضى الله عنها قالت كان رسول

يضاعف الأجر والثواب ع

شهر في السنة جعله الله سبحانه وتعالى من أجل ان

يستقبله المسلم استقبالا مثاليا ، فعلى السلم ان

فلابد لكل منا ان يكون عارفا ، وتقيا ، ومراقبا لله

سيحانه وتعالى في كل اعماله ، والصبيام هو مدرسة

التقوى كما ذكر المولى تبارك وتعالى ف القران الكريم

ل علة الصيام ، ياليها الذين امنوا كتب عليكم

الصيام كما كتب على الذين من قبلكم لعلكم

تتقون ، ، فكأن علة فرضية الصوم تربية التقوى في

النفس ، والذي يريد التقوى لابد له من التأهب لهذا

ينظر ماذا كان يغعل رسول الله صبلي الله عليه

ودسول الله صلى الله عليه وسلم خير قدوة يمكن

وسلم ، ماذا كان يفعل سلفنا الصالح في رمضان .

أن نشهد فيه مثاليةً الصوم ، وكيفية استقبال شهر

رمضان الكريم . فكان صلى الله عليه وسلم يستقبل

ولذلك نجد رسول الله صبل الله عليه وسلم وهو

الاسوة الحسنة كان ف رمضان مع صيامه مشغولا

بقراءة القرأن الكريم، وتدبره، يتلوه ويسراجعه،

قائما بالليل وهو الذي سن لنا قيام رمضان ، والتزم

به هو وخاف أن يلزم الناس به فيغرض عليهم ذلك .

فتأخر بعض ايامه حتى لا تقرض التراويح على

فقد استقبل عليه الصلاة والسلام الصوم بتغلية

جسده من شهوتي الطعام والفرج ، ويملء القلب بنور القرأن الكريم وحكمة القرآن الكريم ، وهداية القران

الكريم قراءة في نفسه ، ومراجعة مع جبريل وايضا

بشغل الوقت بالعبادة لله سبحانه وتعالى تزيد على

سائر الايام ، الى جانب ما كان يقضيه في ليله .

والقربي الى الله حتى تتورم اقدامه . وقد كان النب

صلى الله عليه وسلم أجود الناس ، وكان أجود ما

بكون في رمضان حينما ياتيه جبريل يراجعه القران

الكريم ، القضية ليست في الامتناع عن بعض ما أحل

فالصدقة في رمضان احسن من الصدقة في غيره

والنافلة في رمضان احسن من النافلة في غيره ، قادًا

كان هو الموسم فاستقبال رمضان بالتالي ان اخذ بكل

وسائل تجريد النفس في السلوك العملي ، وفي التدبر

والفكر ، وفي تلاوة أي القران الكريم ، وفي معايشة

الطاعة صلاة ودعوة وبرا ، وإحسانا الى الذاس

واعتكافا وقد خص لنا رسول الله صنى الله عليه وسلم

الاعتكاف في الثلث الأخير من رمضان حتى باخد

الانسان مواعظ الصوم شواهد رمضان على النفس

حتى تستيقظ في اول رمضان ثم يتالف مع الطاعة ،

وتلين له اعضاؤه في العشر الوسطى فاذا جاء العشر

الاواخر تفرخ لله تعالى صائما بالنهار قائما بالليل ،

فشهر رمضان مدرسة للتقوى ومع الاسف الشديد

اصبح الكلي منا يستقبيل شهر رمضان

· بالسمبوسة ، والشربة ، والعلويات المتتوعة ، ،

وكاننا نريد ان نقول ان الله اراد لنا أن نتخلي عن

بعض الحلال لنحترز عن الحرام فأردنا ان نعين

النفس على أن تتشبث لا أقول بالحرام بل بالحلال .

نستزيد منه في الفطور والسحور حتى ينسى الدرس

فأذا لا انهى نفسى عن الطبيات ، ولكن اقول ان الكثير

يتناول مختلف الوان الاطعمة وجاره لا يتصور هذا

اللون من الطعام ولم يره على مائدته يوما ، اما لو ان

واذا بنا وقد افرغنا امعامنا طول النهار عن الطعام

معتكفا لا يشغل شيء من امر الدنيا .

الله فقط انها ببذل يملأ نفوس الناس بالرضا .

رمضان بالصوم الحقيقي الكامل.

يعرف ما يراد منه في هذا الشهر الفضيل .

اجرى الاستطلاع: الحبيب الشريف

الله صلى الله عليه وسلم يصوم حتى نقول لا يفطر ويفطر حتى نقول لا يصوم ، وما رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم استكمل صيام شهر الإ رمضان . وما رايته اكثر صياما منه في شعبان .

الشيخ العبودى :

ف هذا الحديث الشريف ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يكثر من الصوم حتى يظن اقرب الناس اليه ، وهن ازواجه ، انه لا يقطر ، كما كان كذلك صدر الله عليه وسلم يفطر حتى ينان انه لا يصوم ومع هذا كان صيامه لايصل الى ثمام الشهر ، فاحيانا يصوم يوما ، وبعص الاحيان يومين والبعض الأخر يقطر يوما ويصوم يوما ، والبعض الآخر اياما وكان يصوم ف شعبان وغيره تطوعا اكثر من صبيامه فيما سواه ،

شريفة لا تلق بها ولا تستعملها للطعام أو المسح ،

وكان يصوم شعبان الا قليلا ، وكان صلى الله عليه وسلم يصوم من اول شعبان تارة ، ومن أخره اخرى ومن اثنائه طورا ، فلا يخلو شيئا منه من صيام ، ولا يخص بعضه بصيام دون بعض وقد جاء في الحديث الذي اخرجه النسائي وابوداود وصححه ، ابن خزيمة ، عن ، اسامة بن زيد ، .

قال · قلت : يارسول الله لم ارك تصوم من شهر من الشهور ماتصوم من شعبان قال ذلك شهر يغفل الناس عنه بين رجب ورمضان وهو شبهر ترفع فيه الاعمال الى رب العالمين فاحب ان يرفع عملي وانا

ولا تعارض بين هذا وبين حديث ، لا تقدموا رمضان بصوم يوم او يومين ، وكذا ما جاء في النهي عن صوم نصف شعبان الثاني ، فالجمع بينهما ، بنن يحمل النهى على من لم يدخل تلك الايام في صيام اعتاده ، اما صوم يوم النصف من شعبان مفردا غلا اصل له ، بل افراده بالصوم مكروه ، وكذلك اتخاذه موسما تصنع فيه الاطعمة ، وتظهر فيه الزينة كل ذلك من الاشياء المحدثة المبتدعة التي لا اصل لها نسال الله أن يحفظ علينا ديننا ويتم نعمته علينا أنه رؤوف



عن ابى بكر الصديق رضى الله عنه انه قال لرسول الله صلى الله عليه وسلم علمني دعاء ادعو به ق صلاتي قال: قل: ، اللهم اني ظلمت نفسى ظلما كثيرا ، ولا يغفر الذنوب الا أنت فاغفر في مغفرة من عندك وأرحمني انك انت الغفور الرحيم، متفق علىه .

ومحاضرة عن احكام الصيام والقيام _ والزكاة لمنسوبي الحرس الوطني

ضعن سلسلة المحاضرات الدينية التي تقيمها المارة الشؤون الدينية بوكالة الحرس الوطني بالمنطقة الغربية على مدار العام بتوجيهات صاحب السمو المحلكية المحرب المحلكية المحرب المحربية بنائحية وكيل المحربية المحربية موسم المحاضرات الدينية لهذا العام حيث بلقى صاحب المحاضرات الدينية لهذا العام حيث يلقى صاحب الغضيلة محمد بن صالح بن عثيمين محاضرة عنوانها ، احكام الصيام والقيام والزكاة ، وذلك بعد ملاة المغرب من هذا اليوم الاربعاء بالجامع الكبير بمدينة اسكان منسوبي الحرس الوطني بجدة . هذا وسوف يقوم فضيلته في نهاية المحاضرة بالاجابة على استلة واستفسارات الحاضرين.

نحو ادب اسلامی اصدار جديد من قسم الاعلام الاسلامي بجامعة أم القري

ضبمن اصدارات قسم الأعلام الاستلامي لهذا العام صدر کتاب بعنوان ، نحو ادب اسلامی ، وهو عبارة عن مجموعة من المحاضرات القيمة التي القيت بجامعة أم القرى بمكة المكرمة

هذا وقد احتوى هذا الاصدار القيم كلمة معالى مدير جامعة ام القرى الدكتور راشد الراجح ، ثم كلمة لسعادة رئيس قسم الاعلام الاسلامي الدكتور احمد محمد بنانی . وقد قدم للكتاب سعادة الدكتور محمد بن مريسي

الحارثي عميد كلية اللغة العربية ولقد كانت اولى هذه المحاضرات بعنوان ء الابب الاسلامي مفهومه ومقوماته ، وطبرق تدريسه ، للدكتور عبدالصبور السيد الغندور ، ثم مصاضرة الدكتور محمد مصطفى هداره بعضوان - التراث والمعاصرة وثام لا خصام ، . ثم محاضرة عن قضايا حبول الشعر العبربي والادب الاسلامي لغضيلة عبدالرحمن حبنكة الميداني .

الشيخ العقيل:



هذا المنائم اجلس هذا الفقع المحتاج معه على هذا الطعام ، سواء أكان جاره او من الغرياء .. لكان هذا الطعام على كثره ولذيذه برا وخيرا يجازى عليه .

يذكر الفنى ويعلمه ان ما في بده قد تفتقده احيانا . ولذلك كأن صلى الله عليه وسلم اذا اصبح سال اهله هل عندكم من طعام ، فان وجدوا طعاما قدموه له وإلا اعتثروا له فيقول إنى صائم حتى لا يصبح الجوع هدرا ، ولا يصبح الفقر حرمانا انما يصبح



والقضية عموما أن الله سبحانه وتعالى أراد أن

فالتربية هى بالجوع للغنى حتى يقنع ويعطى وللفقير حتى يرضى ولا يسخط فلو استقبلنا شهر رمضان بهذه المعانى لكان شهر رمضان معرسة نخرج منها ، وقد امتلات قلوبنا سماحة وارواحنا رضاً ، واتفسنا محبة يعضنا لبعض



شركة تبوك للتنهية الزراعية « تادكو »

شركة مساهمة سعودية

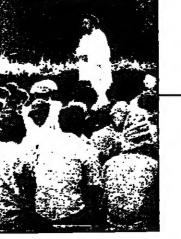
الميزانية العمومية كما في ١٩٨٨/٢/٢٩ م

البيان	۱۹۸۷/۲/۲۸ ریال سعبودی	۱۹۸۸/۲/۲۹ م ریال سعودی	البي <u>ا</u> ن	۱۹۸۷/۲/۲۸ زیال سعبودی	۱۹۸۸/۲/۲۹ ریال سعودی
نقرا نمم مدینة	1700-107	1747472	بنوك دائنة نمة دائنة	17977-70	
لمم وارصدة مبيئة اخرى	1.4774	10077117		YPITPASI	ACTYTAL
المخزون	97997712	T.VA. 940	مصاریف مستحقة	4.41544	014-0T
مجموع الموجودات المتداولة	174077979	INTITO	وارصدة دائلة الخرى مخصص الزكاة الشرعية	1-774-16	1171647-
استثمـــارات	£770···	7170	ارباح جاري توزيعها	2/47741	77774-4
لموجودات الثابتة بالتكلفة	T+141147	TT:07T297	ارباح مقترحة للتوزييع	147712	**************************************
للقصا مجموع مخصص الاستهلاك	A-0-A41	1.4727721		דוריוניו	*17F2-T9
لقيمة الدفترية للموجودات الثابئة	TYTYTEORE	71171aAoo	مخصص مكافاة ترك الخدمة	V-1-92	
نشاءات تحت التنفيذ	T-AIAEA	1-4-000-		4.1.41	401744
بصاريف التاسيس والاستشارات	771774		<u>حقوق المساهمين</u> راس المل المدفوع	- 142740470	¥,
مصاريفم مؤجلة			احتياطى نظامي	47777-	1777111
	TAVALT00	70A- 1VAY	احتياطي انفاقي	41/1440	777111
			ارباح مؤجلة	TTETEANE	_
	}		احتياطي طوارىء		70
	\		الارباح المبقاة	TOOVETV.	POSTRANI
			ارباح لفتسرة	r.rrezit	TESTEPPT
	777.4		هبة الحكومــة	Vercesse	V
	111.417	£0171777A		111.417	AFFEFFE

عسك المتاجرة للفترة من ٨٧/٩/١ . حساب الارباح والخسائر للفترة من ٨٧/٩/١ .. # 19AA/Y/Y9 # 19AA/T/TS

النصف الاول ، ۸۷/۸٦ ریال سفودی	النصف الاول ۸۸/۸۷ ریال سعودی		حتی ۱۹۸۷/۲/۲۸ م ریـال سعودی	حتی ۱۹۸۸/۲/۲۹ ریسال سعودی	البيان
7771177	P-PTY-3	ربح المتلجرة ايرادات متنوعة	1777737 10VP17 07313APV VV02V10-7	1 PVPV11 P AT-1PA11 PIA-V-T-1	المبيعات ارباح مؤجلة مخزون لخر الدة
TITOTIT	79917427	ناقصا الارباح المؤجلة ربح الفترة	17711173	(17071107) (1712774) 10047477	<u>نظما</u> مخزون اول المدة مصروفات ربح المناجرة

●● ملحوظة : بلغت مصروفات التشغيل والادارة خلال الفترة مبلغاً وقدره ٢٥٨٠٤٧٨٢ ريال سعودي ولأنها تتعلق بنشياط الموسم الزراعي ١٩٨٧ م/١٩٨٨ م فقد اعتبارت مصروفات مؤجلة .



• مؤسسة جامع الاسلامية • تم انشاؤها في جنوب

افريقيا كمصرف اسلامي ليقدم للمسلمين تعاونيات

€ في القاهرة اصدرت مجلة الازهر لشهر شعبان

١٤٠٨ هـ عددا خاصا بالمؤتمر الحادي معشر لمجمع

البحوث الاسلامية الذي عقد يوم ١٧ رجب الماضي

بالقاهرة تحت عنوان ، الدعوة الاسلامية ، تضمن

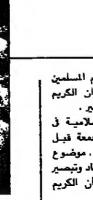
العدد بعض البحوث التى قدمت للمؤتمر ووصفا

شاملا لوقائع افتتاح المؤتمر .. والقرارات والتوصيات

اسكانية بلا فوائد ربوية

كحكام او محافظين او وزراء اقليميين ومركزيين .

● في الخرطوم اعلى حزب السلام الاسلامي عن انجاز خطة جديدة تهدف الى انهاء مشكلة الجنوب



والعلوم الاسلامية ودلك بمسجد زايد الكبير. والسنة النبوية واجماع الفقهاء .

• ثم في أبوظبي افتتاح مركز زايد لتعليم المسلمين الجدد اللغة العربية وحفظ وتفسير القرأن الكريم ● اصدر وزير الاوقاف والشؤون الاسلامية في ابوظبى تعليمات تقضى بكتابة خطبة الجمعة قبيل القائها على المنابر في جميع مساحد الدولة .. موضوع الخطبة يجب الايتجاوز اطار الوعظ والارشاد وتبصير الناس امور دينهم وفقا ١٤ جاء في القرأن الكريم

 قرر مجلس ادارة الهيئة الخيرية العالمية في الكويث التوسع في نشاط الهيئة خارج البلاد . وانشاء بيوت للشبساب المسلم في بعض الاقطار الاسسلامية وتخصيص جوانر للجهات الاسلامية التي تعنى بتحفيظ القران الكريم واستغلال الاجازات الصيفية لاقامة دورات للدراسات الاسلامية مع عمل برامج

ودعا الحزب الى اشراك المسلمين في ادارة الجنوب

الخاطفون .. الان نريد جهازا جديدا .. ووتيو

وكان احد الخاطفين ذكر ف وقت سابق يتعين

وتم بالفعل تركيب المواحد الجديد وسائل ببرج

ويعد قليل اتصل الخأطفون ببرج المراقبة وابلغوه

ان المولد تعطل فسال برج المراقبة .. هل شرسل

مهندساً الى الطائرة واجاب الخاطفون ان ليس أمامهم

خيار اخر وابلغهم برج المراقبة بأته سيتم ارسال

الفلسطينية ماخسرته نتيجة التراجع أنؤقت للاعتمام

الاعلامي بالانتفاضة هو الامتمام بدورها كوسيط

وخطف الطائرة الكويتية خطف الاهتمام من خرب

المدن وحرب الصواريخ فشلا عن موضوع الفارات السامة وضحاياه وذيوله وان كانت عملية الخطف ق

النهاية احدى الشرارات المتطايرة من حرب الخليم

وفي غمرة الاهتمام بالطائرة للخطوفة انشقلت عبواصم المنطقة عن الاتفياق التاريخي المذي تم

التوصل اليه نهاية الاسبوع الماضي في جنيف في شان

النزاع الاقفائي علما ان هذا النزاع يعني اهل الشرق

الاوسط بسبب الجغرافيا والتاريخ وعوامل اخزى

وزيارة رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير

الفلسطينية ياسر عرفات الى موسكو وهي اول زيارة.

رسمية يقوم بها الى هذا البلد منذ خمس سنوات

تأثرت هي الاخرى بخطف الطائرة وكادت تبدو

وراى دبلوماسيون ان الطائرة لن تنجع ف خطف

الاضواء طويلا فقتل الراكبين الكويتيين لابد وان

يعجل في المفاوضات التي من المرجح ان تنخل فيها

أطراف جديدة أو أن يعجل في الخيارات البديلة . وأذ

ذاك يرجع الاهتمام الى الملغات المتفجرة المزمنة في

النرول في الكويت ، خدعة ""

نقلت وكالة الأنباء الغرنسية عن مصادر كويتية

وصفتها بأنها مطلعة قولها أن طلب خاطفي الطائرة

الكويتية ، الجابرية ، التوجه الى الكويت ، خدعة ،

واوضحت هذه المسادر ان القراصية يطلبون

اما أن مطار الكويت لن يكون مكانــا رحبا لهم

واعربت عن اعتقادها بأن الارهابيين سيقوبون

الطائرة الى مطار يختارونه هم بمجرد اقلاعهم عن

علم باستشهاد اخيه عن طريق

الإذاعة السعودية

اعلاميا وكأنها مجرد زيارة خاطفة

الشرق الاوسط وخارجه

ومجرد حجة لمغادرة مطار لارنكا

يعمل لانقاذ حياة رهائن

المراقية الخاطفين بعد ذلك عما اذا كانوا اسبحوا

عليكم تغييره .. جهاز التكبيف - على الغور وقال أحد

الخاطفين الاخرين اننا نريد جهازا جسيدا

قادرين على التنفس فردوا بالانجاب

برج المراقبة .. سيتم ارسال مولد جديد

مع احداث الطائرة ساعت بساعت

الضحية الثانية يدعى خالد ايوب بندر

الكويت ، كونا ، صرح مصدر امنى مسؤول بوزارة الداخلية امس أن الضاحية الثانية للقتلة مجرمي الطائرة الكويثية المخطوفة يدعى خالد ايوب وقال المصدر ان الضحية كويتى الجنسية من

مواليد ١٩٦٨ ويعمل في الادارة العامة للاطفاء . واعرب المصدر في تصريح لوكالة الانباء الكوينية عن بالغ اسى الوزارة للفعلة الشنعاء التي اقدم عليها مجرمو الطائرة الكوينية المختطفة ، الجابرية . . وكان القتلة السفاحون قد القوا جثة القتيل من ارتفاع عال من بأب الطائرة بطريقة ابسط ما يقال عنها عمل بربري يفتقر الى ادنى شعور بالانسانية .

واطلق السفاحون رصاصتين على الضحية في الراس قبل ان يلقوا بالجثة من باب الطائرة وبهذا العمل الجبان والخسيس يكون الخاطفون الارهابيون قد قتلوا مسافرين كويتيين اثنين بدم

والضحية الاولى هو عبدالله محمد حباب شبيب الخالدي الذي قتل يوم السبت الماضي ويعمل في قوة حرس الحدود التابعة لوزارة الداخلية

الخطوط الجوية الكويتية توقف رجلات اسبوية

بانكوك ، رويتر ، قال السيد الياس شيبر مدير شركة الخطوط الجوية الكوينية في تايلاند ان الشركة الغت امس الثلاثاء الى أجل غير مسمى رحلاتها الى اماكن كثيرة في اسيا من بينها تايلاند التي اقلعت منها الطائرة الكويتية التي اختطفت منذ اسبوع . وقال السيد شبير ان الرحلات الى جنوب شرق اسيا وتبه القارة الهندية اوقفت حتى اشعار اخر . واحمال الاستلة المتعلقية باسبياب ذلك الى المكتب

وقال ان المسافرين الذين يجملون تذاكر رحلات الى بانكوك ومنها سيعاد توزيعهم على شركات طيران

وشكك مسؤولون تايلانديون يحققون في حادث الخطف في تكهن لمسؤول بهيئة الطيران المدنى الدولية بان من المحتمل ان تكون الاسلمة قد هربت الى داخل الطائرة عن طريق سلم الصعود والهبوط المخصص لعمال النظافة واطقم التغذية .

واشينطن : الخاطفون قتلة

●● قبال تشارليز ردمان المتحدث باسم وزارة الخارجية الامريكية أن الخاطفين قتلة يحاولون أطلاق سراح قتلة أخرين ادائهم القضاء .. وأضاف أنه لابد من معاقبة الخاطفين وإن الولايات المتحدة تناشد اي دولة نتاح لها الغرصة ان تحاكم هؤلاء الخاطفين على

ولى العهد يستقبل .. تتمة

الدولة وعضو مجلس الوزراء ووزير التخطيط بالنيابة ومعالى الاستاذ عمر عبدالقادر فقيه وزير الدولة وعضو مجلس الوزراء ورئيس ديوان المراقبة ووذير باية ومعيالي الاستاذ عبيدالمحسن عبدالعزيز التويجري المستشار بديوان سعو ولي العهد والاستاذ سيد قاسم المصرى سغير مصر لدى الملكة والاستاذ عبدالله المنصوري القائم باعمال سفارة دولة الامارات العربية المتحدة لدى المملكة .

طرف خارج قبرص .. تتمة

توافق على استقبال الطائرة في الجزائر ، واكد عرفات ان أحد أهداف عملية الاختطاف هو التغطية على احداث الانتفاضة وقال ان العملية ليست موجهة ضد الكويت وحدها بل ألى الامة العربية والاسلامية . وق تطور اخر اصدر المختطفون بيانا تلوه باللغة العربية على برج المراقبة في مطار لارنكا القبرصي حيث هبطت ، الجابرية ، يوم الجمعة الماضي جاء فيه انهم اسموا الطائرة - طائرة الشهادة الكبرى - وزعموا انهم لبسوا الاكفان تحت ثيابهم حتى - يرجع الينا الاخوة اجمعين او سلاقي الحور العين في جنات النعيم . .. ووجهوا الشكر لركاب الطائرة المختطفة لبقائهم معهم على حد تعبيرهم " كما وجهوا حديثًا الى ما وصفوه بالاخ ديكويلار .

وكان الخاطفون قد حددوا امس مهلة جديدة مدتها دة دقيقة لتزويد الطائرة بالوقود وقال احدهم لبرج المراقبة ، يجب أن نحصل على الوقود في غضون ٥٠٠ دقيقة والا ستجبروننا على التصرف باسلوب أخد . وقبيل انتهاه المهلة توجيه ملاذ عبده المسؤول

بمنظمة التحرير الفلسطينية نحو الطائرة وتحدث مع الخاطفين لمدة عشر دقائق من فوق سلم متنقل وقالت وكالة رويتر أن السيد عبده عاد الى مبنى المطار حاملا ورقة في يده والوجوم باد على وجهه . وفي الكويت أعلن أمس أن الضحية الثانية للقتلة مختطفي الطائرة الكويثية الرابضة حاليا في مطار لارنكا بقبرص يدعى أيوب اسماعيل أيوب بند وهو الضحية الثانية لمختطفى الطائرة واوضح مصدر امنى بوزارة الداخلية الكويتية ان

الضحية كويتى الجنسية من مواليد ١٩٦٨م ويعمل في الادارة العامة للاطفاء .

ويذكر أن الضحية الاولى للمختطفين هو عبدالله محمد حباب شبيب الخالدى ويعمل ل قوة عرس الحدود التابعة لوزارة الداخلية الكويتية

وق بغداد اكدت منظمة مجاهدي خلق تورط نظام خميني فرحادث الاختطاف ووصف زعيم المنظمة و بيان له خطف الطائرة بانه جريمة غير انسانية لايمكن توقعها الامن نظام الخميني واعوانه المرتزقة ودعا الى مواجهة الارهاب الذي تمارسه طهران في الخارج

و في بانكوك ذكر مسؤول من شركة الخطوط الجوية الكويثية ان النسركة ستوقف ابتداء من اليوم ، الاربعاء ، جميع رحلاتها الى بعض دول اسيا واوضح هذا المسؤول انه تلقى برقية تلكس من

المركز الرئيسي للشركة ورد فيها ء أن جميم رحلاتنا ذهابا وايابا الى ومن بانكوك والفلبين والهند وباكستان وسرى لانكا وبنجلاديش ستتوقف حتى اشعار اخر واضاف قائلا أن المدن المقصودة هي بانكبوك ومانيلا ونيودلهي وبومباي وكراتش وكولومبو ودكا وق بيروت هدد خاطفر الضابط الامريكي العامل مع فريق الامم المتحدة لمراقبة البدئة اللعثنائت كولونيل وليام ريتشارد هيغينز بقتله ذحال مهاجمة الطائرة الكوينية



حوار بين تراصنة الجو .. وبسرج المراتبة في لارتكا

نريد ان تخلصونا من تصاعد الروائح داخل الطائرة

لارتكاء أف بء: تذمر خاطفو طائرة البوينة الكويتية الجائمة في مطار لارئكا من تصاعد رواثع شبيهة بروائح احتراق الوقود داخل الطائرة في حوار جرى مع برج الراقبة في المطار عند منتصف ليل

الخاطفون .. نريدكم أن تفعلوا شيئا للتخلص من الرائحة الموجودة داخل الطائرة .

برج المراقبة وضعنا جهاز التكييف الجديد ولكن ليس لدينا فكرة عن مسالة الرائحة .. هل ماتزال

الخاطفون .. هل هي وحدة جديدة .. ان الرائحة تبدو كما لو كانت ناتجة عن احتراق وقود.. برج المراقبة انها ليست الوحدة الخاصة بطائرة

الخاطفون .. اننا نستخدم انابيب الاوكسجين ..

البوينغ ٧٤٧ فهذا النوع غير موجود عادة في مطار لارنكا الذي لا يستقبل هذا الطراز من الطائرات. ولكن لا ينبغى ان تتصاعد أي رائحة منه .. ان هذه الرائحة تتصاعد من مولد الكهرباء الذي ثبت بطريقة خاطئة في الطائرة انتا نعتذر ولكن ليس في الامر

اعتقد انه ينبغى تغيير المولد الخلص بجهاز التكييف على الغور .. فنحن نشعر بروائح كريهة واشياء من

برج المراقبة .. نفهم انكم تريدون تغييره بجهاز اخر لا يسحب العادم الناتج عن احتراق الوقود .. ونذكركم بأننا وضعناه في هذا الموضع بطريق الخطأ وهذا هو سبب تصاعد الروائح .

اجهزة تصنت بريطانية تصل قبرص لالتقاط كل ما يدور داخل الطائرة

عنفات المعنفة قيارة الخاطفين وتوقع نهاية سيعيرللماكاة

الاتفاق مع الذ

التحرير الفلسطينية ياسر عرفات امس الثلاثاء في

قيادتهم بحلكته رفض تحديد هوية هذه القيادة . هذه القيادة موجودة في ايران قال عرفات أن سؤالك

سلطات بانكوك تبحث عن لبناني

السائكوك و 1 ف ب و "مشرح المتحدث بأسم الحكومة التايلاندية يوم الاثنين ان التحقيق الذي فتح في تايلاند على الثر خصف طائرة البوينغ الكويتية الثلاثاء الماضي خلال رحلة بين بانكوك والكويت مستعر غير ان السلطات لن تعلن أي ايضاحات قبل انتهاء

وكأن وزير المواصلات التايلاندي بانهارن سيلبا بانكوك الدولى الذي جدد مؤخرا

ان الاسلحة ربما وضعت او اخفيت في الطائرة قبل وخلال عطلة نهاية الاسبوع اشارت الصحف

مسدسات وقنابل لدى الخاطفين

●● الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء ووزير

متابعة وساطتي ولانقاذ حياة الرهاش . واشار من جهة اخرى الى ان غالبية الخاطفين يحملون الجنسية اللبنانية والبحرينية . واضاف هناك اربعة لبنانيين وبحرينيين اثنين . عرفنا ذلك من اجهزة استخباراتنا وليس ذلك استنتاجا توصلنا اليه

واكد رئيس منظمة التحرير ان المفاوضات حققت تقدما حتى صباح الاثنين ولكن فجأة صباح الاثنين دخل طرف ثالث غير صوجود في قبـرص على خط المفاوضات بيننا وبين الخاطفين وسرعان ما عدل

اتصالات مع قيادة الخاطفين

واضاف تعرفنا على الطرف الثالث وهبو قبادة الخاطفين ونحاول الان اجراء اتصال معهم واوضح عرفات أن الخاطفين كانوا قبل اتصال الطرف الثالث بهم تقدموا بمطالب أقل من تلك التي اعلنوا عنها في البداية ، وقال انهم يغيرون رايهم كل الوقت ويكثرون من مطالبهم . وأوضع مرة يطلبون الوقود واخرى يقترحون اطلاق عشرة رهائن اذا زودت الطائرة بالوقود في قبرص ويقترحون اطلاقهم ابان عملية تزويدها .

وتابع عرفات طلبنا منهم حصر طلباتهم بنقطة او اثنتين لنتمكن من نقلها إلى الحكومة الكويتية ومتابعة دور الفاوض .

واضاف اللغناهم انه في حال اصبرارهم على سوقفهم فانشأ سنسحب وساطتنا . وردوا بانهم يصرون على هذه الوساطة وأن موقفهم ليس موجها م ضد وساطننا واشار الى ان منظمة التحرير قررت متابعة التوسط معتبرا ان هناك فرصا في ان بطرأ تحسن على موقفهم .

وقال السيد عرفات ان الخاطفين ابلغوه ان فتل الرهيئة الثاني يوم الاثنين لم يكن موجها ضد جهود الوساطة التي تبذلها منظمة التحرير . ومضى قائلا انه كان على اتصال مع زعماء الخاطفين ولكنه امتنع عن الاقصاح عن اسماء هؤلاء

وكرر السيد عرفات ما ذكر من قبل عن تلقى السلمين تعليمات من خارج قبرص . وقال لقد تلقوا تعليمات من زعمائهم وريما كان ذلك واسطة اللاسلكي . اعتقد انهم يستخدمون ـ لاسلكي الطائرة - في تلقى التعليمات .

وذكر السيد عرفات انه في لحدى المراحل بدا ان جهود الوساطة على وشك النجاح . واضاف قوله تم تغير الجو العام بسبب الاوامر التي تلقوها من الخارج . وكان كل شيء يسير على ما يرام . وقد اعرب الخاطفون عن رغبتهم في التوجه الى الجزائر وقال السيد عرفات انه اتصل سالكويت

طرف ثالث في قبرص تسبب في عرقلة

الكويت/لارنكا ، الوكالات ، : الك رئيس منظمة

مؤتمر صحاف عقده في الكويت انه اجرى اتصالا بالسلطات الجزائرية بناء على طلب من الحكومة الكويتية لكي توافق على استقبال الطائرة في الجزائر ، واشار من جهة اخرى ان منظمة التصرير الفلسطينية التى تجرى مفاوضات مع الخاطفين بناء على طلب الحكومة الكويثية توصلت الى معرفة

وردا على سؤال وجهه صحاف حول ما اذا كانت صعب جدا ، اسمح لى بعدم الرد حتى اتمكن من

الغي سفره في الطائرة المنكوبة

ارشا قد صرح لدى اصداره امر اجراه هذا التحقيق ق الاسبوع الماضي انه من المستحيل ان يتعكن الخاطفون من تمرير اسلحة عبر نظام الامن في مطار واضاف الوزير ان اجهزة الامن التايلاندية تعتقد

وصولها الى بانكوك في 1 ابريل الحالى . التابلاندية الى معلومات تفيد ان المحققين يتتبعون اثر رجل من الشرق الاوسط ربما ادى دورا في عملية

ونشرت صحيفة بانكوك بوست القريبة من الحكومة معلومات متناقضة تتعلق بهذا الرجل اذ ذكرت نقلا عن رجل امن تايلاندي أن السلطات تبحث عن شخص يدعى بادر البادر لبناني يحمل جواز سفر مزور . وكان هذا الرجل قد حجز على رحلة الطائرة من بأنكوك عشية خطف الطاشرة ولكنه عماد فالغى الحجز . غير أن الصحيفة نقلت عن رجل أمن أخر أنه يتم البحث عن شخص يحمل جواز سفر تركى .

الخارجية الكويتي قال اننا لم نتمكن من تحديد كمية الاسلحة وهي عبارة عن مسدسات وقنابل يدوية

الخاطفون: قررنالبس الاكفان حتى نلاقي الحور العين

والجزائر لتسهيل مطلبهم وضمان ذهابهم الى الجزائر

وكان الخاطفون قد وعدوا الليلة قبل الماضية باصدار بيان هام وجاء البيان مخييا للامال المطقة بانهاء هذه المأساة .

وقد طلب خاطفو الطائرة الكريتية تزويدها بالوقود وهدد الخاطفون في اتصال ببرج المراقبة بعطار

ادًا لم يستجب لطلبهم . وانتهت مدة هذا الانذار الساعة الواحدة بعد الظهر بالتوقيت المحلى العاشرة بتوقيت جرينتش.

ببرج الراقبة .

وقد وافق خاطفو الطائرة الكويتية امس الثلاثاء عند الساعة الثانية عشرة والنصف ظهرا ٢٠١٩ جمت _ على طلب المفاوض الفلسطيني ملاذ عبده الحضور الى الطائرة لمفاوضتهم ويرافقه رئيس مكتب منظمة التصرير الفلسطينية ف قبرص سمير ابوغزالة _ الحاج طلال _ وذلك بعد ربع صاعة فقط من الانذار الذي وجهوه وطلبوا فيه تزويدهم بالوقود . وخاطب احد الخاطفين برج المراقبة قائلا نريد ان يأتى البنا السيد عبده وحده وأضاف لسنا بحاجة الى المفاوضين القبارصة .

بريطانيا ترسبل معدات تصنت خاصة

خاصة بريطانية بوضع نهاية لمأساة الطائرة الكويتية

وقالت الصحيفة البريطانية أن هذه الاجهرة سوف



رسمى للمساعدة .

الا أن الخاطفين هددوا في اتصال مع برج المراقبة ف مطار لارنكا باتخاذ اجراءات قالوا أنها قد تكون

وكردوا فيه مطلبهم بالافراج عن سبعة عشر سجينا ف كما وجه خافيع بيريز دى كويلار سكرتج عام الامم المتحدة مساء الاثنين نداء جديدا الى خاطفي

واعرب دی کویلار فی بیانه عن هلعه امام مقتل اثنين من ركاب الطائرة والتهديدات الموجهة الى حياة الاخرين .. ودعا الخاطفين الى الاستماع الى صوت

الثلاثاء الماضي والذي لم ينته فصولا المسوء من مواضيع متفجرة في الشرق الاوسط كانت تستقطب اهتمام العواصم القربية والبيعدة . ووسائل الاعلام الني كانت منهمكة بعملية السلام وتطورات الانتفاضة الفلسطينية وباحصاء الصواريخ المتساقطة على المدن العراقية والايرانية وبالاتفاق المتعلق بافغانستان سلطت فجأة كاميراتها واهتماماتها على الطائرة الجائمة في مطار لارنكا .

عملية السلام الامريكية الثي يقودها وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز الذي التقى في مطارها الرئيس اللبناني امين الجميل قبيل ظهر الجمعة الماضي كان عليها ان تستقبل بعد ساعات عملية اخرى تشير الى افتقار المنطقة الى السلام وتختصر جانبا من

وثورة الحجارة في الاراضى العربية المحتلة التي تستأثر بموقع الصدارة في اهتمامات الدبلوماسيين ووسائل الاعلام دخلت شهرها الخامس أل ٨ ابريل الجارى فوجدت العالم منشغيلا .. ولو مؤفتا ..

وهكذا حظيت بيانات محتجزى ركاب الطانرة بقدر من الاهتمام فاق ما حظى به البيان الثالث عشر

المسلط على الطائرة ومصم ركابها . ويرى المراقبون ان ما قد يعوض منظمة التحرير

٣٥ من جنود ء ساس ء الوحدات الخاصة يقفون على وليس الى اى مكان اخر . اهبة الاستعداد في قبرص واكدت مصادر في هيئة تكرير المطالب اركان الدفاع المركزية وجود هذه القوات هنتك كما اكدت أن القوة لن تساند أي مهمة أنقاذ تحت قيادة وكان خاطفو الطائرة الكويتية قد كرروا مطلبهم قبرصية الا اذا تقدمت الحكومة القبرصية بطلب

باطلاق سراح سبعة عشر سجينا في الكويت . وابلغ الخاطفون برج المراقبة في مطار لارنكا في الساعة ٥٥٨ بالتوقيت المحلى صباح امس ٥٥٥٥ بتوقيت جرينتش انهم قرروا تسمية هذه الطائرة

بطائرة الشهادة الكبرى . وقالوا في البيان الذي ابلغ للبرج باللغة العربية أننا قررنا لبس الاكفان تحت ثيابنا حتى يثم الافراج عن السبعة عشر سجينا أو نلاقي الحور العين في

جنات النعيم .

خلال خمس واربعين دقيقة . لارنكا عند الساعة ١٢/١٥ ظهر اسس بالتوقيت المعلى ١٥١ر٩ بتوقيت جرينتش بأنهم سيتصرفون بشكل اخر

وهذا هو ثالث اتصال أمس من جانب الخاطفين

طلب التفاوض

ورد برج المراقبة بالموافقة . وسال برج المراقبة الخاطفين على من ماسع في حضور سمير ابوغزالة قرد الخاطف بالايجاب

كما ذكرت صحيفة صنداى اكسبريس البريطانية ان رئيسة وزراء بريطانيا مارجريت شائشر امرت مشمن معدات تصفت خاصة الى مطار لارنكا القبرصي فيعا قد يكون بمثابة خطوة اولى تجاه قيام قوات

تجعل من المكن التقاط ما يدور داخيل الطانوة الكويتية المختطفة للاعداد لهجوم نهانى نتحريس

من جية تانية ذكرت صحيفة الصنداي تلغراف ان

وافلدت انباء واردة من لارنكا انه تم تزويد الطائرة الكريتية المختطفة بالطعام والماء صباح امس تلبية

نطاب قرامينة الجو . اليمة بحق الرهائن اذا لم يستجب لطلبهم بتزويد الطائرة بالوقود .

وهذا هو ثاني اتصال للخاطفين امس مع يرج المطار بعد البيان الذى ابلغوه للبرج باللغة العربية الكويت . وكان ذلك حتى ظهر امس .

الطائرة الكويتية وطلب منهم الافراج بلا تأخير عن

الطائرة المنكوبة تخطف الاضواء وقد خطف حادث اختطاف طائرة البوينغ الكويتية

ولارنكا التي كانت المحطة الاخبرة المفاجئة في

المسراعات الاكثر حدة فيها .

بالطائرة المخطوفة عن الارض المخطوفة منذ العام

الماء القيادة الوطنية الموحدة للانتفاضة . والذي دعا اول من امس الى العصبيان المدنى والتظاهر . لكن العنصر الفلسطيني كان في صلب الضوء

نشرت صحيفة الانباء الكريتية حوارا لهما مع شقيق الشهيد عبدالله محمد حباب الخالدي ضابط الامن الكويتي الذي اغتاله قراصنة الطائرة المنطفة انه تأكد من خبر اختطاف الطائرة عن طريق نشرة الاخبار في اذاعة الملكة العربية السعودية . وقال في سياق حديثه أن أخاه الشهيد اقتمه واقسم له ان هذه الرحلة ستكون اخر سفرة له وكان

ايديهم بدمه الزكي وحرموه من تحقيق حلمه . وقالت صحيفة السياسة الكويتية ز حديث مع والدة المضيف المحتجز على الطائرة المضطوفة محمد عبداللطيف فرحان الدوخي ان ابنها عاد مرة ثانية قبل ذهابه الى المطار وقبلها بحرارة وانها ف نفس الليلة التي كان من المفروض ان يعود فيها من رحلته الى بانكوك ، حلمت ، به ولم يراودهما النوم حتى

جنولتة مشتبركية

الشهيد يريد أن يتزرج ويستقر ولكن القتلة لطخوا

لتولتسز وشيفار دنادزة ■ واشنطن ـ مراسل ، المدينة ، والوكالات : ردا على سؤال حول توقع جولة مشتركة في الشرق الاوسط لوزير الخارجية الامريكية جورج شولتز ووذير الخارجية السوفيتية ادوارد شيفردنادره قال المتحدث باسم الخارجية الامريكية ان برنامج الوزير مفتوح والوزير سيبذل كل ما يستطيع لانجاح مساعيه لتحقيق

السلام في الشرق الأوسط. وكان السؤال تعليقا على انباء بان الوزيرين سيقومان بالجولة بعد زيارة شولتر لموسكو ق الاسبوع القادم وبينما اكد الناطق الامريكي ان شولتر سيدهب الى موسكو في الاسبوع القادم وأن مشكلة الشرق الاوسط ستكون واحدة من المشاكل التي سيناقشها الوزيران فانه رفض تاكيد نبأ المهمة المشتركة ول نفس الوقت فأن الخارجية الامريكية لا تنفى احتمال قيام شولتز بجولة رابعة في الشرق الاوسط.

ومن ناحية اخرى افادت انباء الوطن المحقل ان.. السلطات الأسرائيلية بصدد تنفيذ قرار سابق باغلاق. جميع الصحف العرببة التي تصدر في مدينة القدس بحجة تحريضها المواطنين وكانت سلطات الاحتلال قد منعت توزيع هذه الصحف في الاراضي المحتلة ،

كما لجأت سلطات الاحتلال الى اساليب ابتزاز جديدة في محاولة لوقف الانتفاضة حيث وانقت لبعض سكان اريحا والغور ف الضغة الغربية على اعادة ثلاثة الاف دولم كانت قد صادرتها عام ١٩٦٧ الي اصحابها شريطة أن يتوقف سكال هذه المناطق عن التظاهر،

وذكر تقرير مشرجم عن منحيضة مصاريف، الإسرائيلية أن سلطات الاحتلال تعهدت أيضًا في أطار \cdots هذه المحاولة بتخصيص كميات من المياه لزراعة هذه.

کیف تم تھریب الاسلحة لداخل الطائرة؟

بانكوك ، واس ، القي المسؤولون التايلانديون الذين يحققون في اختطاف الطائرة الكويتية الشكوك حول تكهنات مسؤول في الطيران المدنى الدولي بأنه من المحتمل ان تكون الاسلحة قد هربت على متن الطائرة الكويتية من خلال منطقة سلم الصعود الى الطائرة الدى يستخدمه طاقم النظافة والتنزويد

حتى النفايات بحثًا عن المقدرات والبضائع المنوعة

قبل طاقم سلم الصعود الى الطائرة .

ونسبت رويتسر الى وكيسل وزارة المسواصسلات

وذكر مسؤول كبير في الامن القابلاندي أن الشرطة

من جهة نانية قال مسؤول باتحاد دولي للطيران ان خاطفي طائرة الركاب الكريتية الموجودة حاليا في مطار

التايلاندى سرايسوك تشانثر انجسوك قوله اننا عادة نفتش كل شخص وكل شيء يدخل ويخرج من الطائرة

تستجوب حوالي ٢٠ عاملا الذين قدموا خدسات للطائرة المختطفة بشأن امكانية تهريب الاسلحة من

لارنكا ربما يكونون قد عربوا اسلحتهم الى الطائرة و مطار بانكوك عبر السلم المخصص لعمال النظافة وعمال نقل الاطعمة والمشروبات الى الطائرة . وأسأل السيد رودنى واليس رئيس قسم الامن بالاتحاد الدولى للنقل الجوى الذي يوجد مقره في

وأضاف قوله أن عمال نقل الاطعمة والمهندسين وعمال النظافة والتحميل كان بمقدورهم جميعا الوصول الى منطقة السلم عند اجراء عمليات الصيانة والغظافة للطائرة قبل مغادرتها بانكوك يوم التلاثاء

وقال السيد واليس أن الاتحاد الدولي للنقل الجوي يرجح أن هذا هو ما حدث لمنعوبة أن يعر خسسة اشخاص على الاقل باسلحة وقنابل عبر بوابات المسافرين التي يجرى عندها فحص بالاشعة لكل ما

مونقريال على اساس المناقشات التي اجريناها حتى الان فأن من المرجح أن تكون أسلحة قد نقلت الى

الطائرة قسرا أو بتواطؤ عمال عبر السلم .

بعد ۱۱ سنة

ول زيبارة لمسيؤول موفييتي للصومال

مقديشو (رويتس) بدا السيد اناتسولي اميشين نائب وزير الخارجية السوفييتي زيارة سمية للصبومال وهي أول زيارة يقوم بها مسؤول وفييتي رفيع لقديشو منذ ان قطع الصومال لاقاته بمرسكو في عام ١٩٧٧ .

وكان السد اداميشين قد وهبل الى مقديشو يم الاثنين وناقش مع الرئيس الصومالي محمد ياد برى الاتفاقية التي ابرمها الصوال ف الأونة خيرة مع أديس أبابا لتحسين علاقاته بأثيوبيا تي يدعمها الاتحاد السوفييتي .

وقال راديو مقديشو ان الرئيس يرى ايلغ سؤول السوفييتي أن الصومال مخلص كل خلاص في الاتفاقية وانه يريد التوصل لحل دائم زاعه الحدودي القديم مع اثيوبيا وكان الصومال يتمتع بعلاقات وطيدة مع تحاد السوفييتي في مطلع السبعينات



واشنطن ترويد اليابان بتقنية عسكرية

طوکیو (واس) قال مسؤراون حکرمیون ز طوكيو ان اليابان والولايات المتحدة الامريكية وقعتا في العاصمة اليابانية امس الثلاثاء انقاقا بشان تزويد البابان باسترار التكثولوجيا العسكرية الامريكية والاشتراك في انتاج انظمة

واشار المسؤولون في تصريحات صحفية انه سيتم تقديم تلك المعلومات العسكرية السرية على شرط ان تتعهد اليابان بالحفاظ على سريتها وقد وقع الاتفاق عن الجانب الياباني وزير الخارجية سوزوكى اونو وعن الجانب الامريكي السفير مايك مانسفيك

الجميل وغلاسبي يبحثان الأوضاع اللبنانية

بيروت (واس) اجتمع الرئيس الليناني امين الجميل مساء الاثنين مع مسؤولة قسم لينان والاردن وسوريا في الخارجية الامريكية ابريل غلاسين يحضبور السفير الامويكي في لبنان جوي كيل حيث جرى عرض الطروحات الجنيدة بشبان الامسلاح السياسي في أبنان .

وذكر ان غلاسبي سنتوجه الى دمشق خلال الساغات القادمة للتباحث مع المسؤولين السوريين بشأن المقترحات الجديدة ثم تتوجه فيما بعد الى واشنطن لترفع تقريرا الى الادارة الامريكية حول نتائج اتصالاتها بين بيروت ودمشق .

هجمات اريترية جديدة على القوات الأثيوبية

فبوظبي (كونا) اعلنت الجبهة الشعبية لتحرير اربتريا انها تمكنت من اصابة وقتل وأسر قوات اثيوبية جديدة في معارك معها استمرت على مدى أيام الخميس والجمعة والسبت الماضية وأبلغ ممثل الجبهة الشعبية لتحرير واريتريا بدولة الآمارات العربية المتحدة المعيد أحمد حاج على وكالة الإنباء الكويتية أمس أن المعارك دارت في كل من سيئا وراسي عدى وبـرفوا التي كانت بها القوات التى سحبتها اثبوييا من اقليم فوجام وسط

ق تقرير العهد بروكنغز :

المطالبة بإقامة دولة فلسطينية باريس (أف ب) اكد الاستاذان الجامعيان الامريكيان الفلسطينيان الاصل رشيد الخالدي وفؤاد مغربي شرورة اقامة دولة فلسطينية في اطار تسوية سلمية شاملة للنزاع العربى الاسرائيلي وذلك في مقدمة تقرير قدمه معهد بوركنفز الامريكي في اخر اذار/ مارس الماضي ونشرت مجلة (المستقبل) الصادرة في ساريس في عددها

وأشارا الي ضرورة اشتراك منظمة التحرير الفلسطينية مباشرة في اية مضاوضات تتعلق يمستقبل الشعب الفلسطيني على أساس أن الفلسطينيين هم الذين اختاروا المنظمة كممثل

المائح يثيد بهوتف اللك حمين

جميع جرانبها بما في ذلك حق الشعب الفلسطيني في عمان (رويقر) اشاد الشيخ عبدالحميد السائم تقرير مصيره وان تسوية النزاع والقضية رئيس المجلس الموطني الفلسطيني بمواثف اللك الفاسطينية يجب ان تكون شاملة وان المفاوضات للتوميل الى النسوية الشاملة لا نتم الا في المؤتمر وقال في تصريح لمنحيفة الراي نشرت امس

حسين من القضية الفاسطينية

الثلاثاء (انتا نقدر هذا الموقف العظيم ونقدر الورقة

التى قدمها الى السيد جورج شولتز وزير الخارجية

وكان الملك حسين قد سلم السيد شولتز اثناء

المحانثات التي جرت في عمان في الايام الاخبرة بشان

المبادرة الامريكية للملام ورقة تتضمن المباديء

الثابئة التي يلتزم بها الأردن في أي تحرك للتوصل الي

تسوية للنزاع العربى الاسرائيلي والقضية

وهذه المبادىء هي عدم جواز احتلال اراضي الغير

بالحرب وان انسحاب اسرائيل من الاراضى المعتلة

هو أساس التسوية للنزاع العربي الاسرائيلي واقامة

السلام العادل والدائم وان تسوية النزاع العربي

الاسرائيلي تتطلب تسوية القضية الفلسطينية من

الامريكي خلال زيارته لعمان اخيرا حق التقدير .

وأضاف الشيخ السائح يقول اننا نؤيد المبادىء السنة التي أعلنها الملك من خلال الورقة التي قدمها لوزير الخارجية الامريكية رداعلى المقترحات الامريكية كما اننا نبارك هذه الخطوات التي تعد خطوة ايجابية

وعن انعقاد القمة العربية الطارئة في الجزائر في الاسبوع الاول من شهر حزيران المقبل قال السائح ان تنامى الانتفاضة يتطلب سرعة عقد القمة الطارثة حتى يتمكن القادة العرب من معالجة الامور التي تستلزمها الانتفاضة وتناميها ودعمها ماديا ومعنويا بالصورة اللائقة .

وثمنى ان تخرج القمة بموقف عربى موحد تجاه الانتفاضة وسبل دعمها واعطائها أهمية أكبر.

سلطات العدو تلجأ لأساليب ابتزاز جديدة

راشيا - لبنان (رويتر) توعد ثمانية فلسطينيين أبعدوا من الأراضي التي تحتلها اسرائيل باستخدام كل السبل للعودة الى وطنهم لقيادة الانتفاضة التي قتل فيها ١٣٦ فلسطينيا على الأقل . وكانت اسرائيل قد رحلت الثمانية الى لبنان يوم

الاثنين وقال السيد جمال شاتى هندى وهو احد المعدين (طردونا لأنثا فلسطينيون). وأضاف يقول : يريدون تفريغ الوطن من سكانه وطلبنا ان نتصل بأهلنا ورفضواً .

وبالاضافة الى السيد هندى (٢٠ عاما) فقد غسم الثمانية عبدالعزيز عودة (٣٨) وفريج احمد خبرى (۲۹ عاماً) ويشير عادل نافع (۲۷ عاماً) ومحمد أبوسمرا (٢٦ عاما) وخليل ابراهيم القوقة (٢٩ عاما) وحسن غانم محمد أبوشقرا (۲۷ عـاما) وعبدالناصر أبوعزيز (٢١ عاما). وقد قضوا ليلتهم الاولى في منزل قديم مغطى

بالقرميد يستخدم ثكنة للحزب التقدمي الاشتراكي الدرزى في راشيا في سهل البقاع بشرق لبنان . وكانت طائرة هليكوبئر اسرائيلية غد أنزلتهم في وقت سابق من الاثنين قرب زمريا عند الطرف الشمالي (للحزام الامنى) الذي أقامته اسرائيل . وزمريا هي واحد من خمسة معابر تصل المنطقة الامنية بسهلّ

وقال السيد عودة الذي كان يرتدى ثياب رجال الدين أن مجموعة رجال الدين يلعبون دورا رئيسيا في تحريك الانتفاضة الفلسطينية التي بدأت ف التاسع بمِن كانون الأول بيسمير .

وقال السيد عودة (اليوم ننتقل من مكان الى مكان ولكن المنفى ليس جديدا علينا ، ونقول لكل الناس انه اذا استطاعت اسرائيل ان تسلخنا من فلسطين فهي

عاجزة ان تسلخ فلسطين من فنوبنا فانها أمرت بطرد ١٢ اخرين .

وكان أربعة فلسطينيين قد رحلوا الى لبنان في ١٢ كانون الثاني بناير الماضي على الرغم من ان لبنان قال انه سيرفض استقبالهم . وقال السيد مذير فاشه وهو أستناذ في جامعية بيرزيت وهي معقل للاتجاهات الوطنية الفلسطينية انا

غزة أن الطرد يعادل الاعدام .

وقد نقلت طائرة هليكوبتر تابعة للجيش الاسرائيلي وصدرت أوامر بطرد ١٢ فلسطينيا آخرين امس

وقال ان الفلسطينيين سيعبرون عن مشاعرهم

وقد اعتقل هؤلاء الأشخاص قرب بداية الانتفاضة الفلسطينية التى تشهدها الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين منذ أربعة اشهر . وكانت الأمم المتحدة قد أدانت في كانون الثاني

طحورة

تعليق

مواطن عراقى اصيب

استخدمت فيها القوات

في الهجمات التي

الايرانية الاسلحة

الكيميائية

أدى الى اندلاع الإضطرابات في الأراضي المحتلة . وانتقنت الولايات المتحدة اوثق حليف لاسرائيل ذلك الاجراء وقالت انه لن يؤدى الا الى اشعال الغضب السياسي في المنطقة وقال السيد تشارلز ردمان المتحدث باسم وزارة

ليست مجدية .. وإن تؤدى الا الى اثارة مزيد من

الاسرائيلية ضد مواطني القرية المذكورة . وقالت هذه الانباء انه بهدم هذه المنازل الثلاثة

ومن جهة ثانية أفادت أنباء الاراضي المحتلة أن الستوطنين اليهود قاموا امس الاول بإحراق مدرسة بيت صفافة الواقعة جنوبي مدينة القدس.

وينأتي احراق المدرسة كبرد فعيل سلبي من الستوطنين اليهود تجاه سكان منطة بيت صفافة بسبب مشاركتهم في الإنتقاضة الشعبية ضد سلطات الاحتلال الاسرائيلي .

واستطرد السيد فليشهور بقوله انه يامل بأن تتخذ

المحكمة بحلول ابار/ مايو القادم قرارا بشأن ما اذا

وقد تضمن قانون أمريكي لمكافحة الارهاب اصدره

الكونجرس في كانون الاول ديسمبر الماضي بندا يقضي

بإغلاق بعثة منظمة التحدير بالأمم المتحدة . وتعارض

حكومة الرئيس روناك ريجان ذلك النبد الذي اثار

اخطر نزاع بين الامم المتحدة والدولة المضيغة منذ

وامتنعت الولايات المتحدة التي ترفض التحكيم

على اعتبار انها يتعين عليها ان تضع القانون المحلي

فوق التزاماتها المترتبة على المعاهدات الدولية حضور الجلسة التي عقدتها المحكمة يوم الاثنين .

انشاء المنظمة المالية منذ ٤٣ عاما .

كانت ستصدر رأيا استشاريا

وقالت اسرائيل انه بالإضافة الى ترحيل الثمانية وأضاف عودة يقول: الحقيقة شعبنا كله يقود الانتفاضة التي لم ثنته بعد وسوف تستمر الي الابد . ورحب سكان القرية القربية من التكنة بالابطال بينما كان أنراد ميليشيات الحزب التقدمى

ہ۔ الاشتراکی بحرے ہے۔ معال وبدأ التعب على الثمانية وهم خمسة من قطاع غزة وثلاثة من الضغة الغربية ولكنهم كانوا يتحدثون

شخصيا افضل ان أموت على ان أطرد .

وقال الشيخ احمد ياسين وهو زعيم مسلم في قطاع بالأساليب التي يجدون انها ملائمة

الفلسطينيين الثمانية الى الاراضي اللبنانية . الاول من بينهم سنة أشخاص من سكان قرية بيتا حيث لقيت الفتأة الاسرائيلية وفلسطينيان مصرعهم

ق الاسبوع الماضي . ومن بين الفلسطينيين الثمانية الذين أبعدوا الى البنان اثنان كانا يعيشان ف جنين بالقرب من كفر

يناير الماضي أسلوب الطرد الذي تمارسه اسرائيل عندما طردت أربعة مناضلين فلسطينيين الى لبنان مما

الخارجية الامريكية للصحفيين اننا نعارض بشدة عمليات الطرد من الاراضي المحتلة .. واننا نعتقد انها

كما افادت الانباء الورءة من الاراضي المحتلة ان سلطات الاحتلال هدمت بوم الاحد ثلاثة منازل ق قرية بيتا قضاء نابلس في اطار الاجراءات التعسفية

المذكورة يصبح مجموع المنازل التي تم هدمها من قبل سلطات الاحتلال خلال الاسبوعين الاخيرين ١٧

الراعي ولهما نشاط في جامعة النجاح في نابلس . الأمم المتحدة تحث محكمة العدل الدولية على المتدخل في النزاع مع واشنطن

لاهاي (رويتر) حثت الأمم المتصدة محكمة العدل الدولية على التدخل في نزاع بشأن محاولة الولايات المتحدة اغلاق مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في مقر المنظمة العللية في نيويورك .

وطلب السيد كارل أوجست فليشهبور مساعد الامين العام للأمم المتحدة من المحكمة ان توسى بعرض النزاع على التحكيم تمشيا مع الاجراءات المنصوص عليها في اتفاق المقر لعام ١٩٤٧ الموقع بين

الامم المتحدة والولايات المتحدة .

ومضى يقول أن الأمم المتحدة حاولت دون جدوى

التفاوض مع المسؤولين الامريكيين ولكنها لم تجد بديلا عن طلب تدخل المحكمة .

وقال السيد فليشهور في بيان ألقاه أمام المحكمة

يوجد نزاع .. والامم المتحدة تحث المحكمة على

اعلان .. أن الولايات المتحدة ملزمة بالدخول في

الديمقراطيون

الديمقراطيون للرئاسة الامريكية عبر بياتات حول الشرق الاوسط قبل أسبوع من الانتخابات الاولية في

هي يهودية) عن التزامه بالدافاع عن اسرائيل . من جهته أعلن البرت غور أنه صد إقامة دولة فلسطينية ولكنه ايد تجربة نوع من الحكم الذاتي في

عسكري مسلح ومعادي على مثل هذا القرب من نيويورك (١ ف ب) يتنافس المرشصون اسرائيل . وقال : أزيد صيغة كامب ديفيد التي تنص على فترة من الحكم الذاتي يستطيع ف خلالها القلسطينيون واسرائيل أن يحكموا على الوضع . وأضاف انه يمكن وضع صيغة التقاصيل من قبل الغرقاء المعتبين الذين سماهم .. اسرائيل والاردن

اجراءات للتحكيم .

من جهته ابتعد جيسي جاكسون عن صواقفه السابقة المؤيدة للفلسطينيين مؤكدا انه في حال انتخابه رئيسا أن يقابل ياسر عرفات . وكان اليهود ١٩٧٩ الى رئيس منظمة التحرير الفلسطينية .

الامريكيون انتقدوا جاكسون بسبب اجتماعه عام كان النس الانجيلي الذي يسعى الى تحسين علاقاته مع الطائفة اليهودية التي تتهمه بمعاداة السامية قد اعتبر يوم الاثنين أن عرفات هو أحد

والقلسطينيين . وريما سوريا .

العناصر الاكثر تطرفا في الصراع الاسرائيلي

الضفة الغربية . واعتبر سيناتور تينيسي الذي يحتاج الى نتيجة جيدة في ولاية نيويورك اذا اراد البقاء في السباق ليس من المعقول ان يكون هناك وجود

ولاية نيويورك حيث يمثل اليهود ربع الناخبين أعلن مايكل دوكماكيس الذي يماتي في طليعة الساعين الى الحصول على ترشيع الحزب الديمقراطي

يوم أمس الاثنين أن المسؤ ولين عن الفوضي أو العنف ق الاراضى للحقة هم المسؤولون العرب الذين رفضوا مرات عدة فرصة الجلوس مع اسرائيل والتفاوض وأعلن حاكم مساتشوسيتس دائما (وكيتي زوجته

عرفات يزور القاهرة خلال الأسبوعين القادمين

ليوظبي (ق ن ١) اكد السيد سليم الزعنون عضو اللجنة المركزية لحركة التحريس الوطني الفلسطيني (فتح) وناثب رئيس المجلس الموطني الفلسطيني فشل مهمة جورج شولتز وزير الغارجية الأمريكي في المنطقة .. وقال ان زيارته للمنطقة هي للتغطية على الاتفاق الذي تم في امريكا بين اسحاق شامير رئيس وزراه العدو وشولتنز بأن الخطة الصهيرنية التي وضعها مجلس الحرب الصهيوني كفيلة بإنهاء الانتقاضة خلال خمسة عشر يومأء

وذكر المسؤول الغلسطيني في حديث نشسرته صميفة (الاتحاد) الصادرة في ابوظبي أمس أن الادارة الامريكية رفضت الملاحظات الاردنية والمصرية حول مبادرة شولتز رغم أنه وعد البلدين بانه سيحاول اضافتها الى خطته .

ووصف مبادرة شولتز بأنها أفسار قديمة وصورة تجميلية لمشروع الحكم الذاتى الوارد في اتفاقيات كامب ديفيد وقال ان امريكا ابلغت اللجنة السباعية العربية رفضها لحق تقرير المسير للشعب الفلسطينى ومشاركة منظمة التحرير الفلسطينية في أية مفاوضات

بالنسبة للقضية الفلسطينية .

التي يراد بها تقويض الانتفاضة . متناقضة وغير واضحة .

وقال المسؤول الفلسطيني ان هناك تطابقا بين الموقفين السوري والفلسطيني من المبادرة الامريكية كما ان سوريا تؤيد الانتفاضة داخل الارض المهتلة وهذان الامران يصبان في المسلحة الواحدة للقضية الفلسطينية ونحن نترقع اذا ما عقد مؤتمر قمة عربى مع الدكتور ابراهيم ابولغد والدكتور ادوارد سعيد

فان الموقف السورى والموقف الفلسطيني سيكونان ورقة واحدة يصاغ حولهما موقف عربي متصلب تجاه التعنت الاسرائيل والمتمثل الأن في تقديم المبادرات وأكد السيد سليم الزعنون ان الموقف السوفييتي من مبادرة شولتز قريب من الموقف الفلسطيني ويعتبر

ومن جانب أخر اكد السيد سعيد كمال ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في القاهرة في تصريحات نشرتها الصحيفة نفسها ان زيارة السيد باسر عرفات رئيس اللجنة التنفينية لنظمة التحرير للقاهرة ستتم خلال الاسبوعين المقبلين بهدف تقييم الموقف مع القيادة المصرية عقب زيارة جورج شوائز للمنطقة ورُيارة السيد عرفات لموسكو .

وقال في تصريحات نشرتها مسحيفة الاتحاد ان الرئيس مبارك اصر على اللقاء الامريكي الفلسطيني مما جعل الولايات المتحدة تستجيب بعقد لقاء شولتز



● العهد : حذرت مجلة (العهد) القطرية الاسبوعية الامة العربية من المؤامرات التي تحاك ضدها بهدف الانشفال عن تضيتها الاساسية وهي قضية تحرير المسجد الاقصى واستعادة الحقوق الوطنية للشعب الفلسطيني .

وقالت المجلة في افتتاحيتها : لا يستطيع أي مراقب ف منطقة الشرق الاوسطان يفصل تطورات أحداثها عن بعضها البعض بل يجد ان الروابط بينها متوفرة على الدوام بحكم العوامل المشتركة التي تجكم ارضية الصراعات التي تعصف بالنطقة مئذ ان شخصت نحوها ابصار الطامعين من الغرب والشرق . 🗢 کورپر

نوهت صحيفة (كورير) النمساوية بأن الذين دبروا لهذه الجريمة البشعة ضد الطائرة الكريشة وركابها الابرياء لا يوجدون أن الطائرة بل هم بالتاكيد في الظلام وفي مكان ما في ابران . واضافت الصحيفة تقول ان ما يؤلم اكثر ويحرِّن هو أنه سيكون من الصعب التعرف على

وقد اعرب المعلقون ايضا عن تفهمهم لموقف الكويت الشجاع في هذه المحنة والرافض للابتزان الارهابي ، • الراية

طالبت صحيفة (الراية) القطرية بالبحث عن

هؤلاء المجرمين الحقيقيين ومعاقبتهم على فعلتهم

أفضل وسيلة لانها مأساة اختطاف الطبائرة الكويتية مشيدة بموقف الكويت الرافض للرضوخ وابتزاز الخاطفين وقالت المحيفة في افتتاحيتها أن الارهاب لا ينبغى تحت اي ظرف ان يحقق اية نتائج او ببلغ اية أهداف .. مؤكدة أن سلاح الارهاب البشع سوف

يرثد في النهاية الى نحور أصحابه وانهم لابد ان

يدفعوا ثمن جرائمهم .



في حالة موافقة ايران على القرار ٩٨٥

الأمم المتحدة (قن1، اف ب) أعلن العراق استعداده للتفاوض مع ايران بإشراف الأمين العام للأمم المتحدة حالما يحصل مجلس الامن على رد رسمى نهائى من ايران حول موقفها من القرار رقم

٥٩٨ بهدف وقف الحرب العراقية الإيرانية صرح بذلك السيد وسأم الزهاوي موفد العراق ونائب وزير الضارجية عقب الجواسة الاولى من المحادثات التى اجراها الليلة الماضية مع السيد جافير بيريز دى كويلار الأمين العام للأمم المتحدة .

وأوضح أنه أعاد خلال هذه الجلسة تأكيد البول العراق للقرار (٥٩٨) وسلم الامين العام لـلامم المتحدة رسالة من السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزداء ووزير الخارجية العراقي تؤكد استعداد العراق الدائم لتتفيذ قرار مجلس الأمن كما تبناه

وردا على سؤال حول موقف ايران من القرار ٩٩٨ قال السيد الزهاوي ان ايران لم تقدم حتى الآن وثيقة رسمية تطن فيها قبولها بالقرار وتعتقد أن مجلس الامن بصدد الحصول على هذا القبول من الجانب

وعما أذا كان الامين العام للأمم المتحدة قد طلب تفازلات من الجانب العراقي .. أكد الموقد العراقي ان شيئا من نلك لم يحدث . وحول قبول العراق خطة الامين العام المعدلة في طار القرار ١٩٨٨ قال الموقد العراقي لم نصل الي هذه المرحلة من المحادثات .. ولسنا في مرحلة مناقشة

التقاصيل حول التنفيذ قبل تسليم ايران رسميا قبولها ومن المقرر أن يعقد السيد الزهاري جولة ثانية من المحادثات مع جافير بيريز دي كويلار يتوقع ان يقدم الامين العام للأمم المتحدة بعدها تقريرا الى مجلس

الامن حول محادثاته مع كل من الجانبين العراقي 📘 والايواني . من جهة ثانية غادرت بعثة الامم المتحدة المكلفة. التعقيق حول استخدام الاسلحة الكيميائية مساء

ان رئيس مجلس الامن بيتر زوزي كان ينبغي له ان يركز بدلا من ذلك على ما أسماه بمواصلة العراق لاستخدام أسلحة كيماوية .. واستمرار الهجمات على

كويلار

الاثنين بغداد بعد أن النقت عسكريين عراقيين من

ضحايا الغازات السامة التي استخدمتها ليران ل

وكانت بغداد اتهمت طهران باستخدام الاسلحة

الكيميائية في ٣٠ و٢١ اذار/ مارس الماضي شهد

القوات العراقية في منطقة حليجة في معافظا

السليمانية (كردستان العراقية) وطلبت من الامين

العام للأمم المتحدة جافع بيريز دى كويلار ايفاد بعثة

وأعلنت بغداد ان عسكريسين عراقيسين اصبيوا

بغازات سامة غادروا العراق يوم الاثنين الى فرنسا

فيما زعمت أيران أن رئيس مجلس الامن الدولي

قدم (تقريرا ناقصا للغاية ومتحيزا) الى المجلس عن

محادثات عقدت الاسبوع الماضي بين الامين العام

للأمم المتحدة جافير بيريز دى كويلار ونائب وزير

وقال سفع ايران لدى الأمم المتحدة محمد محلاتي

والمانيا الغربية والنمسا وبريطانيا للعلاج

الخارجية الايرانى محمد لاريجانى

شمال البلاد .

تحقيق الى بغداد فورا

15 (2.15) William programme.

للدول العربية تطالب اليابان بهوتف ايجابي ازاء الانتفاضة

أهداف مدنية .

طوكيو (كونا) طالب مبعوثان عربيان اليابان امس باتخاذ موقف أيجابي أقوى يتناسب مع وضعها كدولة كبرى يكون اكثر تحديدا والتضامن مع الشعب الفلسطيني وادانة المارسات القمعية الاسرائيلية في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين

فقد عقد عميد السلك الدبلوماسي العربي السفير الشونسي منصف جعفر ومعثل منظمة التصريس القلسطينية بكر عيدالمنعم مؤتمرا صحفيا مشتركا ف نادى الصحافة القرمى الياباني بعضور رؤساء ١٥ بعثة دبلوماسية عربية و٢٠ مسحفيا يمثلون الاجهزة الاعلامية اليابانية

واستعرض السيد جعفى القضية الفلسطينية يمعاناة الشعب الفلسطيني طوال الاربعين عماما الماضية ثم اوضع احداث الانتفاضة العارمة في الاراضى المحتلة وعرض ارتاما عن أعسال اللمع الاجرامية التي تنفذ يوميا ضد ابناء فلسطين.

الاسرائيلية وقدم امثلة على الاعتداءات والاساليب وتحدث بعد ذلك عن الموقف العبربي المسانيد للانتفاضة والترحيب بعملية السلام مرحبا بمبادرة من أي جانب بشرط أن تستجيب مع متطلبات السلام ولكنه قال أن أسرائيل تقف ضد السلام ولهذا يجب

العربية المحتلة وتنديد الخكومات والاجهزة الإعلامية ن العالم أجمع بأعمال اسرائيل التعسفية . مىۋول سىوفىيتى يىجىدد تأبيد بلاده لانعتاد الموتمر

وأشار الى ردود الفعل العالمية وبخاصة زيارات

المبعوثين من الأمم المتحدة ودول أوروبية للاراصى

عمان (واس) جدد مسؤول سومبيتي برود الاردن حاليا تأييد بلاده لفكرة انعقاد مؤتمر دولي للسلام في منطقة الشيرق الاوسيط وقال نائب رئيس وزراء جمهورية روسيا رئيس

الدولى

جمعية الصداقة الاردنية السرفينية نيكولاى ثرومان ف مؤتمر صحفي عقده في عمان صباح امس ان سلاده تؤيد انعقاد المؤتمر باعتباره المدخل الافضل لايحاد تسوية سلمية عادلة ودائمة لازمة المنطقة واضاف أن بلاده تؤكد ضرورة توصل المؤتمر



■ تقدم الى الادارة الاحوال المدنية في

مكة الكرمة المواطن محمد أخمد على ال

مغنى الشهراني مفيدا أن دفتر حفيظة

نفوسه رقسم ٢١١٨٥ وتساريسخ

١٣٨٦/٢/٢٤هـ سحل أنها قند فقد

منه . يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها

لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة أو

اقرب ادارة أحوال مدنية - لان حيازة

مده الحفيظة أو اخضائها أو العبث

بعدوناتها أو استعمالها من قبل غير

صاحبها يعد مذالفة يعاقب عليها

■ تقدم الى ادارة الاحوال الدنية في

محائل عسير المواطن ياسين أحمد حسن

عبدالله عسيرى مغيدا أن دفتر حفيظة

تقاوست رقام ۲۸۲۲ وشاریسغ

۱۲۹٤/۱/۸ سجل محالل عسير قد

فقد منه ، يرجى معن يعثر عليها ان

يسلمها لادارة الأحوال المدنية في محائل

عسير او اقرب ادارة أحوال مدنية ـ لان

حيازة مذه الحفيظة او اخفائها أو العبث

بعدوناتها او استعمالها من قبل غير

صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها

■ يعلن محمد يعقوب خان باكستاني

الجنسية عن فقدان رخصة عمل رقم

١٢٧٢٠ تاريخ ٤/٨/٤٠٤١هـ

مصدرها الطائف فعلى من يعثر عليها

يسلمها الى مكتب العمل بالطائف

■ تعلن المحكمة الشرعية بغميقة انه

أنهى اليها أحمد عبده بن جابر

الحسري اصالة ووكالة عن شركاه . ان

من الجاري في ملكهم وتحث تصرفهم

كناصل الأرض المزراعية السماء

الصلعانية الواقعة في وادى عيار

بالمساقة الايلة اليهم بالارث والمحياه

الاحياء الشرعي منذ ٤٠ عاما المحدودة

بالحدود الآتية : جنوبا : على بن سالم

سابقا وحديثا سالم حامد الجبيري

وطول الضلع ٢٠٠٠م . وشمالا : فضاء

يطول الضلع ٢٣٥م. وشرقا : أحمد

سالم يطول ٧٤٠م ثم يعتدل جنوبا بطول

١٥٣م ويحده ورثة عنبسره العزينزى

وتمام الحد موسى أحمد وغربا أحمد

بن ابراهيم الجبيرى وتمام الحد

الغضاء بطول الضلع ٢٢٧م. وطلب

اعطائه حجة تعلك له فعلى كل من له

معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الي

المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه .

■ تعلن المحكمة الشرعية بنسيقة لنه

انهى إليها مصنف خاتم اليزيدي أن من

الجارى في ملكه وتحت تصرف كامل

اعلنات سوية • اعلان مروة • اعلان والله • العلان موعة • العلان موعة • العلان سوية • العلان مروة • العلان مروة • العلان العلان مروة • العلان الع

■ تقدم لادارة الاحوال المدية بأبها المدعو على محمد عواض طالبا اضافة العخذ والشهرة بحفيظة نفوسه رقم ۱۱۰۰ وتساریسخ ۲۵/۱۱۰/۲۵مس سجل أبها ليصبح الاسم بعد ذلك على محمد عواض ال عواض عسيرى فمن له معارضة ععلية مراجعة هذه الادارة حلال شهر من تاريحه والله الموفق

■ يعلن السبر حسسين الصغر حسسين باكستاني الجنسية عن فقدان دفشر انساسة رقسم ۲۲۱۸ تعاریسخ ٢٦ ١ ١٥٠١هـ مصندرها الطالف نعلى سر بعنر عليه يسلمه الى حوارات الطائف سيكورا

■ يعلى السيد تيسج. رزق الله النوبي عن عقد دفتر اقامة رقم ۲۲۷۲۸ ص صادر من جدة 1 1 1 1 1 1 هـ فعل من بحده يسلمه جوازات جدة او الاتصال على تليفور ٦٨٢٤٦١٦ وله الشكر ■ يعلن سلمان سويلم المطيدى عن مقدان استمارة سيارة رقم ١٣١٥٠١٢ خصوصي السعودية موديل ٨٣ دائسون حبادرة من حدة فعلى من يجدها يسلمها ادارة مرور جدة وله الشكر

■ بعلن على ادريس على محمد عن مقدان رخصة قيادة خصسوصي يقم ۱۱۸۱ ۳ تاریخ د د ۲۰۱۸ مصدرها الطائف فعلى من يعتر عليها يسلمها الى ادارة مرور الطائف أو مرور حدة مشكورا

■ بعلن منز عدد منز عن فقدان استمارة سيارة دانسون ٢٠٠ ال معتان المهريل سفف مفتوح أبيض رقم ١٢٢٨١٥١ ح السعودية المسادرة من مرور حدة عصل من يجدهما يسلمها

مرور جدة وله الشكر .

عن فقد رخمة قيادته الخموصي رقم ۲۲۱۰۰۷ صادرة من مرور جدة في ١٤٠٧/٦،٤ هـ فعلى من يجدها يسلمها لادارة مرور جدة او الاتصال بهاتف رقم -٦٨٢٢٩٧٠ وله الشكر.

فقدان جواز سفره رقم ۸۸۵۷۳ تاریخ ۱۹۷۹م مصدره كراتش فعلى من يعثر عليه يسلمه الى السفارة الباكستانية ■ بعلن حيدره على حيدره عن فقدان بطاقة الجرس الملكى رقم ١٦٨٢ تاريخ ۸ ۱۱ ۸۰ ۱۱ هـ مصدرها استمارات الحسرس الملكي فعلى من يعشر عليها

■ يعلن قايد عبده حيدر محمد عن

۲۵۵۲۱۱ بتاریخ ۱۵/۱۵/۱۵ مصدرها جدة فعلى من يجدها يسلمها ■ يعلن محمد الانور حسن سيد احمد

الاتصال بتلفون ٦٢٦٠١٥١

≡ يعلن فيض الله سروار خـان عن

فقدان جواز سفره رقم ۱۵۰۰۰۵ تاریخ ۱۲ . ۱۰ . ۱۹۸۲م مصدره جده فعلی من يعتر عليه يسلمه الى السفارة اليمنية ■ يعلن حسين سعيد احمد الحجازى عن فقدان لوحة سيارة مازدا سيدان م٨٨ رقبم اللبوسية ١٢٠٥٤٠٠ خ السعودية مصدرها جده فعلى من يعثر عليها يسلمها الى ادارة مرور جده

■ یعلن عبید مبارك باعطا عن فقدان

خطوط استوتيين للملاحة تعلنعن وصول الكاخرة سانالفلت الحجدة في ١٩٨٨/٤/٣

على السادة التجار الحضور الستلام الفسوحات الحناصة المشحونة على الباخرة الملذكورة عملى أن يقدموا بوالص الشحن الأصلية الخاصة بهذه

المؤكركست العكريت ليلتخابة ولالملكعة « دات مستولية محدودة» صاحبة ٢٥عامًا من الخنمات المميزة

٣. إحضاربوافقة ولى أمرالطالية.

لمدِّه سُنة على الأفل بعد التخرج.

٦- المواظية إذ لايسم لما دخوك الامتحان النهائ

مسمعرات الدورة:

ر. ١- مدة الدابة في الدورة نمانية أشهرتم الدراسة خلال احتفاح سنة أجزاد مع إنقائر لجميع أحكام التجويد والقدرة على تعليلها.

بوستان بتقديمتاز وجسيعيد إذ لايقل سبة الغاق عن ٨ بز .

٤ . توجيعًا فلتان لنقل طالبات المويِّق يرسوم معزية .

■ يعلن / سهالان عبدالله سهالان القرنى عن عقد رخصـة قيبادة رقم

■ يعلن هانا بن عمر بن مماليح عن مقدان اقامته رقم ۲۹۲۹ تاریخ ١٤٠٥/١١،١٧ مصدر جده فعلى من يعثر عليه يسلمه الى جوازات جده أو

يسلمها الى قيادة الحرس الملكى

لادارة سرور جدة مشكورا . استمارة سيارة شفرليت بليزر م٨١ رقم

البطبائع ولمزيد من العلومات المرحبو الإنصال :

وتسم السواح البغدادية اعمارة الحوهرة والدورالشالخب من ۲۳۱ جدة /الومنالبرييك : ۱۱۲۱۱ تليفون : ١٨٠٨١٦٦ - ١٥٨١٦٦٢

ننگسس رمتم : ۲۰۱۱ ۲۸ مواعيدالعمل مد معباها إلى ٣ فلورا

عن بدء دوج إعدا دمعلمات القرآن الكرم معغرة شريضان المعظم- وتيم التسجيل إبتدا ءمَّن : السبت الموافق ٢٢ شعبان حتى الموافق ٢٩ شعبان وذلك مد الساعة لج غ حتى لج ٨ مساءً فى المينت الإداري بمركزحماً و السكنى بغتربان مدخل فِتْم ؟ الدورالثامية شقة ٤٠٤ . وتسلخص الشروط في الآتي : ١- ابُن تجيدالقرادة في المصمف الشريف. ٤- أن تُحِتَّاز الميقاملة الشخصية .

٤ - ٱلتَّعْدِ بِالْدِلْنِزَامِ بِالسَّرْلِيسِ في مدارِسِ العرَّانِ الكريم

ه - أن نكون لدى غيرالسعود تر مَصريح إقّامة نظامية .

إن رادت نسبة غيا بما عن ١٥ بر . ٧۔ أن تحتاز الإمتحانات الشهرية .

٢- منح المارسة شيادة إنمام دورة إعداد معلمات المفران الكرم التي تماز

٣. الداسة في لغذه الدوث مجتائبة .

ه - يحود لخريجات الدوق بالترييس في المدارس النسوييج. ٦ - يُمِد لِخَرْجُانَ لَعَدُهِ الْمُوبِقُ الْمُدَلِّخَاقِ بَدُوبِقُ الْعَلَوْمُ الْعَرَا يُبَةِ

مصدرها جده فعلى من يعشر عليها يسلمها الى مرور جده يعلن مقبل دفيل حمدان المطيري عن فقدان رخصة محل مطعم الوفاء رقم

۱٤٢/س۳ تاريخ ۲/۲/۱٤۰۹هـ مصدرها جده فعلى من يعشر عليها يسلمها الى بلدية العزيزية بجدة ■ يعلن الحسن محمد على حميد عن فقدان جواز سفره رقم ٢١ ٢٣٧٤ تاريخ ۱۹۸۰م مصدره بنها فعلی من یعثر عليها يسلمها الى القنصلية المصرية

■ يعلن عبدالله السيد محمد محجوب عن فقدان رخصة قيادة خصوصي رقم ۱ .. • .. ۲۹۲۹ .. ۲۲۹ .. ۱ مصدرها مكة المكرمة فعلى من يعثر عليها يسلمها الى ادارة مرور جده أو مرور مكة

■ يعلن عبدالله خسوبتم ابو الخب العاصمي عن فقدان رخصة قيادة خمسومی رقم ۷/۹۷۲۲۷ شاریسخ ١٤٠٦/٤/١٧ مصدرها جده فعلى من يعثر عليها يسلمها الى ادارة مرور ■ يعلن الماحي محمد عثمان عن فقدان

اقامة رقم ١٨١١/ف تباريخ ۱۶۰۸/۲/۲۸ مصدرها جده قعلی من يعشر عليها يسلمها الى ادارة جوازات جده ■ تعلن مؤسسة فالح الحارثي عن فقدان استمارة سيارة دينا م٨٠ رقم

اللوحة ١٠٠٧٢٥٨ تاريخ ۱۲۰۱/۱/۲۸ مصدرها جده فعل من يعثر عليها يسلمها الى مرور جده ■ یعلن ازهری عثمان محمد عن فقدان اقامة رقم ٢٠٠٩٤٦٢٨١٩ تاريخ ١٤٠٧/١٠/٧ مصدرها جده فعلى من يعثر عليه يسلمه الى ادارة جوازات

■ يعلن رحمه الله بشير عن فقدان رخصة خصوصي رقم ١٠٩٠ /ل تاريخ ١٤٠٦/٦/٣٢هـ مصدرها مرور الجبيل فعلى من يعثر عليها يسملها الى مرور جده او مرور الجبيل

🔳 يعلن حسان على حسن الطوخي عن فقدان رخصة قيادة خصبومى رقم ١٠٠٨٤٨٩٦٠٩١ مصدر جده فعلى من يعثر عليها يسلمها الى أدارة مرور جده 📰 يعلن حماده على حسن الطوخى عن فقدان رخصة قيادة خصوص رقم ٧/٨٥١٥٤ تاريخ ٢٣/٩٠٥١٥ معتدر جده فعلى من يعثن عليها يسلمها

الى ادارة مرور جده 🚍 يعلن محود مبارك عائش الجهني عن فقدان رخصة ثيادة عمومي رقم ٩٨٥٢ تاريخ ١٢٩٨/٧/٩هـ مصدر المدينة النورة فعلى من يعثر عليها يسلمها الى

مرور جده وله الشكر ■تقدم الى القنصلية العامة الباكستانية الله دته بن مغل دين حامل جواز سفر رقم ب٧٠٠٦٨٦ وتاريخ ١٠ فيراير ١٩٨٦م مصدره جده عن تعديل اسمه ليصبح الاسم الصحيح جاويد اقبال بن مغل دين فمن له معارضة في ذلك عليه مراجعة القنصلية العامه

الباكستانية بجده يعلن مكتب المواليد بجدء بانه تقدم اليه السيد / محمود سلمان اليازورى طالبا الحصول على شهادات بدل فاقد لابنته ميسه رقم الشهادة ٢٩١٦/١٠ تاريخها ۱۳۹۸۸/۷/۱۸ هـ الصادرة من المكتب الصحى بجدة أنه من يجدها يسلمها للعكتب الصحى خالال ١٥ خمسة عشر يوما من تاريخ الاعلان والله

🖿 يعلن أحمد أبرأهيم عبده عن فقدأن رخصة قيادة خصوصي برقم ١٩٢٨/م٢ سجل جده في ١٤٠٥/٦/١٢ هـ وكذلك اقامة برقم ١/٧٥٩٧٩ سنجل جده في ١٤٠٧/١/٣هـ فعلى من يجدها يسلمها الى مسرور جده او جسوازات جده او الاتصال بي شركة تصنيع المعادن

3447774/3443377/37 ■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جده المواطن محمد بن حسين العطاس مفيدا أن بطاقته الشخصية رقم ١ -٠ _ ١٠٠١ _ ١٠٠١ سجل جده قد فقدت منه . يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة منه البطاقة او اخفانها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعث مخالفة يعاقب عليها

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن ناير مناور عتيق الجابري الحربى مفيدا أن دفتر البطاقة رقم ١٠١٧٠٤٥٠٠٠ سجل جده قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الاحوال المدنية في جده أو اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد

مخالفة يعاقب عليها النظام ■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صامطه المواطن على يحيى علي مجرشي مفيدا أن دفتر حقيظة نقوسه رقم ١٢٨٢٤ وتساريسخ ١٢/٢/١٩٤١هـ سبجل صامعه قد فقد منه . يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في صامطه او اقرب ادارة أحوال مدنية _ لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفانها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد

مذالفة عليها النظام . ■ تعلن مؤسسة ولي عسلي الحكمي للتجارة والقاولات عن الاتي عن مقدان لوحات السيارات الاثبة . ١ ـ لوحة سيارة مان ١٩/٢٤ رقم اللوحة ٨د ٧٠١٠٠٥ ٢ ـ لوحة سيارة مان - ٢/ ٢٨٠ رقم اللوحة ٢٦٩٦٩٦١ ٢ _ لوحة سيارة مان رقم اللوحة ٧٠١٠٠٦٠ فعل من يجدها يسلمها الى مؤسسة ولي عسل الحكمسي للتجارة والمقساولات

والنقليات ت18274 ■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في أبها الواطن احمد عبدالله احمد الشنيفي الشهري مفيدا أن دفتسر

شهادة الملاد رقم ٢٦١٢ وتباريخ ١٤٠١/١١/١٠ سجل ابها قد فقد منه . پرجی ممن پعشر یعشر علیها ان يسلمها لادارة الأحوال المدنية في أبها أو أقرب ادارة أحوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها

■ يعلن سعيد حسين محمد العمودي عن فقدان لوحة امامية لسيارة هوندا كرد سيدان موديل ٨٢م رقم اللوحة ١٢١٩٩٨٥ خ السعودية سجل جده فعلى ممن يجدها أن يسلمها ألى مرور جده مشكورا ■ يعلن خالد محمد نور شربيني عن

فقد لوحة سيارة الصادرة من مرور مكة الكرمة رقم ١٠٦٩٨٦٨ ، الرجاء ممن يجدها تسليمها لمرور مكة الكرمة .. وله ■ يعلن محجوب محمد مختار سودائي الجنسية عن فقدان رخصة العمل

صادرة من مكتب عمل المدينة المنورة من يجدها يسلمها لممدرها ■ يعلن حافظ محمد مختار سوداني الجنسية عن فقد رخصة العمل صادرة من مكتب عمل المدينة المنورة من يجدها سلمها لمندرها

■ تعلن ادارة الأحوال المدنية بالمديئة المنورة انه تقدم لها المدعو محمد أنور الله غلام مصطفى عباس بطلب إضافة شهرته غلام ليصبح أسمه الكامل بعد ذلك محمد أنور الله غلام مصطفى عياس غلام فمن له معارضة على اسم المذكور عليه أن يتقدم لهذه الأدارة

خلال شهر من تاريخه ■ تعلن مديرية الشؤون الصحية بالمدينة المنورة أدارة الطب الموقائي أرشيف المواليد بأنه تقدم لها المدعو / عبدالله نور مسوك والذي يطلب تغيير اسم أبنته وذلك في شهادة ميلادها من فائزة عبدالله تومسوك الى جاريا عبدالله تومسوك ومن له معارضة يتقدم الى مديرية الشؤون الصحية بالدينة المنورة

ارشيف المواليد بالطب الوقائي ■ یطن احمد قائد فارع یمانی الجنسية عن فقد رخمـة العمل رقم ١١٤٩٦ وتساريسخ ١١٤٩٦مم صادرة من بريدة من يجدها يسلمها الى مكتب عمل الدينة المنورة

■ يَعْلَنْ غَـلام ســرور قهــو رخــان باكستائي الجنسية عن فقد رخمسة قيادة خصوصي رقسم ٧٤١٧١ في ١٤٠٥/٧/٣٥ مسادرة من مسرور المدينة النبورة من يجدها يسلمها لصدرها

■ تعلن مؤسسة دخيل الله بـلال المعيرف عن فقد استمارة سيارة تويوتا أتوبيس موديل ١٣٦٥٦٦٤ صادرة من مرور المدينة المنورة من

يجدها يسلمها لمصدرها ■ تعلن المديرية العامية للشؤون الصحية بمنطقة المدينة المنورة أدارة الطب ألوقائي أرشيف المواليد والوفيات بأنه تقدم لها المدعو / عبدالعزيز عوده أبو سلمي الذي يطلب شهادة ميلاد بدل فاقد لزوجته عائشه سليمان أسعاعيل الواعظ من يجدها يسلمها الى مديرية الشؤون الصحية بالمديئة المنورة أدارة الطب البوقائي قسم الشهادات لأن حيازة هذه الشهادة أو أخفائها أو العبث فيها او استعمالها من قبل غير صاحبها

يعد مخالفة يعاقب عليها النظام 🖿 يعلن عبدالرحمن صالح الزبيدي عن فقدان لوحة سيارة هايلكس م٥٥ رقم اللبوحة ٢٩٧٣٠١ نقبل السعودية مصدرها جده قعلي من يعثر عليها

يسلمها الى مرور الطائف مشكورا ■ يعلن على مغرم العمرى عن فقدان استمارة مرسيدس ٤٥٠ م٧٨ رقم ١٩٠٩٢٣٧ خ السعونية مصنرها مكة المكرمة فعلى من يعثر عليها يسلمها الى مرور الطائف مشكورا ■ يعلن عبدالفتاح احمد قاسم همام

مصرى الجنسية عن فقدان اقامته رقم * · · V \ A P · \ \ ۲۱/۱/۲۱ مصدر جوازات بریده فعلى من يعثر عليها يسلمها الى ادارة

الجوازات بيريده 🛎 يعلن عبدالمعين عالى محمد القرنى عن فقدان بطاقة درجات الصف السادس الأبتدائي تاريخ لعام ١٤٠٥هـ مصدر مدرسة السواد الأبتدائية فعلى من يعثر عليها يسلمها الى مدرسة ثرييان المتوسطه

 یعلن احمد علی ابراهیم العمری عن فقدان استعارة سيارة جيب صالون م٨٢ رقم اللوجة ١٣٢٢٤١٤ مصدر مرور جده فعلى من يعشر عليها يسلمها الى مرور القنفذه مشكورا

■ يعلن محمد مناع عيسى محمد ابو مرعى عن فقدان لوحة سيارة جيب مودیل ۸۲م رقم ۱۹۵۵۶۹۹ مصدرها جيزان يرجى ممن يعشر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الباحة وله

■ يعلن احمد عبدالرحمن ناجى يمنى الجنسية عن فقدان جواز سفررقم -۲۵۸۲۸ وتاریخ ۲۰/۱/۱۸۶۲م مصدره سفارة الجمهورية العربية البمنية بجدة فعلى من يعثر عليه يسلمه الى ادارة جوازات الباحة وله الشكر ■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الباحة المواطن حمد ابن مشرى بن

هلال الرفاعي الغامدي ، مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٦٩٦٢ وتاريخ ١٢٩٤/١/٢٤هـ سجل الباحة قد فقد منه . پرجی ممن یعثر علیه ان پسلمه لأدارة الاحوال المدنية في الباحة ، او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هـذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غسر صاحبها يعد مذالفة يعانب عليها

■ تعلن مؤسسة انشاء الطرق عن فقد لوحتين لسيبارة مرسيدس قلاب رقم ٧٠٦٥٠٧١ يرجى معن يعشر عليهم بتسليمهم الى تلغون ٨٦٤٢١٣٧ او مرور الخبر او الدمام

■ تقدم الى الاحوال المدنية في القطيف يسلمها لمصدرها المواطن سلمان أحمد على العباس مفيدا ان حفيظة نفوسه قد فقدت منه . رقم الحفيظة ٦٠٦ تاريخها ١٢٧٩/٨/٢٤هـ مصـدرها القطيف يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة "الاخرال المدنية في القطيف أو أقرب سلمها لمندرها ادارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الوثيقة او اخفائها أو العبث بعدوناتها

> او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام ■ ثعلن أدارة الأحوال المدنية في تيماء بأنه تقدم لها المدعو خالد بن نكشان فنخان الفقيرى العنزى يطلب تعديل اسم والده (من نكثان) الى (صالح) وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٤٩٢٢ وتاريخ ۱٤٠٥/٨/١٤هـ سجل تيماء ليتماش مع التعديل الذي حصل على أسم والده ليكون اسمه بعد التعديل خالد بن صالح فنخان الفقيري العنزي فمن له معارضة على ذلك فليتقدم لأدارة الأحوال المدنية في تيماه خلال شهر من تاريخ نشره

والله المرفق ■ يعلن عطاء ابراهيم محمد حسين عن فقدان رخصة قيادة خصومى رقم ٨٥٧٧٥٥٤ ٢٠٠٤ مصدرها الطائف فعلى من يعثر عليها يسلمها الى مرور الطائف

🗷 تعلن راضية عبدالله عن فقدان صك

شـرعـی رقـم ۲۲۷/۵ تـاریـخ ١٣٨٢/١٢/٢٠هـ مصدرها المحكمة الشرعية بالطائف فعلى من يعثر عليها يسلمها الى مصدرها مشكورا 🛍 يعلن مصطفى داود حامد عن فقدان استمارة سيارة مازدا م٨١ رقم ٣٢٣-٣٤٩ خ السعبودية مصدرها

الطائف فعلى من يعثر عليها يسلمها الى مرور الطائف مشكورا 🐙 يعلن ابراهيم عياش عبدالله سالم يماني الجنسية عن فقدان رخصة العمل الماصة به رقم ١٨٤٧ ويتاريخ ١٤٠٤/٦/٢ وصادرة من مك المكرمة . فعلى من يعثر عليها يسلمها الى مصدرها مشكورا

■ تعلن ادارة الاحوال المدنية بمكة المكرمة انه تقدم لها المدعس عبدالله مصلح صالح العمارى الحامل لتغيظة النفوس رقسم ٢٤٥٧١٨ وتساريسخ ١٤٠٥/٩/١٤ سجل مكة المكرمة . بطلب تعديل لقيه يصبح اسمه الكامل بحفيظة نغوسه المشار اليها مستقبلا عبدالله مصلح صالح العميري . فمن له معارضة على هذا .. فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهرين من تاريخه بعد إنتهاء المدة سوف ينتهى موضوعه وفقا للتعليمات والله يحفظكم

■ يعلن موسى عوده الأيداء العنزى عن فقد صك لأرضه الواقعة في مخطط ب بخبير رقمه ۱۱۰ في ۱/۱/۱۵/۱۸ هـ مادر من كتابة عدل خيير فعلى ممن یجده ان بسلمه الی مصدره مشکورا یعلن عبدالله دلیمان مقضی العنزی عن فقدان لوحة سيارته الجيب التويوتا الخلفية رقم اللوحة ٦٢٩٨١٤١ موديل ٨٠م نقل السعودية فعلى ممن يجدها ان

يسلمها الى مرور خبير مشكورا ■ تقدم الى المكتب الصحى بالمدينة المنورة أدارة الطب الوتسائى أرشيف المواليد المواطن عوض عائض مزيد الرشيدي بطلب تعديل اسم أبنته في شهادة ميلادها من عزيزة عوض عائض مزيد الذبابي الرشيدي الى عزه عوض عائض مزيد النيابي الرشيدي فمن نه معارضة يتقدم الى مديسرية الشؤون الصحية بالمدينة المنورة ارشيف المواليد

بالطب الوقائي والله ولى التوفيق ■ تعلن ادارة الأحوال المدنية بالمدينة المنورة أنه تقدم لها الدعو ديدار بخش عبدالله ودهايا الباكستاني ليصبح اسمه الكامل بعد ذلك ديدار بخش عبدالله وبشايا نعمة الله فمن ك معارضة على اسم المذكور عليه أن يتقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخه 🗷 يعلن سعيد احمد عبدالخالق الفوزان الرهراني عن فقد رخصة قيادة

خصوصی رقم ۱۰۸۹٤۹ صادرة من الدمام ورخصة مسدس رقم ١٥/٩٦٤٤ ١٥/ صادر من امارة الباحة من يجد رخصة القيادة يسلمها الى مرور المدينة المنورة ورخصة المسدس لأمارة المدينة المنورة او الاتصال ت ۲۷۸۸۲۲۸ تعلن ادارة الأحوال المدنية بالمدينة المنورة انه في يوم ۲۲/۸/۸۰۱۱هـ تقدم لها للواطن سعيد احمد عبدالخالق

الغوزان الزهراني مفيدا بأن بطاقت الشخصية رقم ١٠٣٣١٠٩٥٧٨ وتاريخ ١٤٠٨/١/٣٦ سجل المدينة المنورة قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لأدارة الأحوال المدنية في المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيارة هذه البطاقة أو أخفائها أو العبث بعدوناتها أو أستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها

■ يعلن احمد محمد عبدالله عن فقد لوحة سيارة هايلكس موديل ٨٣ رقم ٦٤١٠٢٩٩ نقل السعودية من يجدها يسلمها الى مرور الدينة المنورة 🗷 يعلن محمد انيس صديقي هندي الجنسية عن فقد اقامته رقم ١٥٠٢٨ وتاريخ ۲۹/۱۱/۲۹ ما صادرة من

جوازات الخرج من يجدها يسلمها الى جوازات المدينة المنورة ■ يعلن فتحى ابراهيم عبدالوهاب المشهدى عن فقد لوحة سيارة سيدرك مودیل ۸۶ رقم ۲۴۲۵۱۰۵ من بجدها بسلعها الى مرير المدينة المنورة

■ يعلن عبدالباقي عبدالكبير افضائي الجنسية عن فقد اقامته رقم ٢٥٠/م وتاريخ ١٤٠٨/٦/٢٢ عسادرة من جوازأت الجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة ورخصة فيبادة خصوصى رقم وتساريسخ **17291777 ۲۲ ۷ ۸ ۱۹۰۹هـ مسادرة من محرور المدينة المنورة من يجدهما يسلمهما

فقد رخصة قيادة خصوصي رقم

من مرور المدينة المنورة ومن يجدها ■ یعلن میارك بن سعید بن هنـدی الحسيني عن فقد شهادة الصف الثالث الأبتدائي عن عام ١٣٩٩ - ١٤٠٠ صادرة من مدرسة قيس بن شابت الابتدائية بالمدينة المنورة من يجدها

 يعلن مزعل ثاير منير العمرى الحربي عن فقد لوحة سيارة مرسيدس موديل ٨٢ رقم ١٤٧٠٨١ عن يجدها يسلمها الى مرور المدينة المنورة

■ تعلن المحكمة الشرعمة بالمدينة المنورة أنه أنهى اليها فيصل محمد أيو طالب أن من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الفيلا الواقعة في محلة الشريبات المحدودة بالصدود الاتية جنوبا ؛ شارع المسزام الأخضر وشمالا : شارع ٥٠ د١٢م الي ٠ در١٢م الى الم يفصل عمارة مسلحة ملك محمد عايض والبعض شارع والبعض دار محمد ضيف الله وشرقا : شارع عرض ٨م الي ٩م الي ٥٠ر٩م الي ٤م يفصل البعض دكاكين ومخزن وأرض فضاء وعماره مسلحة ملك سلمان عالى

والبعض عمارة مسلحة ملك حسين محمد وغربا : شارع ۱۱م الی ۵۰ر۱۲م الى ١٠در١١م يقصل البعض دار ابن طالع العمرى والبعض عمارة مسلحة ملك متعب بتال العمرى والبعض دار عطاالله الجابري والبعض عمارة جزاء ناصر الطويل وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه

■ يعلن السيد أحمد محمد حسن القرنى عن فقد استمارة سيارته دينا موديل ٨٠ رقم اللبوحة ٩٤٣١٩٠٥ فعلى من يجدها تسليمها الى مرور جده وله الشكر.

■ يعلن عبدالعنزين مصطفى عبدالرحمن منشى عن فقدان رخصة قيادة خاصة سعودية صادره من مرور جده يرجى معن يعثر عليها الاتصال تليفون ١١ ٦٣٦٧٤ او يسلمها مشكورا لمرور جده .

یعلن السید / صموئیل تکی منقستو عن فندان أستمارة سيارته ـ كريسيدا مودیل ۸۱ لوحة رقم ۲۰۱۸۹۷۸ م يرجى من يجدها الاتصال بتلغون رقم ٦٦٩٥٨٥١ أو تسليمهما لاقرب مركز

■ يعلن شركة المقاولات السريعة عن فقدان لوحة سيارة خلاطه مان م٧٦ رقم اللوحة ٧٠٤٠٧٠ مصدرها جده فعلى من يعثر عليها يسلمها الى ادارة مرور

■ يعلن هاشم شحادة حسونه عن

فقدان للوحلة سيارة جيب رقم ١٤٠٥٥١٢ خ السعودية فعلى من يعثر عليها يسلمها الى ادارة مرور جده او الاتصال بهاتف ١٨٢٦٧٧٨ ■ يعلن على صبالح القحص عن فقدان رخصية قيادة رقم ١٨٤٨٢ بتاريخ

۱۳۹۹/۹/۱۸ مصدرها جده فعلی من يجدها يسلمها الى مرور جدة وله يعلن شركة الدينة الدنمركية للإلبان المحدودة عن فقدان استمارة ولوحات السيارة هاى اس م١٤ رقم اللوجة ۱۳۹۱۱۷۲ تاریخ ۱۲۰۱/۱/۲۹هـ

مصدرها جده فعلى من يعشر عليها يسلمها الى ادارة مرور جده ■ يعلن صالح مبارك الفهدى عن فقدان لوحات السيارة سوبارو م٨٦ رقم اللوحة ١٤٨١٦١٧ خ السعودية مصدرها حده

فعلى من يعثر عليها يسلمها الى اداره تعلن زهور بنت الحاج على الملغ عن فقدان قيمة اسهم لشركة وسابك و وعندها ٩ أسهم بنزقم ٩٩٨٣٦٤ مصدرها جده فعلى من يجدها يسلمها

الى شركة سابك یعلن عبدالقوی محمد عائض ناجی الصلاحى عن فقدان جواز سفره رقم ٣٩٥٠١٦ تاريخ ١٩٨٤م مصدره صنعاء فعلى من يعثر عليها يسلمها الى

السفارة اليمنية ■ تعلن السيده/ مليحه عبدالله الحارثي عن فقدان صك رقم صحيفة -A12-1/7/4 3 P/2/2/2-سجل جده فعلى من يجده يسلمه الى كتابه عدل جده الاولى

■ تقدم ألى أدارة الأحوال المدنية في جده المواطن ابراهيم سليمان العبدالله الحصيني مفيدا أن بطاقة الاحوال رقم ۱ _ ۷ _ ۲۲۱۰ _ ۲۲۱۰ _ ۱ وتاریخ ۱/۷/۱هـ سجل جده قد فقد منه ، يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في جده او اقرب ادارة احوال مدنية . لان حيازة هذه البطاقة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جده المواطن محمد على حسن مصلي مفيدا أن بطاقته الشخصية رقم ١ -٤ _ ٢٢٣٩ _ ٨٨٠٠٠١ سجل جده قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الاحوال المدنية في جده أو اقرب اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه البطاقة او اخفانها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة عليها النظام

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابي عريش المواطن سليمان عبده علي موسى مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ۱۸۱٦٢ وتاريخ ۱۲۹۲/۷/۷ هـ سجل أبي عريش قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الاحوال المدنية في ابي عريش او اقرب ادارة أحوال مدنية _ لان حيازة هذه الحفيظة أو أخفانها أو العبث بصدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

■ يعلن جعفر حسن داود النخل عن ٢ يعلن على محفوظ على عن فقدان استصارة سيارة دانسون م٨٢ رقم ٨٢١١٢ ق ١٨ ١ . - ١٤٤١ صادرة اللوحة ٢٢٣٦١٨ مصدرها جده فعل

من يعثر عليها يسلمها الى اداره مرور ■ يعلن المواطن معجب عجب العتبيي عن فقدان صك بيت موكليه ورثة المتوفى وصحل اللبه عجب العتيبي رقم ٢٠ وصحيفة ۱۷۸ جلد ۱۱/۱ تاريخ ۱٤٠١/٨/٢٠هـ مصدر محكمة عدل جده فعل من يعثر عليها يسلمها الى محكمة عدل جده الأولى

🖿 يطن احمد دين برمان عن فقدان جبواز سقيره رقم ٢٦٤٦ مصندره الخرطوم فعلى من يعثر عليها يسلمها الى السفارة السودانية

■ يعلن مصنع المومن عن فقعدان استمارة سيارة ونيت بكب م٧٨ شفر رقم اللوحة ٢٩-٥١١٠ نقل مصدرها جده فعلى من يعثر عليها يسلمها الى ادارة مرور جده 🔳 يعلن محمد مجبوب محمد موسي عن

فقدان جواز سفره رقم ۷٤٨٤٦٠٠ مصدرها حيدر أباد فعلى من يعثر عليه يسلمه الى السفارة الهندية 🖃 يعلن عبدالله مرعى محمد القحطاني عن فقدان شهادة شانى متسوسط والحاصل عليها من متوسطه حسان بن

ثابت بجده فعلى من يعثر عليها يسلمها الى ادارة التعليم بالمنطقة الغربية . أو متوسطه حسان بن ثابت المتوسطه ■ يعان المكتب الصحى بالساعدية بجده بانه تقدم اليه المدعو / صالح عيسى ابراهيم طالبا شهادة ميلاد بدل فاقد (لابنته) شریف مسألے عیسی ابراميم والصادرة من المكتب الصحى سالمساعدية بسرقم ٢٥٥ وتاريسخ ١٤٠٥/١/٢٧ فعلى من يجدمنا

يسلمُها للمكتب الصحى بالساعدية ، يعلن المكتب الصحى بالساعدية بجدة بانه تقدم اليه المدعو سلطان عبدالحميد سليمان طالبا شهادة ميلاد بدل فاقد لابنه محمدود سلطان عبدالحميد سليمان والصادرة من المكتب الصحن بالمساعدية بعرقم ١٤٠٢/١/٣ وتاريخ ١٤٠٢/١/٢هـ. فعلى من يجدها يسلمها للمكتب الصحى بالمساعدية .

 يعلن توفيق خليل ابراهيم المصرى عن فقدان وثيقة جـواز سفره بـرقم ٤٨٤١ في ٢٢ توفعير ١٩٨٦م مصدره جده وكذلك استمارة سيارة داتسون ٠٠٠ال م٨٣ بسرقهم ١٣٤٥٤٢١ خ السعودية مصدرها جده وكذلك وثبقة جواز سفر زوجته ايمان صالح حبيب برقم ۲۹۲۶ في ۱۸ اکتوبر ۱۹۸۲م فعلي من يجدها يسلمها الى مكتب الدكتور محمد العمرى المحاسب القانوني ت

111 - · VY ■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن مسند حمود مطلق الشمرى مغيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ۲۸۶ وتاریخ ۲۸/۱۰/۱۶هـ سجل حائل قد فقد منه يرجى ممن بعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحرال المنية في حائل أو أقرب أدارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير

صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها يعلن بشر عبدالله الهمشي من حائل عن فقدان لوحة سيارته الهايلكس غمارتين موديل ١٨٦م واللوحة عمادرة من مرور حائل برقم ۱۷۳۵۰۹۰ من بعثر

علیها پرسلها الی مصدرها مرور حائل أو اقرب إدارة مرور ويكون مشكورا ■ تقدم إلى إدارة الإحوال المدنية في الليث المواطن سالم بن علموي بن عبدالله خرد مفيدا أن دفتر حفيظة تقوشه رقسم ۱۲۹۰۷ وتساریسخ ١٢٩٨/٨/١٨هـ الليث قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الليث أو أقرب أدارة أحوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخضائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد

الأرض الزراعية المسماء عبيده الواقعة في سليه ببنى يزيد الأيلة اليه بالأحياء الشرعي منذ ٢٥ عاما المحدوده بالحدود الأتية : جنوبا · عبدالرازق خميس اليزيدي بطول الضلع ٧٠ . وشمالا : وادى سلينه بطبول الضليع ٧٠م. وشرقا فديما راضي خميس اليزيدي وحاليا عبدالرازق خميس البزيدي بطول الضلع ٥٠م. وغربا ويعدها أملاك حكومية بطول الضلع ٥٠م. وطلب اعطائه حجة تعلك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه ألى المكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه .

 تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم أن فرج عواض عايض المجنوني اللحياني تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الحوش وبداخله مساكن سفلية أرضا وبناءا المشتعلة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بأبى مراغ على يمين الذاهب الى وادى فاطعه . وشرقا ا سكة نافذه الفاصلة بين هذا المحدود وملك خالد حميد المجنوني وغربا سكة نافذه وبها الباب وشاما اسكه نافذه وبها بابان ويمنا : سكة نافذه وبها بابان . فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مده شهر من تاريخه واذا مغى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه والاعلان العموم حرر

مخالفة يعاقب عليها النظام . شركة صيانة النكيف والنزيد المحن رُورة المعربية المحن رُورة جدة طريق المدينية النازل شارع أصيرانشعراً مِنَّ : ١٦١ تعفيك ١٥٩٨٤ ١٥٥م١٥٩٨٥ عن إنهاء خدمات مكفولها:

تعلن بثركة جمجوم للمبانى المحدودة عن تغيبا كمفلط محمديميدالقادريوسف على لتندى الجنبة مصمل إقامة رخم ٢٠٠٥٢١٢٥ معادرة معادرة معادرة معادرة من جدة المشكرة ترجوعدم التعامل معه ومن يعرون عنه شيئاً الاتصال على تليفون رقم ٢٨٧١٨٧٦ - جدة . ويليفلا المئولية جرى نشرم .

المسيد/ فرانسيسكوجاتروط الفلسين الجنسية جواز مفررتم ٨٠٧٠٧٨

وترجوكمن لدحق لدب مراجنوا أومراجعة فرعها بمدينة الحنر تليفويث.

ووا المدكونية المام المستخدد المستوانية المنشر والشركة المستر والشركة عندمسؤلة فبك العنربعدهذا التاريخ، وللمعلومة جري النشر.

تعلن مؤسسر قادرى للتجارة والمقاولات عن منح مكفول سيمجيب الدين هندى الجنبة جوارْسفررتم: ١٦٣٠٧٥ تَأْشِيرَة حرَقِعِ وعَولِهُ وَأَنْتَهُنَّ الْمَدِّ وَلِمُ يَعِدُ لِذَا يرجى ممدليور ف عنه شيئًا "الإنصال براتعيث رقم: . ٦٨٣٢٣٩ وللعلم عرض نشره)

تعلن مؤسستها والله عطية الحيلى بحف عدنع مكفولها محميميل فضل دين باكستاني الجنسة كأشرة بر خروج نرائي. فعلى مرالت اير مطالبات أو خقوق على المذكوب مراجعتنا نىمنة أقصاها أتبوع من ماريخ هذا الإعلان

• العقيد طيار ركن تركى بن ناصر بن عبدالعزيز :

لا نخشى الا الله ... و القوات الجوية مفخرة لكل مواطن



□ نوه صلحب السمو الملكي العقيد ركن طيار تركي بن ناصر بن عبدالعزيز قائد قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالإقبال الكبير من الشياب السعودي للانخراط في الخدمة العسكرية حيث زاد الاقبال على الكليات والمعاهد العسكرية ... وقد صدرت توجيهات صلحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز وزير الدفاع والطبران وسمو نائبه بقبول اكبر عدد ممكن من الشبك ، وتوسعة بعض المعاهد والمدارس العسكرية لاستيعابهم .. عشيرا الى ان هناك خططا علجلة واخرى اجله لتحقيق ذلك فالخطط العلجلة يتمثل بعضها في زيادة استيعاب معهد الدراسات القنية لاكبر عدد مما هو عليه الان من الطلاب وهنك توسعات اخرى في معاهد اخرى في الملكة

نحن نملك أفضل الطائرات في العالم .. والطيار السعودي أثبت مقدرته في مجال الطيران

العقيد طيار تركى بن ناصر بن عبدالعزيز



 ياتى تكريم اللواء صالح طاهر فاضل مدير شرطة منطقة مكة المكرمة بالنيابة ومدير شرطة جدة نيابة عن الفريق اول عبدالله بن عبد الرحمن ال الشيخ لرجال الامن الاوفياء من ضباط شرطة جدة بمنحهم شهادات تقدير من الدرجة التانية ياتي هذا التكريم تقديسرا لما عرف به المكرمون من حب واخلاص في اذاء الواجب لخدمة العقيدة وحكومة الوطن -

وفي الواقع ان مسؤولية هؤلاء كبيرة جدا للمساهمة مع اخوانهم رجال الامن الاخرين في حماية الوطنّ من كل شر يضر النفس او يسيء الى بلادنا في كل مجال او امر يلحق ضررا بالانسان ... وهذا جانب مهم يوليه مدير الامن العام الكثير من اهتماماته ووقته وشهادات التقدير ترجمة عملية يقدمها سنعادته لاخوانه العسكريين والمواطنين المدنيين في كل منطقة .

ومما لا شك فيه ان هذا التكريم يعتبر دافعا لان یؤدوا واجباتهم علی ماینبقی ان یژدوها وان يكونوا اهلا للمسؤولية والتي هي أمانة في

ومثل هذا التقدير لرجال الامن والمواطنين يعتبر شاهدا على الرعاية التي يعظى بها جميع رجال الامن الاوفياء والمواطنين المخلصين من حكومتنا الرشيدة بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولى عهده الامين لمواصلة جهودهم لبذل المزيد من التفاني والتضحية والعطاء .. والعمل الجاد والدؤوب لخدمة الدين .. ثم المليك .. والوطن ،

محمد عبده صباغ

القياحة الوقانية وعناصر السالعة

هِ قَالَ رئيس فسم السير بادارة مرور جدة النقيب سعيد الحكمى ، للعيون الساهرة ، بمناسبة اسبوع المرور الخليجى الموحد بان استخدام الطريق من مسؤولية الجميع والكل مسؤول عن حصابة ارواحنا وارواح الغير من مستخدمي الطريق والقيادة الوقائية في مفهومنا المروري هي فن المحافظة على الحياد وانخاذ الاحتياطات الدفاعية اللازمة لتحنب الحوادث بغض النظر عن اسبلبها واحوالها والمؤنرات الخارجية المتعلقة

واشار الى انه من هذا المنطلق لابد من ان تحدد مهمة القيادة الوقائية ونعتمد على ذلك التحديد الذي تبنته لجان السلامة الدولية في العقم بأن الفيادة الوقانية تهدف الى منع وقوع حوادث المرور على البرغم من اخطاء الغير والحالات

علان الإحوة المواطنين السعوديين

تعن شركة الأندليس لنقل الحجاج

ممن يجاون رخصة قيادة نقلعام ساريية المفعول وخيؤلاتقلعن

ستصوات للعمل مالشركية لقيادة سياراتها الأتوببيس خعزل موجم

-2 ۱۲۰۸/۱۲/۸ من ۱/۱۱/ ۱۲۰۸ وجت ۲۰۱۲/۸۰۶۱ه

وعلى كلمن بيعث في العمل الإنصال بمقرالشركتر بمكة المكرمة شاسع الجح بجوارمسجدا أسفياني حلال مدة اقصاها ١٥ رمضاك المعظم ٨-١٤ﻫ. تليغون : ٨٥-٠٧٥٠٠ مع ثقبيم المستشرات اللايمة -

علمًا بأن الأفضلية في التعيين ليلِ خوة السعوديين ثم للمقيمين الأجاب ممن بيمكونَ افْتَامَاتَ نَظَامَيْمَ مُسَارِيمُ المَفْعُولِت · والدِّزِلَى المَوْقِقِهِ

عن حاجتها إلى سائقان

والمقيمين الأجانب

اسبوعيه



تعتبر السموم من اكثر الاخطار المنزلية وقد يتساعل للرء عن اسباب وجود السموم في المنزل بل وقد يشكك في وجودها . ولكنها في الواقع موجودة في متناول

ومن المؤسف ان معظم حوادث التسمم تقع في البيوت وان غالبية ضحاياها من الاطفال الذين يجدون السموم امامهم بسهولة فيشربونها او يلوكونها او ياكلونها وتتمثل معظم السموم المنزلية ضمن مواد التنظيف والتلميع والمبيدات الحشرية فحامض الكبريتيك يدخل في صناعة بعض المنظفات . والإمونيا وحامض الكاربوليك (لغينول) يستعملان لتنظيف زجاج النوافذ ، وهنك مواد سامة اخرى تدخل في صناعة مواد تلميع الاثلث ناهيك عن كافة انواع المبيدات الحشرية والسوائل القابلة للاشتعال وسم الفئران والادوية على اختلاف انواعها والتي تمتلء بها

هذا وقد حثت المديرية العامة للدفاع المدنى الوالدين أن يعملا على حماية الاسرة وخاصة صغار السن من هذه الاخطار باتخاذ التدابير الوقائية أولا ثم بمعرفة ميلايء الإسعاف الإولى لحالات التسمم .

واوضح الدفاع المدنى أن ابسط قواعد السلامة الوقائية ابعاد هذه السموم عن متناول الاطفال وحفظها في املكن مغلقة وفي اوعية مناسبة ولا يجوز وضع هذه المواد في قوارير او علب تستعمل للاكل او الشرب مثل قوارير العصير وعلب المربي ولا بجوز ايضا حفظها بلقرب من الماكولات او المشروبات حتى لا يخطىء احد ويتناولها على انها شيء عادي

واذا وقع المجفور - لا قدر الله - وتناول لحد الاطفال شيئًا من هذه السموم استظهر عليه بعض الإعراض ، ولا يمكن في هذه العجالة ذكر جميع اعراض التسمم لانها تختلف من حللة الى اخرى حسب نوعية المادة السامة التي يتناولها الطفل وكميتها ومدى تركيزها ، ولكن يمكن القول بأن الغثيان والقيء والتقاصات والآلام الشديدة في البطن او الغم او الحلق والاسهال والهبوط والاغساء من اعراض

فاذا راى احد الكبار بعض هذه الاعراض فيجب عليه ان يسارع بنخذ المساب الى اقرب مستشفى ، ويستحسن ان ياخذ معه قارورة المادة التي تناولها حتى يسهل على الطبيب تشخيص الاصابة واجراء العلاج بسرعة

وهنك بعض الاسعافات الاولية التي يمكن تقديمها للمصاب في حوادث التسمم العادية اهمها على الاطلاق التنفس للمصاب الذي توقف عن التنفس ويمكن انجار ذلك بوضع فم المسعف على قم المصاب ونفخ الهواء الى رئتيه ثم تركه ليخرج وتكرر العملية عدّة مرات الى أن يتمكن المصاب من التنفس الارادى ، بعد ذلك يجب أجبار المصاب على شرب كميات كبيرة من الماء او الحليب لتخفيف المادة السامة التي ق

جوفه والمساعدة على اخراجها عن طريق القيء . وفي بعض الحالات يشعر المساب ببرد شديد ولذا يجب تغطيته ليدفا ومثعه من بذل ای مجهود ، الی ان یصل الی المستشفی .



والتجارب تؤكد ان هنك طيارا تغلب بطائرة اقدم على طائرة لحدث ، وهكذا . .

ونحن في الملكة ويتوجيهات من خادم الحرمين الشريفين وسمو ول عهده الامين وبمتابعة وداب سمو سيدى الامير سلطان بن عبدالعزيز وزير الدفاع والطيران فأن القوات الجوية تحظى بدعم كبير ، انعكس بقتالي على تطورها الملحوط ودائما تطمح الى الأكثر ونحن على استعداد دائم للقيام

واشأد سموه بالكليات والمعاهد العسكرية فقال

يبان الكليات العسكرية تعبد الطقب للحيباة

العسكرية وتخرجه برتبة ملازم وفي هذه الحالة

يكون قد تلقى علوما عسكرية متعددة ولكنها

لبست مركزة ويحتاج الى فترة دراسة مكثفة قبل

أنْ يتخصيص ﴿ واحدة من انواع الطائرات ونوَّه

سموه بمستوى كلية الثلك فيصل الجوية وقال لقد

حققت نجلما كبيرا ومستوى الخريج من الكلية لا يقل كفاءة وقدرة عن الخريجين في الكليات

العسكرية بالدول المتقدمة واشار العقيد طيار ركن

تركى بن ناصر بن عبدالعزيز الى ان الطيار اهم من الطائرة لحسم اى معركة جوية يتوقف ذلك على

كفاءة الطيار نفسه .. والعالم بأجمعه يعرف مزايا كل الطائرات الموجبودة ولكن كفاءة ومستبوى الطيارين هو الذي مختلف من مكان الى أخر .

بای واجب بطلب منا . واضاف العقيد طيار ركن تركى بن ناصر بن عبدالعزيز ان القوات الجوية الملكية السعودية عنصر ردع وعنصر دفاع كامل عن هذا الوطن

الفالي .. وتدريب هذه القوات عال جدا ، وكما تقول الحكمة العسكرية ، اذا اردت السلام فاعد عدة الحرب ، واذا عرفٌ عدوك انك مستعد له فلن يجازف ويجابهك .

لذلك فالاستعداد الدائم واليقظة والسهر على أمن هذا الوطن دائما نصب اعين حكومتنا

والشعب العربى السعودى عليه ان يطمئن باذن الله الى ان ابناءه في القوات المسلحة والقوات الجوية على وجه الخصوص قادرون على حمايته من كلّ اراد به سوءا ونحن ولله الحمد نفخر باننا جزء من هذه القوات المسلحة جاءُ ذلك في مقابلة معه في مجلة الحرس الوطني

أخي المتنزه :

* نزولك البحر بالقارب بتطلب توفر شروط السلامة لديك للمحافظة على سلامتك ومن معك ، فلا تشوان في الاستعلام عنها من سبلاح الجدود حتى تستطيع قضاء ننزهة ممتعة خالية من المخاطر ...

سلاح الحدود

ھاتف : ******* 7879977**

تحويلة : ١١٩ ــ ١٠١

((اضواء))

لشهر شعبان الحالي ..

والنفاع عنها والتصدى لاعداء العرب والمسلمين وفضحهم وتعربتهم ونرجو لها المزيد من الازدهار والانتشار . ومن منطلق تقديرنا للجريدة الكبرى نعتب عليها لافساحها المجال لشركات بيع السموم شركات الدجان للاعلان عن سمومها والترويح لها والإغراء يتعاطيها مقابل حقتة من المال

تدفعها للجريدة ثمنا لنشر أعلانات تكسب من ورائها الاموال الطائلة وتنهب ثرواتنا مقابل هلاكنا وتدمير صحتنا .. ان شركات الدخان شركات عدوة لنا اجنبية عنا لايهمها انتصح او نمرض وكل الذي يهمها الترويح لسمومها ولن تتحدث عن اضرار الدخان واخطاره وما يسببه من امراض وما مِلحقه بِمِنْ يتعاطاه مِنْ اضْرار و أَذَى فَذَلْكَ أَمِر مفروغ منه وال كل يوم نسمع المزيد ويكتشف

الجديد عن اضراره واخطاره وحقى النين

يدخنون يتمنون ان يقلعوا عنه وما يحبون

لعزيز عليهم ان يدخن '

ان منحفنا جميعها والحمد لله امتنعت مشكورة منذ سنوات عن نشر اي دعلية للدخان فهل تستجيب جريدة الشرق الاوسط لدعوة الخير نوجهها اليها من جريدة المدينة المنورة – الجريدة الام لها _ فتمتنع عن نشر اي دعاية للدخان بعد الآن ؟

ان تقديري العميق لناشري جريدة الشرق الاوسط الاخوين العزيزين الحبييين السيدين هشلم على حافظ ومحمد على حافظ وهما من (كُرف نِـ يِقْيِنَا _ انْهَمَا اكثر وعَيَا ونَضْحِا وحِبَا لامتهما واستبسالا في الدفاع عن مصالحها مما يجعلني على ثقة بان دعوتي هذه لن تذهب ادراج الرياح وستجد الاذن المناغية والقلب المخلص النبيل فصحة المواطن العربى اينما كان وسلامته عندهما .. ولاشك اثمن وانفس من كل ما تبفعه شركات الدخان _مهماً بلغ _ ثمثا لإعلائاتها ولهما ولوالدهما السيد على حافظ ولعمهما السيد عثمان حافظ رائدي الصحافة السعودية الحبو الأجلال والدعاء

شركة الدهلوي تكرم موزعي منتجات ناشيونال في الملكة أكشر من مليون ريال حوافز نقدية للموزعين

أقامت شركة محمد جيل الدهلوي وكلاء منتجات ناشيونال في المملكة بمديتني الرياض وجدة حفلها التقليدي السنوي لتكريم موزعيهـ الـذين حققـوا أعلى أرقام للمبيعات . ورعى الحفلان سمادة الشيخ محمد أمين الدهلوي رئيس الشركة ، وشارك في حضورهما عدد من كبار المسئولين بشركة الدهلوى وميتسوشيتا العالمية مصنعة أجهزة ناشيونال .

وقد شهدت قاعة فندق قصر الرياض بالرياض يوم ٢٢ مارس الماضي الحفل الأول الذي أقامته شركة الدهلوي لتكريم موزيعها السَّذين حققـوا أعـلي أرقـام مبيعـات خلال عام ٨٧ في المنطقتين

الوسطى والشرقية ، وقد شمل الحفل تكريم ٥٧ موزعا حصلوا على حوافز نقدية قاربت الثلاثة ملايين ريال . كما أقامت شركة الدهلوي بفندق الحمراء سوفيتيل بمدينة جدة الحفل الثاني يوم ٢٦ مارس الماضي لتكريم موزيعها في المناطق الفربية والشمالية والجنوبية وشمل الحفل تكريم ٩٦ عميلا حصلوا على حوافز نقدية قاربت الثمانية ملايين ربال ، إضافة إلى تقديم جوائز أخرى من الدهلوي لعدد كبير من الموزعين الذين حققوا مبيعات جيدة على مدار عأم ۸۷ .

مؤسسة على صالح العبيد



يمكنك الآن تعلم اللغة الانجليزية بسهولة

يمكنك الآن بسرعة تعلم القراءة والكتابة والتحدث باللغبة الانجليزية مدون أن تتوفر لديك أي معرفة سابقة باللغة ونلك بفضل استخدام مجموعة دروس المراسلة من مسركز لنمدن مونتيسوري المشهور على المستوى العالمي . وتوجد ستة مستويات للبداية من المبتدئين الذين يتعلمون الَّلغة لأول مرة إلى الأفراد الذين تتوفر لديهم معرفة متوسطة باللغة .

وتشتمل المجموعة على كاسيت مسجل عليه الصوت وكتاب تواعد اللغة ولكتابة اللغة باليد وقاموس . ويمكنك تعلم اللغة بالطريقة السهلة عن طريق الاصغاء واتباع الارشادات الواضحة . قم باستكمال التفاصيل في الكوبون وارساله بالبريد .

يىلىدە London Montessori Centre الرجاء قبولي للالتحاق بدورة دروس المراسلة باللغة الانجليزيه

- الموزعون المكرمون في المدينة المنورة وتبوك وينبع

مؤسسة فؤاد التجارية

المدينة المنورة :	مؤسسة البرزن	مؤسسة عبدالله عيد المساوي
مؤسسة سالم باريان	مؤسسة الأيوب	تبسوك :
مؤسسة التميمي التجارية	مؤسسة صلاح الحازمي	معرض محمود الفاخري
مؤسسة الشفاء	مؤسسة بارزيق	فرع مؤسسة عبدالهادي العمري
مؤمسة القارى التجارية	مؤسسة عابد عبداله الدوسري	معرض سداد الفاحري
مركز القدس للأدوات الكهريائية	مؤسسة عادل صبري	مؤسسة الربيعان
مؤسسة بقشان	ينبسع :	مؤسسة بن فتات
فرع مؤسسة خالد جمعان	علات بامسلم	مؤسسة عبدالقادر المحضار
ے مرکز التھامی	مؤسسة بالشرف	مؤسسة سعيد حميد الجهني

المنطقة الشرقية

🕿 تعلن ادارة التعليم بالاحساء عن تعديد موعد قبول عطاءات منافسة تركيب حوض وعمل دواليب للمطبخ وعرفه للعلز بمعهد الامل للبنك بمنطقة الاحساء حتى يوم الاحد التوافق 14 . ١٤ / ١٥ / ١٥ هـ وموعد فتح المطاريف يوم الاثنين الموافق ١١٠٨:١٠٠٨هـ بدلا س المواعيد السابقة وفق الشروط التالية ١ ِ فَيِمَةُ الْمَافِسَةُ ۗ ٥٠ رِيالِ

٣ , نقديم العروض لقسم المشتريات بلدارة الثعليم ٣ ارفاق حطاب ضمار بنكى ١ من فيمة العطاء

:) ارفاق شهادة من احد البنوك الوطنية توضح المركز المائي والفدرة الانتمانية للمقاول ومدى قيامه بالوهاء بالترامانه تجاد الاخرين بشكل عام ه) ارضاق صورة من شهادة الاشتراك في الضرعة المحارية سارية المفعول

سارى المفعول لدة ثلاث شهور ولا تقبل الشبكات مهما

ر ارفاق صورة من السجل التجارى 1) ارفاق صورة من السجل التجارى ١) ارفاق صورة من شهادة الاشتراك في العرفة النحارية سارية المععول ١ إ يتنصر الدخول في هده المنافسة على المقاولة:

٩ إ تفصل المنجات الوطم على غيرها أو المنجات

المشا الوطنى ١٠) بعدم العطاء على النموذج المعد لذلك والمرفق بالشروط والمواصفات ولايجوز على غيره من اصل ونلاث صور داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر مع الانترام والتقيد بما ورد في بظام مستريات الحكومة وضعد مشروعاتها واللائحة التنفيذية المعمول بها حاليا

١١١ للادارة هق الإلغاء دون ابداء الاسباب العدد التسلسل رقم للمنافسة

أسم الحمم اللعلنة ادارة المشتريات بالمديرية العامه للدفاع المدنى ادارة المشتربات بللنيرية العامه للدهاع المدنى ادارة المستريات بالديرية العامه للدعاع المني ادارد المشتريات بالمديرية العامه للدفاع المدنى ادارة المستريات بالديرية العامه للدفاع المدنى

اسم الماسية صبابة وبظافة مبائى بمنطقة الرياض مسانة ونظافة مبانى بللنطقة الغربية صبابة وبظافة مبانى بالنطقة الشرقية صبابة ونظافة مبانى باللنطقة الشمالية مبانة ومظاهة مبانى بالمنطقة الجنوبية فيمة وثأنق المنافسة

أَ اللَّهُ وخسمانة) ريال ۱۵۰۰ (الف وخمسمانة) ريال ۱۰۰۰ (الف) ریال ۱۰۰۰ (الگ) ریال

۱۰۰۰ (الف) ريال مكان بيع الوثانق شعبة العروض بادارة المشتريات المركزية شعبة العروض بادارة المشتريات المركزية

اخر موعد لتقديم العروض يوم الاهد ٨،٩،٨،١٤٠٨ يوم الأحداث أأأ ١٤٠٨ في يوم الإثنين ١٩٠٩/٨١٤٩هـ. يوم الإثنيُّن ١٩/٩/٩/هـ. يوم الثلاثاء ١٤٠٨/٩/١٠هـ.

مكان تقديم العروض شعبة العروض بادارة المشتريات المركزية شعبة العروض بادارة المستريات المركزية شعنة العروض بادارة المشتريات المركزية شعبة العروض بادارة المشتريات المركزية شعبة العروض بادارة المشتريات المركزية

موعد فنح المظاريف يوم الانتين ٩ ١٤٠٨٠٩هـ يوم الاثنين ١٠٩/٩٠٤هـ. يوم الثلاثاء ١٠١٠ ١٤٠٨هـ. يوم الثلاثاء ١٠ ،١٨٥٩هـ.

يوم الأربعاء ١١ -١٤٠٨٠٩ هـ مقدار النصبيف المطلوب ونوعه متخصص في مجال الصيانة والنظامة منخصص أرمجل المجانة والنظافة

منحصص في مجال الصيانة والنظافة سحصص وأحجل الصيلاة والنظافة منتصمر في مجال الصبانة والنظافة فعل من يرعب الاشتراك في هذه المنافسات وتتوفر لديه الشروط مراجعة المديرية العامة للدفاع المدنى

ودنك للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات الخاصة بتلك المنافسة مع تسديد قيمة النسخة حسب المواعيد المحددة اعلاد ■ اسم الجهه المعلنة الدارة التعليم بالإحساء اسم الدافسة ووصفها وعرضها انشاء سور مدرسة

بالرياض ادارة المستريات المركزية شعبة ألعروض

بالويه المرز بمنطقة الأحساء فيمه ونابق المنافسة (٥٠) خمسون ريال مدان بيع الوتائق قسم المحاسبة بادارة التعليم

أخر موعد لتقديم العسروض يوم الاتنين الموافق منار تقديم العروض أقسم المشتريات بادارة التعليم

موعد فتح المظاريف بوم النالاناه الموافق MATERIA 11:14 ملاحظات ا، برفق صمل أوراق العطاء الثالي

١) خطاب ضمان منكي ١ من قيمة العطاء ساري المععول لمدد تلاتة شهور ولاتفيل الشيكات مهما كانت ٢} صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية

١٣ صورة من شهلاة الاشتراك في العرفة التجارية ساريه المعول عاورة عن السحل التجارى

ه) شهادة من أحد النفوك الوطنية توضح المركز المالي والقدرة الاستماسية للمقاول ومدى فيأمنه مظلوفاء بالنراماته مجاد الاخرين بشكل عام بإ بلتزم النفيد بالشروط التالية

اً العصر الدخول في هذه المنافسة على المقاولين المعوديين

ر. معصل المنتحات الوطنية على عيرها او المنتجات راب المناه الوطني ء ديده العطاء على النموذج المعدد لدليك والمرفق

بالسروط والواصفات ولإيحور على عيره مر اصل ونلاث صور داحل ظرف مختوه بالشمع الاحمر مع كتاب الاسعار بالارقام والحروف وعده التشطيب 1) الالتزام والنعبد مما ورد في مظلم مشتريبات المحوسة وتنفيد مشروعاتها والملائحة التعبيبة المعبول بها حالبا إعلما بان للادارة هق الالعاء دور

ابداء الإسطاد) 🜉 وقد المنافضية 📑 🔻

المده المناسسة النامان معمل اللغة الإسجليون مسه النعدية الادارة العامة لكليات النبات بالدياد معارخ المصار فيلته سؤيا

شر موسد لملفظ الغروض ١٩٠٠ ١٠٠ ١٥٠٥٠ تاريخ ضح المطارحية ١٠ ١٠ ١٠١١هـ . 🕿 منافضته رفد ۱۲ ۱۵۰۸ ۱۵۰۹ مـ

يعلر وزارة الاعتاد عن وعبثها طرح عطبه انشاء مرس يعزبوني لنعطيه الضمان بالمنطقة اتنسرف

١ - يعنون الظرف بإسم مدير الادارة المقية ويكتب

ة ـ برفق بالعطاء صورتين من شهادة الاشتراك سالغسرفة التجسارية سارية المفعسول لعسام -411-A 11-V

٨ ـ بجب تقديم عينات او كتالوجات لكل صنف .

استيفاء كل أو بعض هذه الشروط. علما بأن أخر موعد لقبول العطاءات هو يوم الاحد الموافق 14.4.4 (هـ الموافق 1/0/4A4م

أغنافسة اسمها ووصفها وغرضها ترميم مبثى الدرسة الابتدائية الأولى والتوسطة الاولى بالقطيف. قيمة وثانق المنافسة ١٠٠ ريال مكان بيع الوثائق ادارة المناقصات والمشتريات (العمليات) بالرئاسة

رقم النافسة ١٤٠٩٬١٤٠٨، ١٤٠٩٠هـ أسم الجية المعلنة املتة المدينة للتورة اسم المناصة ادارة وصيانة وتشغيل المسلخ النعودجى بالدينة فيمة وناسق المناهسة ١٠٠٠٠ عشيرة الاف ريال

احر موعد لنقديم العروض الساعة الثانية ظهرا من

الاعمل توضوع المنافسة

≡ تعلر مصلحة المياد والصرف الصحى بالدينة المورة عن رعبتها في طرح المنافضة رقم ١١ ٥٠٨

بالناقصة العامة بموجب الشروط والمواصفات التي يعكن التصول عليها من الإدارة المالية بالوزارة بعد توريد مبلغ (٢٠٠٠ اللي) ريال الى صندوق الوزارة مغابل النُسخُة الواحدةُ. فعلى السادة الراغيين الدخول في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم داخل طرف مختوم بألشمع الاحمر على إن يكون العطاه مستوقيا

عليه اسم ورق المناقصة ٢ .. يكون العطاء من اصل وصورتين ٣ ـ يرفق بالعطاء صورتين من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول لعام١٤٠٨/١٤٠٨هـ

ه ـ برفق بالعطاء ابصا صورتين من السجل التجارى " ـ تقديم ضمان ابتدائي بنسبة ١) من اجمال قيمة العطاء سارى المُفتول لدة ثلاثة اشهر من تاريخ فتح ٧ - يكتب على الظرف وجميع محتوياته رقم المناقصة

٩ - إذا كان العطاء مقدما من وكيل يجب ان براق توكيل شرعى من صلحب العطباء الصادر بباسمه هذا ومن حق الوزارة رفض اى عطاء يرد دون

وستعتج المظاريف بالادارة المالية في تمام الساعة العاشرة بالتوفيت الزواق من اليوم الذي يليه .

■ تعلن مصلحة المياد والصرف الصحى بللنطقة الشرقية عن رغبتها ﴿ بيع الرجيع الاتي والذي سيتم ببغه كمجموعة كل غل جده ١ ــ ادوات مكتبية منوعة لا ـ معدات وسيارات منوعة

فعن لبه رغبة في شيراه اي منها الحضيور الي مستودعات المصلحة الواقعة خلف شركة الكهرباء بالدمام للاطلاع عليها وتقديم سعر شبامل لجميع الرجيع او كل مجموعة على حده بظرف مقتوم الى مدير أدارة المستودعات بالمصلحة وتلك خلال فترة اقصاها ۱۵۰۸/۸۱۲۰هـ. علما بانه على من يرسي عليه البيع ان يقوم بنقل الرجيع المباع عليه خلال مدة اقصاها اسبوع من تاريخ اشعاره بقبول عرضه . والا فان المصلحة ستقوم بازالتها بطريقتها الخاصة دون تحمل اى مسؤولية عليها وسيكون ملزما باستكمال اجراءات نقل المكلية وخلاف ذلك من قبل الجهات الحكومية المختصة وان جميع التكاليف ستكون على مسابة الخاص ،

 تعلن جامعة الملك فيصل بالهاوف عن هاجتها لاستنجار عمانر سكنية بالاحساء وفقا للشروط والمواصفات التالية ١ ـ ان يكون المبنى مستوفيا للشروط والمواصفات

٢ ـ لاتقبل عروض المبائي التي لم تصلها خدمات المياه والكهرباء والطرق المعبدة ٣ .. مدة هذا الإعلان شهر من تاريخه . عضل أن يكون المبئى قريب من مواقف عامه . ه _ نقدم العروض الى ادارة الاسكان بعقر الجامعة

بشفوع بالستندات التالبة ١ ـ خطاب عرض المبنى على الجامعية موضعها به بكونات البئى وموقعا بأسم المالك او من يمثله شرعا

> ب ـ صورة من صك اللكية . ج _ صورة من حفيظة النفوس . . د ـ صورة عن المُعَطَّط هـــ صورة من هذا الإعلان و ـ صورة من عقود المياه والكهرباء ز ـ كروكى الموقع ح _ صورة من رخصة البناء والله الموفق ..

■ تعلن الرئاسة العامه لتعليم البئات عن المنافسة

رقمها المنافسة ٧

مكان تقديم العروض ادارة المناقصات والمستريات (العمليات) بالرناسة

موعد تقديم العروض ١٤٠٨/٩/٩هـ موعد فتح المظاريف ١٤٠٩/٩/١٠هـ المطلوب صورة السجيل التجارى موضيح بيه التقميص المطلوب

■ تعلن المديرية العامه للتعليم بالمنطقة الشرقية عن رغبتها فيبيع الاثاث الرجيع وكذلك السيارات بالمزاد العلنى والموجوده ف ساحة المستودعات الخارجية بالقرب من مبئي المعهد الصناعي بالدمام قعلي الراغبين شراء هذا الاثاث والسيارات الحضور للمزاد العلنى الذي سيعقد يوم الاحد ١٤٠٨/١٠/١٤هـ الساعة انتاسعة والنصف صبلحا بعقر المستودعات الخارجية بالقرب من المعهد الصناعي بالدمام .

منطقة المدينة المنورة

■ تعلن امارة منطقة المدينة المنورة للعموم عن رغبتها في تامين عدد من سيلرات وهي كما يلي . عدد ۷ سیارات صالون م۸۸ ۸ سیارات ونیت ۱۸۸ ۹ سيارات جيب ۸۸۸

فعل من له رغبه في الدخول في المنافسة مراجعة الادارة المالية شعبة المشتريات لشراء نسشة من الشروط والواصفات مقابل مبلغ خمسمانة ريال ١٠٠٠ وقد حدد اخر موعد لقبول الطلبات يوم السبت الموافق ١٢ - ١٤٠٨. ١٥ وهتج المظاريف يوم الاحد الموافق ١٠ ١٠ ١٤٠٨ الساعة العاشرة صيلها والله الموفق

■ نعلر امانة الديبة المنورة عن المنافسة الأتية

مثل ببع الونانق ادارة المشتريات بمينى الامانة

يوم السبت ١٢ ١٠ ٨٠٤٠هـ مكار تقديم العروض ادارة المشتريات بمبئي الإماثة الربيسي باب السلام موعد فتح انظاريف الساعة العاشرة من يوم الاحد الموافق ١٤ ١٠ ١٤٠٨٠٠ درجة النصفيف المطاوية الزيكون المتقدم مصنفا في

ملاحطات نناع ونائق المنافسة لمن تتبت اهليته للدهول فيها مر الشركات والمؤسسات السعودية فقط صع صرورة اسراز النفويض عدد استلام وثالق

والحاصه بنامع اجهرة مختبرية لزود برماعح تشغيل وهنات الصرف الصحى همل السركان والموسسات اللتي ترغب الدخول في هدد المانصة مراجعة ضحد الماقمسات بالمطحبة الحصول عل سنحة الشروط والمواصفات وجداول الكميات محاما مع الاحماطة بال الحو ينوم لقبول

العطاءات هو يوم للثلاثياء ١٤-٨/٩/١٧هـ وفتح المظاريف يوم الأريعاء ١٤٠٨/٩/١٨ وسيتم البت بها في تهاية شهر شوال ٨-١٤هـ انشاء الله .)

أسم الجهة المعلقة : وزارة المعارف ادارة التعليم بالنبئة المورة اسم للتأفسة ووضعها وغرضها: استكمال شرميم مبنى الوسائل التعليمية بالدينة المنورة قيمة الوثلاق : ١٠٠

مكان تقيم العروض : الشتريات موعد المتخاريف: الاربعاء ١٤٠٨/٩/١٨هـ مقدار التصنيف الطاوب ونوعه : التحصص في مجال

🗷 رقع المتافسة : ۲۹ بالنيئة للنورة أسم المنافسة ووضعها وغرضها : نظافة شاملة ادارس للدينة

احر موعد لتقديم العروض . الثلاثاء ١٤٠٨/٩/١٠ هـ مكان تقديم العروض الشتريات موعد فتح المطاريف: الإربعاء ١٤٠٨/٩/١١هـ ملاحظات لم يسعق ان سحب منه ای مشروع

تاجير ارض بستان النقاع الواقع بالحره الشوالية بجوار شارع الاعمده .. فعلى كل من يرغب استثجار ذلك البستان مراجعة قسم الاستثمار للتعرف على للوقع ووضع الزيادة إ اوراق للترابيدة وحسد يسوم الاثنين للسوافق

 تطن شرطة منطقة للعينة المنورة عن حاجتها الى عمارة تحتوى على خمسين غرفة \$ × 0 متر وصالات واسعة . ومواقف للسيارات أو ان يكون قربها موقف علم وان تكون ﴿ هدود منطقة قباء وعلى شارع رئيس تتوفّر فيها الخدمات العامة . الهاتف . الكهرياء . لللم الصرف الصحى وعلى من لنيه عمارة تتوفر فيها الشروط. التقدم باستدعاء باسم مدير شرطه منطقة للبينة المتورة / الشؤون المقية . مع صورة صف الملك

للنظر ﴿ طلبه عن ادارة التعليم بمنطقة المدينة المتورة عن رغبتها في استثجار مبنى ليكون مقرا / المدرسة الناصرية الابتدائية بللبينة للنورة .

الكائن بجوار سوق السمك بمسلحة لاتكل عن ٢٠م ٣ _ يفضل وجود فناء واسع ملحق بللبني وان يكون ارتفاع للبنى لايزيد عن / عطوابق

1 _ ان يكون للبني مزودا بالتليفون وللاء والكهرباء ذات الجهد العال لتشغيل للكيفات والاجهازة الآخرى .. ه _ أن لايكون المبنى سبق استثجاره من قبل اية دائرة حكومية ولخل بسبب طلب سلكه زيادة

١ _ أن لايكون مالك المبنى عن منسومي وزارة المعارف او يكون معه شريك في للبني يعمل في هذه الوزارة ٧ _ يتعهد لللك بالقيام باي تعديلات او اصلاحات تراها لجنة الإستلجار ..

٨ ـ يتم تقيم العروض لقسم الاجور بادارة التعليم موضحا بها الاجرة السنوية المطلوبة ولرفاق علف يمتوى عل صور الرسومات والمقططات الانشائية والمعمارية للمبنى وصورة من رخصة الانشاء وصورة

اسم المنافسة ابحار ملاحظات الاستلام النهائي بموجب الشروط وللواصفات الثي يمكن الحصول عليها من قسم المستريات بالادارة مقابل مبلغ (٢٠٠١)

١ - ضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء ساري

1 - صورة من الاشتراك بالفرقة التجارية . اخر موعد لقبول العطاءات يوم · السبت الموافق الاحد الموافق ١٤٠٨/٩/١٥ أهدفعل السادة الراغيين لِ الدخول في هذه المنافسة تقييم عطاءاتهم داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ويكتب عليه اسم ورقم المُنَافِسة وسوف بيعد كل عطاء يرد دون استيفاء كل الطلوب او بعضه

اسم الجهة المعلنة : الجامعة الاسملامية بالديشة اسم المُتاقصات : تأمَنُ محروقات سيارات الجامعة

صحى بمخطط الامع نايف باللبيشة المنورة وتلك بللواصفات التكبة

١) إنْ لاتكل غرفه عن (١٢) غرفة عدا المطابخ والحمامات والممالات . ٧) يفضل أن يكون قربها من الكفاقة السكانية ٣} بغضل تكون من البناء السلح والتشطيب الجيد غ) يفضل ان تكون صعة الغرفة مقبولة .

٦) ان يستعد صاحب للبني بالقيام بالتعديبالات المطلوبة للمبثى ان وجبت فعلى من لديه مبنى حسب المواصفات للطلوبة ويرغب ﴿ التاجِيجِ أَنْ يَنْقُومُ بطلبه الى مدير الشؤون الصحية باللبيشة المنورة (الإدارة الثلية) ﴿ فَتَرَةَ اقْصَامًا (١٥ يُومًا) مَنْ استدلالي للعوقع وصورة الميك الشرعي والإجبرة السنوية التي يرغبها . .

 تعلن اماتة الدينة للنورة عن فقدان بعض صكول العقارات المنزوع ملكيتها للمنفعة العنامة لصنالح الامانة والاتي بيآنها فيما بعد والصادرة عز المعكمة الشرعية بلدينة المنورة

4/27 -BITYT/Y/YA -A15-1/A/TT 11/71 -A12+1/A/TT 11/TA -17A3+11/1F 1755 -1753/11/31 17/1-A -43T55/3T/T1 TAFITE -41747/0:1Y _attri/r/ti ir ---_alTET'le Te - 11 -6177771714 A1.31***16... 1.015 A'A'AATIAL 1-01 -412-1 0:3 4/11 YIV -612-- 11 17 14/55 -AITTO T T

هذا المجال سارى المفعول ، إ_ شهادة الإشتراك في الفرقة التصارية سارية

ه _ شهادة الخبرة السابقة . ٦ _ تقيم العطاءات من أصل وصورتين باسم مدير فرع وزَّارةُ العدل بمنطقةُ تبوك داخل مظاريفُ مختومةٌ بالشَّمَعَ الأحمر ويكتب على المفاروف اسم المناقصة ..

 تعلن وزارة الاعلام عن رغبتها طرح عطية تسوير لرض مجاوره لمحتلة ارسال رفحاء بالناقصة العامة بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من الادارة المالية بالوزارة بعد توريد مبلغ (٣٠٠ تلاثمانة ربال) ألى صندوق الوزارة مَقَالِلَ النَّسَخُـةُ الواحدة . فعلى السادة الراغبين البخول في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم داخل فلرف

 ا _ يعنون الظرف باسم مدير الادارة المالية ويكتب عليه اسم ورق المناقصة ٢ ـ يكون العطاء من اصل وصورتين

والنخل سارية المفعول لعلم ١٤٠٧/٨٠١٨هـ. 2 _ يرفق بالتطناء صورتين من شهادة الاشتراك بالغرقة التجمارية مسارية المفصول لعمام -A12-A/-A12-V

ه _يرفق بالعطاء أيضًا صورتين من السجل التجاري ٣ ـ تلديم غمال ابتدائي بنسبة ١/ من اجمال أيمة العطاء سَلْرى المُفعُول لِدَّةَ ثَلَاثُهُ اشْهِر مَنْ تَأْرِيخُ فُتَّح

المظاريف ٧ ـ يكتب على الظرف وجميع محتوباته رقم

٨ ـ يجب تقيم عينات او كتالوجات اكل صنف ٩ - أذا كان المعطاء مقدما من وكيل يجب أن يرفق توكيل شرعى مل صلحب العطباء الصادر بسمه السجل التجارى .

١٠ _ تقتصر هذه المناقصة على السعوديين فقط هذا ومن حق الوزارة رفض اى عطاء يرد دون استيفاء كل أو بعض هذه الشروط، علما بان اخر موعد لقبول العطاءات هنو يوم الاحند الموافق ١٤٠٨/٤/١١هـ الموافق ١٩٨٨/٤/١٩م

العاشرة بالتوفيت الزوال من اليوم الذي يليه ■ تعلن ادارة الاحوال المدنية ببقعاء عن رغبتها في استثجار ميني في مدينة بقعاء ليكون مقرا لها . وفقا غشروط الإتية :

١) أن يكون على الشارع العلم وغير مضايق للمسلكن المواطنين ومدارس الينات . ٢) يجب أن بتوفر حوله مواقف للسيارات ٣) تُوفر جميع الخدمات من كهرباء وماء وتلغون

 أن لاتكل فرقه عن (١٢) فرقة مفروشة ومكيفة . تقدم الطلبات الى ادارة الاحوال المدنية بمسائل مزوده برسم كروكي للموقع موضح بها جميع مرافق البُنَّاء ومسلحته والآجرة المُعلوبة مع لرفاق صورة من ميك التملك .

.-ALE-A/Y/YY تعلن ادارة التعليم بحائل عن رغبتها في استنجار مبنى ليكون مقرا غيرسة النحيلية في قرية النحيلية

مدة هذا الإعبلان شهر من تناريخيه حبرر في

(شعبی) ٢ ـ ان يحتوى على (خمسة عشر غرفة) لاتكل مساحة القرقة الواهدة عنَّ \$ > ٢م وواهدة على الإقل ه < ٨م ٣ ـ يكون املم الفرف مظلة

٦ - يحتوى على فناء غزاولة الالعاب الرياضية لاتقل مسلحته عن ۱۰۰م۲ ٧ - يوجد به تعديدات كهربائية وكنلك تمديدات

٨ - جيد التشطيب وجيد النهوية والاضاءة ٩ - يوجد به خزان ارضى وخزان علوى ومضخة لرفع ١٠ ـ يجب أن لايكون المالك أووكيله أحد منسوبي

السعر الذي يرغب ومرفقا به صورة من صك الملكية علما لن اخر موعد لقبول العروض هو تهاية دوام يوم 🕊 تَعَلَّنَ بِلَدِيةٌ مِنْطَقَةٌ تَبُوكُ عَنَ الْغَاءَ الْمُرَائِدةَ الْخَاصِة

■ أسم الجهة المعلنة ادارة تعليم تبوك للعرة الثانية أسم المنافصة : حق خندق صرف لمبنى ثانوية تبوك

للشركات المتخصصة رقمها ۲۱ لخر موعد لتقديم العطاء الاحد ١٤٠٨/٩/١٥.

■ أسم الجهة المعلنة ادارة تعليم تبوك للمرة اسم المنافصة حفر فندق صرفة لمبنى ثانوية تيول

فتح المظاريف اليوم الذي يليه

🕿 ثعلن بلدية منطقة تبوك عن رغبثها بتاجير موقع الاسواق التجابة في النصل المحدود رقم (١) عن طريق المزاد العلني وقد تحدد يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٨/5/١٧هـ الساعة العناشرة صبياها موعداً

■ تعلن ادارة تعليم البنات بالجوف عن رغبتها ق ترميم وصيانة المدرسة الابتدانية الاولى بسكلكا ومبنى المدرسة الابتدانية باللقائط والكلية المتوسطة باللقابط، حسب المواصفات العيامة والخاصة للرناسة العامة لتعليم البنات ومع ارفاق

أ ـ بيان بسابق اعمالها في هذا المجال مع شهادة انجاز من الجهات الحكومية الذي تعاملت معها . ٢ -بيان بمعداتها

2 -تقدم ضمان بنسبة ١٪ من العطاء بكمل الى ٥٪ ق

٦ ــ ارفاق صورة من شهادة السجل النجارى سارية المفعول

سارية المعول ٨ ـ ارفاق صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل

٩ سنَّامِينُ مراقب مشرف على التنفيذ من قبل المؤسسة

مالإشراف وكذلك شهادة الخبرة مصدقة من الجهات

ــ اقامة سارية المفعول على ان تكون على كفقة للؤسسة وعقد عمل مع المؤسسة مع هسرورة استخدام الاجهزة والمعدآت ومواد البنآء المستعة محليا وسنكون جعيع الاعمال خبلال العطلة الدراسية الصيفية .

يمكن الحصول عبلى نسخية من الشمروط والواصفات مقليل ١٥٠ ريال لكل مدرسة من قسم المحاسبة بالادارة علما بأن القيمة لاترد اطلاقا على المتقدم توضيح السعر بحيث يكون مدونا رقما وكتابة وموقعا ومختوما وان يحمل الطلب اسم اللناقصة وعنوان الؤسسة صاحبة العطاء مع ارفاق الشروط والمواصفات وجداول الكميات الخاصة

بالناقصة بعد ترقيمها وختمها تقدم العروض باسم مدير تعليم البنات بالجوف وأخرموعد لتقديم الطلبات هو يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٨/٨/١٩ هـ . و اخر موعد لفتح المطاريف هو يوم السبت الموافق ١٤٠٨/٨/٢٢هـ.،

النطقة الوسطى

■ رقم المناقصة (٢٤) لعام ١٤٠٨/١٤٠٩مـ. مسماها - تأمين مواد وخامات لزوم مطابع الجامعة أخر موعد اللقي العروض الساعة (١٠/١) ظهرا يوم موعد فتح المظاريف . الساعة (ـ/١١) صباحا يوم -A12-A/4/1.

القيمة ريال . (٣٠٠)ريال - تسحب الشروط والمواصفات الخاصة بالعطية من ادارة المشتريات وللستودعات سادارة الجشمعة بالدينية الجامعية (الطابق الثالث) على طريق الدرعية .

اسم المنافسة انشاء مستشعبين في كل من ساجر وثيلان بالسر سعة كل منهما ٢٠ سرير للمستشفي قعمة النسخه الواحدة (٠٠٠وه) ريال خمسة الاف ريال بموجب شيك مصدق

موعد تقديم للعطاءات الساعة التاسعة من صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٨/٩/١٤هـ موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة مز مماح يوم السبت الموافق ١٤٠٨/٩/١٤هـ 🛍 رقم المنافسة ١٢٥٢ اسم المنافسة توريد اللوازم الطبيه لعام ١٩/٤٠٨

قيمة النسخة الواحدة ١٠٠٠ خمسة الاف ريق بموجب شيك مصدق موعد تقديم العطاءات الساعة التاسعة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٠٨/١٠/١هـ موعد فتح العطاءات الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٨/١٠/٩هـ تعلن وزارة الصحة عن طرحها في المنافسة العلية المبيئة بعقية بعوجب الشروط وألمواصفات التي

القيمة المبيئة اعلاه للنسخة الواحدة فعلى راغبي الدخول في هذه المنافسة تاديم عطاءاتهم مشغوعة يخطأب ضَمان ابتدائى بنكى بنسبة ١٪ من قيمة العطاء الإجمالية وشهادة تسديد البزكاة والسخل سارية المفعول وصورة من السجل التجاري واشنراك الغرفة النجارية

تقدم العطاءات الى مكتب ادارة المشتريات بوزارة

بعكن الحصول عليها من ادارة الشتريات مقابل دفع

الصحة في موعد اقصاء الساعة التشيعة عن صباح يوم فتح المطاريف حسب تقويم لم القرى . ■ تعلن وزارة المواصلات عن اعلاة طرح عبليـة تنظيف مبنى الوزارة بالرياض ف المناقمة العضة وعلى من يرغب الاشتراك في هنده المنطقصية من المتعهدين المتخصصين وممن سبق لهم العمل في هذا المجال مراجعة ادارة المناقصات والعاود مصطحبين مايؤك سأبق خيرتهم وذلك للمصول عل الشروط والمواصفات الخاصة بذلك نظير دفع مبليغ (٥٠٠) خمسانة ريل للنسخة الواحدة بموجب شبك مقبول الدفع لامر وزارة المواصلات . ومن ثم يقدم عطائه من صورتين داخل ظرف مختوم بالشمع الاهمر يوضع داخل ظرف مختوم ايضا بالشمع الاحمر ومعنونا باسم الوزارة ويكتب على حافته اسم المناقصة ويجب أن يرفق بالعطاء شَمانُ ابتدائي بنسبة (١٪) مُنْ قيمته يكون سارى المفعول غدة ذلائة اشهر وصورة فوتوغرافية من كل من السجل التجارى وشهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول لنهاية علم ٨٠٤٠٨ وشهدة الأشتراك في الفرقة التصاريبة والصناعية وقد حدد اخر موعد لضول العطاءات نهاية الدوام الرسمى ليوم السبت ١٤/٩/١٤هـ وسيتم فتح مظاريف العشاءات في تمام الساعة

العنشرة بالتوفيت الروال من صباح اليوم الدى ■ بعلن الحرس الوطنى عن وجود الاشياء التألية ويرغب ببيعها بالزاد وهى اتاث مطبخ اثاث مكتبى أدوات كهربلاية ادوات سياكة واشياء اخرى منوعة منها ماهو رجيع ومعها فديم فعلى الراغبين بالشواء مراجعة ادارة المبيعات عرفة

■ تعلن وزارة الصحة عن طرحها المناصبة المسنة بعاليه بسوجب الشروط والمواصعات الني بمتي الحصول عليها من ادآرة المشتريات بالوزارة مقابل دفع القيمة المبيئة اعلاه للنسخة الواحدة فعل راعبى الدخول في هنده المناسبة تقديم عطباءاتهم مشفوعة مخطاب صمان ابتدائي بنسبة ١٪ من فيمة

تقدم العطاءات الى ادارة المشتريات بورارة الصحه في موعد اقصاد الساعة الناسعة مظنوفيت الروالي ص صباح يوم منح المظاريف حسب تغويم ام الغرى

المسلحنة عن طوح مساهصته اللوارم المتسوينة للمستنصات التلاهم للخدمات الطبيه للفوات المسلحة رقم (١١٠ لعلم ١٤٠٩ ١٤٠٩هـ وذلك في منافسة عامة وقد حددث فيعة النسحة (٢٠٠١) ريالً على أن يقدم العطاء نصيم المناقصات بادارة الخدمات الطبية للقوات المسلحه مبنى رقم (١٩٠) مصحوسا بالبيابات الثالبة

١ - نسخة من السحل النجاري ؟ يا يسجه ص سهادة تسديد الرحاة والدخل ساريه ٣ - مسخه من شهلات الانسرال بالعرف النجيارية

ة ما فيمان بعكى ١ - من فيمه العطاء علما أن أخر موعد لتقديم العطاءات يوه الأحد المواصل ١ ٩ ١ ١٩٠٠ وسوف تعتج المطلوب يوم الاستى الموافق ١٠١٠١٩ هـ السباعة الصافية عشيرة صبياها

■ بعلى وزارة الصحة عن طرحها الماهسة المبينة بعباليه بصوجب الشروط واللواصعات الثي يمكن المحسول عليها من ادارة المستربات مالوزارة معليل دفع القيعة المبيعة أعلاد للتسحة الواحدة فعلى راعنى الدحول في هدد المناسسة نقديم عطاءاتهم تشفوعه بخطاب فيعلى ابتدائي بنسبه ١- من قيمه العطأه الاهمالية وشبادة تسديد البرهاة سيارية

رقم ٢٠٠٩ بالرناسة الدور الاول لاخد قوانم بالانساء المراد بيعها للاطلاع عليها ونقديم عرصه سالسعر الذي يناسبه واخر موعد لقبول المزاسدة هو سوم

العطاء الاجمالية وسهادة نسديد البركاة سبارية الفعول وصورة من السجل التجارى واشتراك العرفة

■ تَعَلَى الإدارة العامة للضَّدمات الطبيَّة للقوات

سأربة المععول

تفدد العطاءات الى ادارد الشنرمان بورارة الصحه و دوعد المساد الساعة التاسجة مالتوفيت الزواق من صناح بود فتح المظاريف حسب تقويد أد القري

وعلى من يعثر على اي منها تسليمه لادارة المتلكات

1 ـ ترغب ادارة مدينة الملك خلاد العسكرية للتشفيل والمعيلتة ـ حفر الباطن ق طرح متافسة ، لاستقدام عمل ، يجب ان تتوفر إلى مؤسسلَّت الاستقدام الراغبة ق الإشتراك ق هذه المتأفسة الشروط التقلية :

اً ـ ان تكون لها خبرة لاتقل عن ثلاث سنوات في مجال استقام العملة الفنية المتخصصة في جميع مجالات الصيانة والتشفيل والخدمات المسائدة . ٧ ... أن تكون لها مكاتب استقام مسجلة في البلاد التي سوف تستقم منها العمل بالاضافة ألى مركرها

الجنسيات وف الاوقات المحدده لاستقدامها دون تقص

يُوم الأحد حسب تقويم أم القرى الموافق ٨ رمضان ٨٠٤١هـ . وتفتح المظاريف في ذلك اليوم .

> اسم الجهة للعلنة : ادارة التعليم بعرعر رتم المتاهنة : ١٤٠٩/١٤٠٨/٢

اغتشة الطائبات اللائي بالسكن الداخل للدة ثلاث سنوات في مناقصة علمة . وترغب الى من أراد المنافسة

وموعد فتح ظروف العطناءات يبوم الإربعساء ١٤٠٨/٩/٤هـ الساعة العاشرة مسلما سقر الإدارة . اسم المنافسة انشاء وحدات سكنية بقاعدة المثل اسم الجهة المعلقة - قيادة القوات الجوية .. شارع تم تاجيل موعد تقديم العطاءات : وفتح المظاريف العروش حثى الساعة العاشرة بالتوقيت الزوال من صباح يوم (الثلاثاء) الموافق ١٩٠١/٨٠١٨هـ بدلا من يوم السبت الموافق ٢٢ /٨/٨/ هـ وذلك في اول

الحكومية وغرتين متتاليتين مع اعطائه الأولوية في اسم المنافسة . التشغيل الشامل استشفى القريات

ملاحقة علما أز موعد الزيارة استشفى حفر الباطن لساعة التأسعة صيلحا متعلن وزارة الصحة عن طرحها المنافسة المبيئة

صَّبِأُح يوم عنَّح للظَّريف حسب تقويم ام القرى اسم المنافسة ترميم معرستى شقراء المتوسطة وابو مقدار التصنيف المطلوب ونبوعه للتسركات

> عشرة عبلدا وعلى المتقدم ارفاق مليلي ١ _ ضمار بنكي ١ صارى المقعول

٣ _ أنَّ تَوْمَنَ مِنْ وَقَتَ لَآخُرِ العَمَلَاةِ المَطْلُوبَةِ مِنْ حَبِثُ اعدادها ومواصقاتها وتخصصاتها ومستوينتها الوظيقة ذات الكفاءة والخبرة المتازة من مختلف

: 4.591 ١ _ شبك مصدق بعبلغ (٥٠٠٠) ريال باسم صندوق ادارة مدينة الملك خلاء العسكرية غير مسترد القيمة . ٣ ـ نسخة من السجل التجاري سارى المفعول .

المقعول . ه _نُسخة من شهادات تسجيل مكاتبها في البلاد التي تستقم منها العملة وتقصيل عن خيرة الكتب في الإستقدام . ج _ لخر موعد التقديم العروض الساعة الثانية غلهر

١ _ استكمال مواقص الاستلام الابتداش والإعمال ٢ _ ملاحظات الاستلام النهائي والاعمال المستجدة لسور مدرسة / لم الضيان . قيمة الشروط والمواصفات : مجلنا لَحْسِ موعد لتقديم العطاءات: الشلاشاء -A12-A/1-/17

امدم المُنافسة : تظافة الجموعة الأولى من مدارس

تعلن ادارة كلية البنات بابها عن طرح تامين

الضمال البدائي ١٪ كما هو موضح بالشروط العامه . 🗷 رقم المنافسة . ١٢٥٢ العلم وحفر الياطن ريال بعوجب شيك مصدق يوم السبت الموافق ٨/٩/٢١هـ السبت للوافق ١٤٠٨/٩/٢١هـ

■ اسم الجهة المعلنة ادارة التعليم بالوشم بكر للصنيق بشقراء رقم المنافسة ١٧/١١ بَيْنَةُ الْمُنْافِيةَ ١٠٠ ريال مكاز بيع الوثائق أسم المشتريات نشر موعد لتقديم العروض ١٤٠٨/٩٠٣١هـ مكان تقيم العروض أقسم المشتريات موعد فتح المظاريف ١٤٠٨،٩٠٦٢هـ والمؤسسات الوطئية عقط

السبت الموافق ٣١ ١٤٠٨هـ وتفتح المظاريف في اليَوْمِ التَاكُ الْوَافَقَ ٣٧ \$ ٨٠٤هـ النَّسْعَة الْحَادِيَّةُ

باملتة للدينة المتورة بشارح صمو الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز او للمحكمة الشَّرعية بالديَّنة المنورة .

الرئيسي بالملكة او تضامن مع مكاتب في تلك البلاد

\$ _ نسخة من شهادة تصعيد الزكاة والدخل سارية

د _ اللاستفسار : قاكس رقم ٣/٧٨٧٢٠٠٠ وتعثون المراسلات الى مدير لدارة مدينة الملك خلاد العسكرية للتشغيل والمسائلة . ص . ب ٢٣ حفر الباطن .

أسم المتقصة : الستجدة لسور مدرسة / قيصومة فيحان

اسم الجهة المعلنة : ادارة التعليم في الوشم

في هذه الناقصة من الجهات المتقمسمة التقيم الى الإدارة للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات مقابل خصماتة ريال . وسوف يكون أخر مواعد لقبول العطاءات بالإدارة

فيمل ألجويه بالشمالية الفربية (تبوك) . قيمة المواصفات : (٢٠٠٠) الفين ريال . المطار القديم ـ شعبة المناقصات . عند يمندر من صحيفتكم / في صفصة الإعلانيات

قيمة النسخة الواحدة (٦٠٠٤٠) ريال ستون الاف موعد تقديم العظاءات الساعة التاسعة من صباح موعد فتح للظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم

ستكون في يوم الاربعاء الموافق ٢٦/٨/٨/١٩هـ بعقية بموجب الشروط والمواصفات الثي يمكن الحصول عليها من ادارة المشتريات بالوزارة مقابل رفع الليمة للبينة اعلام للنسخة الواحدة. فعل راغيى الدخول في هذه المنافسة تقيم عطاءاتهم مُشْفُوعة بِخُطَّابِ أَصْحَالَ ابتدائي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء الإجمالية وشهادة تسديد البزكاة سنرية المفعول وصورة من السجل التجارى واشتراك الفرفة

ورقم المنافسة (١) اسم الجهة المعلنة فرع وزارة العدل بمنطقة تدوك قيمة وثائق المنافسة ٢٠٠ ريال (عانتا ريال) اسم المنافسة حسانة ونظافة مبنى محكمة اعلج للاك

الرغوب الاستقدام منها .

التقعول . ■ تعلن ادارة اوقاف المدينة المنورة عن رغبتها ق

١٤٠٨/٨/٢٤هـ اخر موعد تقبول الزايدة ،

وذلك بالشروط التلعة : ١ _ ان يكون موقع المبنى في هي باب الكومة أو هي ٢ ـ ان يحتوى المبئي على ٣٠ غرفه على ان تكون الغرف المنافحة للدرآسة لاتكل عن / ٢٠ غرفة ..

من صله الملكية وثلك خلال مدة اقصاها تلاثون يوما من تاريخ الإعلان . تعلن ادارة التعليم بقعلا عن المنافسة الأثية والعيوب الفنية لشروع المنطقة

٢ ـ صورة من السجل التجارى يوضح تخصصه في هذا للجال ٣ ـ صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول ١٤٠٨/٩/١٤ هـ ويتم فتح المظاريف في اليوم التالي

قيمة المواصفات ريال : ٣٠٠ لدر موعد لتقيم العطاءات . ١٤٠٨/٩/٩ موعد فتح الظاريف . ١٤٠٨/٩/١٠هـ المدينة المنورة عن استنجار مبنى ليكون مقرا للمركز

ه) ان يكون مزودا بلقاء والكهرياء والصرف الصحى

تاريخه مسلسل رقم الصك _A11-1/0/3-1/117 -41754/3/5 4 1. 11 17 17 12 15 W 14

ي _ عند شراء المواصفات يجب تسليم المستندات

موعد فتح المطاريف . يسوم الأربعاء السوافق ١٤٠٨/١٠/١٧ السباعية التعباشيرة والنصف

مكان تقديم العروض : قسم للشتريات

التجارية

سنة واحد

هو نهاية دوام يوم الثلاثاء للوافق ١٤٠٨/٩/٣هـ

تَقَعُمُ العطاءات الى ادارة المُسْتَرِيات بورَارة الصحة في موعد اقصاد الساعة القاسعة بالتوقيت الزوال من

جهة الحصول على التبروط والمواصعات فرع وزارة العدل بمنطقة تبوك تقدم العروض مخشومة بالشميع الاحمير عر الجهتين . واخر موعد لتقديد العروض نَهاية دوام يوم

E رقم المنافسة : ٣٠

مكان مِيع الوثائق : للشتريات لخر موعد لتقنيم العروض - الثلاثاء ١٧-٨/٩/١٧هـ.

ملاحظات : عيم السجب الى مشروع حكومي منه اسم ألجهة للطنة : وزارة المسارف ادارة التعليم قيمة الوثلاق : ٢٠٠

مكان بيع الوثائق : الشتريات حكومى

وعلى المتقدم ارفاق مليلي المفعول للدة (سنة شهور) على الأقل .

■ تعلن الديرية العامة للشؤون الصحية بمنطقة

تاريخه مرفقاته صورة من رخصة الانشاء وكروكم

٣ _ نسخة من الاشتراك في القرقة التجارية سارى

منطقة الوشم التعليمية رقع المنافسة : ١٧/٨ قيمة المنافسة : ••• مائة ريال مكان بيع الوثاثق . قسم للشتريات لَحْر موعد لتقييم العروش . ١٤٠٨/٨/٢٩هـ مكان تقيم العروض : قسم المشتريات موعد فتح المظاريف: ١١٤٠٨/٩/١هـ

٢ _ صورة من السجل التجاري توضح التقصص ﴿ ٣ ـ شهادة الدخل والزكاة سارية المفعول .

مختوم بأنشمع الاحمر على أن يكون العطاء مستوفيا

٣ ـ يرفق بالعطاء مىورتين عن شهادة تسديد الزكاة

وستفتح المظاريف بالادارة المالية في تعام الساعة

٤) أن يكون من البناء الحديث المسلح .

وفق الشروط الاتية ١ - أن يكون المبنى من الخرسانة المسلحة أو من البلك

وزارة المعارف فعل من يجد في نفسه الرغبة التقدم بعرضة الى ادارة التعليم قسم الاجور موضحا فيه

القيمة ريال ١٠٠٠ فتح المظاريف اليوم الذي يليه مكأن تقديم العطاءات قسم الشعريات

لاجراء المزايدة . فعل كل من يرغب الدخول في المزايدة الحضور في الموعد المحدد ولمريد من المعلومات عن هذا الموقع عراجعة قسم الاراضى

> 4 ربيان بجهازها الفني والاداري وعمالها حالة الترسية

سارية المفعول على أن يقدم المستندات التالية

\$ - تحتوى كل غرفة على مروحة ولحدة على الإقل ه _ يحتوى المبنى على أربع دورات مياه على الالل

(الاثنين) الموافق ١٤٠٨/٨/٢٤هـ والله الموفق بتاجير لرض لاقامة عليها مسلخ أهل في حراج الأغنام

الذائدة للشركات اللخصمية رقعها 21 القيمة ريال ١٠٠٠م لخر موعد لتقديم العطاء الاحد ١٠٨/٩/١٥

الستبدات الإثبة

 وفاق شهادة من احد البنوك الوطنية التي يتعامل معها تتضمن توضيحا للمركز المال والقدرة الانتمانية ومدى قيامه بالوفاء بالتزاماته تجاد الاخرين بشكل عام ٧ - ارفاق صورة من الاستراك في الغرفة التجارية

ــ صورة مز. الشهادة المدرسية الذي تؤهله للقيام

المععول وحبورة من ألسحل القحاري وانتذراك العرفة

تصوير عبدالمنعم حامد

تحكيم جيد

قاد المباراة الحكم محمد الشريف وساعده الحكمان حسن

شايع ، على الحميد - وكان الشريف متابعا جيدا وامندر

اليوم ختام بطولة قدم

المنطقة الغربية للاتصالات

بحضور الدكتور عبدالله الزيد مدير التعليم بالمنطقة

الغربية والدكتور ربيع معادق دحلان مدبر عام المنطقة

الغربية للاتصالات تختتم اليوم بطولة دورى المناطق التابعة

للمنطقة الغربية للاتصالات في كرة القدم والذي شاركت فيه

كل من منطقة جدة ومكة بالمكرمة والطائف مباراتان على

ملعب الامير عبدالله القيصل بالنادى الاهلى الاولى بين

منطقة الباحة ومكة المكرمة لتحديد المركز التالث والثانية

تقام الساعة الثامنة بين منطقة جدة للاتممالات ومنطقة

هذا وسيقوم الدكتور ربيع صادق دحلان مديس عام

الاتصالات بالنطقة الغربية بتسليم كاس البطولة للغريق

الى المداليات الذهبية والفضية

مجموعة من نجوم اندية الاتحاد والاهل والوحدة وعكلظ مما

الجدير بالذكر أن العديد من فرق الاتمسالات تضم

وقد صرح - للمدينة - الاستلا نبيل خان المشرف على

الدورة ومدير النشاط والاسكان ان هذا الدوري بقام كل

عام برعاية الدكتور ربيع دحلان الذي يولى النشاط الريامي

كل اهتمام وقد حققت ثلك الدورات الرياضية الاهداف

قراراته من قناعة فاخرج مباراة ممتازة .

جدة/على بلخشوين

الطائف لتحديد بطل الدورة .

أعطى الناخ طابعا مميزا .

الرياض - عبدالله الحرازى . للعام الثاني على النوالي اقمى الاتفاقيون الشماب في المرحلة الاخيرة من الوصول الى نهائي كاس الملك - حام الشبابيين الكبير -ولم يكن الاتفاق الافصل عطاء على ارض الملعب .. او

الاحدر بالفوز الذى اوصلهم لنهائى الكاس فلقد كان الشباب الإفصل عطاه والاحق بالفورّ . الانتفاق قال كلمة لكرة القدم ، النتيجة ، على شبوطي المباراة - بل أن الهدف الثاني جاء في الوقت الذي ملغ فيه الجهد الشمابي ذروته باحثا عن هدف التعادل لنمديد أثوقت وبعد ذلك يفعل الله ما يريد .

وبعيداً عن الحظ ومكوماته - مقبول أن الشبابيسين اقصوا انفسهم هذه المرة من الوصول لنهاني الكاس رغم تعوقهم الفنى في الملعب فلقد تسبب حارسهم سعود السمار وقائد القريق عبدالله السويلم أل الهدف الابل الذي ولج

بعد ان وافق على المشاركة : لحاذا اعتدر الاتصاد عن دورة الوحدة



اللارى

كان مقررا ان يشارك نادى الاتحاد ل دورة نادى الوحدة الرمضانية بلاعبي الاشبال الآان النادي اعتذر فجاة .. وقرر اقامة دورة داخلية على صالت المعلقة .. لماذا ؟ عن ذلك اجاب المهندس عبدالبديع لأرى عضو مجلس ادارة نادى الاتحاد المسؤول عن كرة السلة بقوله ان النادي قرر عدم المشاركة في دورة نادى الوحدة الرمضانية لعدم تفهم المسؤولين عن الدورة لرزِّيتنا وهدفناً من المشاركة في الدورة وقال المهندس اللاري ان عدد لاعبى الشباب أن الاتحاد يصل الى خمسين لاعبا ما بين اشبال وشباب ولذلك اردنا المشاركة في دورة الوحدة بثلاث فرق او فريقين على الاقل خاصة وان نظام الدورة كما فهمنا يسمح بذلك وسمح لمركز طوال القامة باشراك فريقين الاانه رفض طلب الاتحاد ورغم انني افهمت المنظمين للدورة ان هدفنا هو المشاركة لا لكسب البطولة رفضوا ذلك بحجة اتهم وضعوا الجدول لذلك رأينا في نادى الاتحاد الاعتذار عن المشاركة في دورة الوحدة رعمل دورة داخلية في النادي لجميع لاعبي السلة



من الاحق بارتداء اللون الاصفر عند التقاء التغيين .. احد أم النصر ؟ لنعد الى سجيلات وتعاميم الرئاسية في هيذا الخصوص .. فقى ١٢٩٣/١١/١٦ هــ اعتدرت رعباية الشباب قرارا برقم ٤٤/١٣/١/٢ وفيه تحديد لأسمأه

وشعارات الإنديية ، وينص على تصديد شعبار احد بْاللونيْن الاصغر والبني ، وتحديد شعار النصر باللونين الازرق والاصغر وبعد اختلاف الناديين في مباريات السلة على ايهما احق بارتداء اللون الاصفر أصدرت الرئاسة قرارا برقم ٦١٧٧ ق ٢/١٥/٨/٤/١٥ هـ ويتص على أن شعار أحد هو

البني والاصفر ، وشعار النصر هو الاصفر والازرق ، وفي هذا تعارض صريح مع القرار الصادر قبل خُمسة عَشْر علما (") . وبعد تعقيب احد على القرار الاخير للرئاسة اصدرت الرئاسة قراراً تاكيديا ينص على الزام أحد بارتداء الشعار البني والاصغر عند لقاته بالنصر وذلك برقم

٨٥٣٢ في مُ١٤٠٨/٥/١٤ هــ رغم ان هذا القرار نص على ان شعار احد هو الاصفر والبني ولهم البني والأصفر كما جاء في القرار ١١٧٧ " ومن النسلسل التاريخي للقرارات بتضح أن أحد سبق النصر في اختيار اللون الاصفر فلم يلزم احد

(الآن) بارتداء اللون البنى امام النصر ("')

لبست القضية فقط فيمن هو الاحق بارتداء اللون الاصقر * فالنصر هو الاحق اذا ما كانت الاصور بالاهمية ! اما اذا ما كانت الامور محكومة بقرارات ولواتح قان القضية الاهم هي .. سَنَ الذَّى غَيِّرَ القَّرَارِ الصائر قبل خمسة عشر عاماً * وسلامتكم .

خالد مرشد

مدير شتون الموظفين عليقون ١١١٥-٦٦ داخلي ١٨٦

و ارسال حطاب مع إرفاكاق صور شحادات

حبرة عنى صندوق بريد رفيم 277 جيدة

مرمى الفريق - فيما رفض هجومهم كل الفرص التى اتيحت لتحقيق التعادل والغوز ايضا - واستغل الاتفاق °، بطل الخليج ، الفرصة وكسب ثم صعد .

مباراة جيدة

واذا ما عدنا بعد هذه المقدمة الى المياراة ومستواها الفني سنجد انها كانت جيدة رغم الحالات المتنوعة التي مرت بها أن الشوط الأول والتي يمكن تشبيهها ب و الفصول الاربعة و حرارة فاعتدال فسخونة فعطر .

و في ذلك الشوط ركز الاتفاقيون هجومهم من الجهة اليمني من الملعب مستغلين كل خبرتهم ، عبدالحليم ، ممالح خليفة جمال محمد ، فيما كانت مقطة الضعف الشبابية متمثلة ز سُليمًان النفيسة في الجهة الاخرى .

واجاد وسط الاتفاق التحكم بمنطقة المناورات عقب المقائق العشرين الاولى من مجريات اللعب وتمكن من حشد الشبابيين في ملعبهم معتمدين على الكرات المرتدة التي كانت ترسل لمساعد السويلم المكلف باختراق الدفاع الاتفاقى من خانة محمد المعاوث ونجع الى حد ما لولا النهاية السيئة للكرات - و فهذا الشوط تهيأت للفريقين عدة فرص كانت كفيلة برفع درجة جمال المباراة وحلاوتها لكن العارضة والرعونة معا رفضا تبديل الحال رغم ان الاتفاق خرج من هذا الشوط بهدف عبدالطيم عمر الذي كان ثمرة لكرة مروان الشيحة واخل الست باردات في الدقيقة ٢٠ لم يتوان الاخير من أسكانها الشباك بعد أن أتاح

عبدالله السويلم وسعود السمار له سبل التسجيل وكانت هذه الفرمعة عقب هجمة شبابية جميلة انتظرها الناس هدفا في شباك مبارك الدوسرى الدافع جيدا عن مرماه . وفيما كان الشوط الاول يستعد للرحيل شن الشبابيون غارة صاعقة انتهت من تدم المعجل في القائم الايمن لمرمى مبارك الدوسري الذي اهتز عدة هزأت رعبا ومعه قلوب الاتفاقيين -وكانت هذه الكرة الاعلان بنهاية الشوط الاول لياتي الشوط الثاني وفيه تبدل الحال وامسك الشباب بزمام المبادرة وفرغي

اجمل لعبات المباراة من فهد مهلل

على الاتفاقيين البقاء في اراضيهم وعدم التقدم الافي حالات نادرة من خلال اداه اتسم بالطريقة الهجومية الضاغطة ٤ . ٢ ، ٢ والاعتماد على الكرات العرضية من الجنامين مساعد سويام وفهد مهال ألذى ازعج كثيرا دفاع الاتفاق لتركيز اللعب اكثر عن طريته وحد من تقدم عادل المعالح اما سامي جاسم السويلم الذي كان يبحث عن كرة وفي هذا الشوط اصبح الجهة اليمنى حيث ظهير الشباب سليمان النفيسة - لكن

هاتين الباراتين .. يتعدد الفريقان اللذان سيتقابلان ق

علما بانه لم يتم تحديد موحد اقامتها لحينه .. ومن ناحية

اخرى التقت ، الدينة الرياضية ، بعدرب نادى التسامح

المباراة للنهائية حيث قال .. المباراة ستكون صعبة للغاية

مرتقعة . وهما يلعبان وأعينهما على البطولة ولذا فالتوقع في

هذه العالة غير وارد وأن كنت المناها تسامعية .. اللَّا عن

مسترى اداء الفريقين فهو كما شاهد الجميع في تطور

مستمر وأنا أضع كامل ثقتي في اقراده .

فقد توقف عن الهجوم منذ الشوط الاول وبقي اليجوار مساعد الاتفاقيون يمارسون الانطلاقة الى مرمى سمود السمار من الهجمات الشبابية كانت غيرفاعلة لانها جامد بصورة متكررة

التسامج يفوز على تهامة

القنفذة ـ زينَ على نولى ضمن مباريات دورى الادارات الحكومية في كرة القدم الذي ينظمه سلاح الحدود بالضعدة .. التكي عصر يوم امس فريق نادى التسامح وكهرباء تهامة في المباراة ما قبل النهائية وقد كانت تتيجتها ٢/٠ لصالح فريق التسامح الذى كأن جديرا بهذا المغوز رغم الاحسابات العديدة التي منى بها الكثير من لاعبى النادي في الباريات السابقة .. كما التقى عصر الليهم نقسه فريقة نادى شباب القور .. وادارة مكافعة المندرات وذلك لحمن مباريات الدورة نفسها وانتهى هذا اللقاء ٤/٤ لمنالح فريل شباب القوز اقوى فرق الدورة ، وأخرشع الاول لتعقيق البطولة .. وبنتيجة

المباراة النهائية لهذه البطولة وهما التسامح ، شباب القورّ لكرة القدم ،، النورى الرواتبي لسؤاله عن توقعاته عن أن الفريقائين بتمتعان بلياقة عالية .. ومعنويات

دورات تتدريسيية لقيادة النشاطيات المختلفة والحكاء

الرياض (واس) يقرم معهد اهداد القادة الشابع للرئاسة العامة لرعاية الشباب حاليا بعقد سلسلة من الاجتماعات مع الادارات والجهاك المعنية بالاتصادات الرياضية والجمعيات والمؤسسات العلمية لرضع ملامح الخطة التنفيذية المعنمدة من قبل سمو الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس مجلس ادارة المعهد والمتضمن عشر بورات تدريبية لقادة النشاطات الرياضية والثقافية والاجتماعية وه٢ دورة للمكام وثلاث حلقات بحث .

كما تضمن خطة المعهد لهذا العام تتظيم دورة لسؤولي الحروض الرياضية بالتعاون مع اللجنة الفنية التي اشرفت على عروض حقل افتتاح استاد الملك فهد الدولي ودورة كنس الخليج العربى الناسعة لكرة القدم الني اقيمت بالرياض

مؤخرا وستنظم دورات حفل المدبين الوطنيين بالتعاون مع الإتمادات الرياضية العنية وسوف يستقدم لها افضل الماشرين والمدرين العالمين .

ارضح ذلك لركالة الانباء السعودية الاستباذ محمد صالح الفرناس المشرف العام على المعهد وقال ان هناك دورات في مجال الاعلام البرياضي وقبادة المسكرات والقيادات الثطرعية أل مجال حركة بيوت الشباب بالاضافة الى برنامج الندرات وطفات البعث العالجة التطبيق

وانك الفرناس ان المعهد بجرى اتصالاته مع جميع الهيئات العاملة مع الشباب سيما الدارس والجامعات لأثارة النشاط لدى هذه الهيئات ومد جسور التعاون بينها ويين

الرئاسة العامة لرعاية الشباب،

ل ختام نشاط اتحاد الجمبان الداخلي لهذا العام ثقلم اليوم بطولة المملكة للجمباز للحركات الاختيارية على منالة مدينة الملك عبدالعزيز الرياضية بالشرائع وكان قد تم خلال الاسبوع الماضى اقامة بطولة الملكة للجمباز للحركات الاجبارية لمنتخبات المناطق لمستوى الشباب والدرجة الاولى والثي حقق فيها شباب

رقد تحدث الاستاذ محمد العباس سكرتج عام اتحاد الجمباز والحكم الدولي أن اللعبة أـ (المدينة)

مكة الكرمة/منصور السواط:

الشرقية المركز الاول فيما حقق منتخب الغربية فيه بطولة الاولى .

بقوله في الاسبوع الماضي كانت البطولة للحركات

الاجبارية وهى الحركات التي يلتزم بها كل مدرب ومعروفة لدى الاتحاد وفق اسس وقواعد ثابثة لدى الحكام والدربين. اما الصركات الاختيارية فهي اصعب بكثير من تلك الحركات الاجبارية فهي تعتمد

على مهارة اللاعب في عمل بعض الحركات على الأجهزة المختلفة مثل العقلة وحصان الحلق والمتوازي وحصان القفز والحركات الارضية ، ويعتمد ايضا على جهد المدرب وتدريبه للاعبين على تلك الحركات ومن خلالها تستطيع تقبيم اللاعبين الذين يحتاجهم المنتخب.

هذا وسيسلم الاستاذ محمد العياس الجوائز في حتام البطولة للفرق الفائزة واوائل اللاعبين .

اسم الكاخرة لانكامها بولا ٦٠ دبليو P19AA / 2 /10 لانكا سرى ما فى ٥٦ دېليو 77 / 3 / 44 17

عالية على رأس المنطقة أو الاختراق البيني سقيما عدا كرات المهلل - مع انهم استفادوا في هذا الشوط من خطئهم في الشوط الاول وهو الاحتفاظ بالكرة ولعبوا بسرهة مما ارهق الاتفاقيين المرهقين اصلا من مباريات بطولة اندية الخليج -وفيما كان الوقت يمشى سريعا عمد مدرب الاتفاق الزياني الي استغلال تقدم الشبابين باحثين عن هدف التعادل قام باخراج

البدين من الوسطوا شرك ابو حيدر ليمارس الانطلاق من خانةً

عصام سفيان بحرية كاملة وهذا ما حدث بالفعل حيث شن هجمة سريعة بعد نزوله حولها السمار لضربة ركنية ثم جامه الهدف الثاني فيما استبدل جوبير سالم سرور الذي قل عطاؤه باللاعب عواد العنزي لدعم الوسط - فكان الزياني الكاسب

الهدف الاتفاقى الاول من قدم عبدالحليم

الاهداف

سجلهما عبدالحليم عمر في الدقيقة ٢٠ من الشبوط الاول وسعدون حمبود في الدقيقة ٥٤ من الشوط الثاني بعد نزوله

الانذارات

عضو مجلس ادارة النادي الوطئي يتبوك د . محمد

العلاوي بأن الفريق مِعْوض العديد من المباريات هذه الايام

استعدادا ثدورة الصحود للدرجة الاولى واضاف العلاوى

ان الوطني سوف يقيم خلال شهر رمضان دورة رياضية

على ملعب النادي واكد بان التمارين تؤدي على فترتين

صباحية ومسائية باشراف الدرب محسن صالح مشيرا الى

ان فرق الطائرة والتنس سوف تجرى مباريات مع نادى

الغالدي بالوجه يومي الخميس والجمعة القادمين .

انذر في المباراة كل من سلطان خميس وفؤاد انور ، عبدالعزيز الرزقان من الشباب وزكى المعالح من الاتفاق .

مباريات للوطنى استعسدادا لندورة الصعود

تبوك/اهمد شاهين : تقام يوم الخمس القادم مباراة ف كرة القدم الدرجة الاولى بين النادي الوطني من تبوك والنادي الخالدي من الوجه على ملعب الغريق الثاني وقد اوضح لـ المدينة ،

بطولة الملاكمة الاخيرة

الرياض/مكتب المدينة: تبدأ اليوم على المسالة الرئيسية بطولة الملكة انتشبات المناطق في الملاكمة والتي تستمر ثلاثة ايلم وتشارك فيها مُنتَخَبَات كل من الغربّية والرسطى والجنوُبيّة والشرقية والقصيم للدرجة الاولى . وهي البطولة الاخيرة في نشاطات الاتحاد الداخلية لهذا



الرياض/مكثب المدينة يحضر ممثلو نحو - ؛ فريقا يمثلون عدة مصالح حكومية وهيئات وشركات واحياه الاجتماع الثأنى اللذي سيعقد اليوم بمكتب رعاية الشباب بالرياض المنظم للدورة الرمضانية التي ستقام خلال الفترة من ٤ ـ ٢٠ رمضان. ويرأس اجتماع اليوم مدير المكتب بالنيابة عبود العتيبي

حيث سيتم استكمال بحث نظام الدورة واقرار العد الاخير

من المشاركين الضافة الى بعض الأمور الأخرى .

تشاطات اسبوع الرياضة للجميع بتبوك

ضمن فعاليات أسبوع الرياضة للجميع ف مدينة ثبوك أقيم مساء يوم أول أمس سباق اختراق ألضاحية لسيانة فك على طريق ثيوك ضباء واشترك في السباق ٢٥٠ متسابقا وفور أنتهاء السبلق غام مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بتبوك الاستاذ هسالع عبدالله القسزى بتسليم الغمسة والعشرين متسابقا ألاوائل جوائز تقديرية هذا وقد هضر السباق جمهور غلي من معبى الرياضة كما شارك ل فعاليات السباق رجال المرور والشرطة والاسعاف ومن جهة اخرى ستبدأ اليوم مباريات كرة القدم على ملعب المدينة الرياضية وسيشارك في المباريات ٣٥ غريقا بمثلون

فور سوريا على لينان

المؤسسات والهيئات في مدينة تبوك .

حلب (الحدب) فارْ منتخب سوديا على منتخب لبنان ١/٢ في المباراة التي اقيمت في حلب في اطار تصفيات كاس العرب لكرة القدم الشوط الاول ١/١ افتتح محمد حمود التسجيل للبنان في الدقيقة ١٥ تم سجل عبدالقادر كردغل ونزار ممروس هدل سوريا ق

الدقيقتين ٢٣ ر١٩ . وتقام اليوم المباراة الثانية في المجموعة بين منتشي سوريا والسطين علما ان منتقبين اثنين صيناملان الي الادوار النهائية التي ستقلم خلال يوليو المقبل في الاردن

المرموة منها وهى الاهتمام بالنشاط الرياشي وتشجيع الرياضة في قطاعات الاتصالات من منطلق أن الرياضة للجميع وأن العقل السليم في الجسم السليم

الدمام يتم مساء اليوم انتخاب مجلس ادارة حديد لنادى السلام بالموامية بالمنطقة الشرقية وستستهل الجمعية العدومية جدول اعمالها ممناقشة التقرير الفس والادارى واستعراض ميزامية النادى المنتهية والمياشية المقترسة وسيحمم جمعية اليوم الاستاذ عبدالهادي الدوسري رئيس شؤون الاندية بالمكتب الرئيسي لرعاية الشعاب سالمنطقة

SALES Representatives

We are a leading and long established importer and processor of foodstuffs, with sales branches throughout the Kingdom of Saudi Arabia.

We need salesmen who will sell directly from a sales van.

- 1. You should have a minimum of two years sales experience gained within a progressive consumer goods company. You must have fluent spoken Arabic and English,
- 2. You should possess valid Saudi Driving Licence.

Applications in either Arabic or English (hand written) accompanied by a CV and a recent photograph, should be sent to :-

> Personnel Manager P.O.Box 13162 Jeddah - 21493



سعو الامير عبدالمبيد بن عبيدالمزيز

■ بنبع ـ من عبدالله العرق وناصر الجهني: رعى صاحب السمو الملكى الامير عبىدالمحيد بن

في بطولة الملكة

الرائد ام الملال يحقق البطولة

فضل لاعبى التنس يعتعرضون بالرياض

الرياض/مكتب المدينة يتأبع عشاقي التنس البطيلة المفتوحة لافضل معارسي هذه اللعبة في المملكة والبذين يبلغ عبددهم ٤٠ لاعبا منهم سعوديون وثمانية اجانب تم تصنيفهم على البطولات التي نظمت هذا العام في عدد من مدن المملكة تحت اشراف

ونقام مباريات البطولة الني نبدا البوم وتستمر هتي برم الجمعة المقبل على ملاعب اتحاد الثنس بالرياض .. تحت اشراف اتماد اللعة - صباعا ومساء . واشار سكرتي عام الاتحاد سعود العبدالغزيز الى ان سارياتها ستكون مثيرة جدا نظرا لتقارب المستوى بين

اللاعبين الذين يمثلون الصفرة .

اختتام النفاط الرياضي لقيادة المدينة العكرية

تغيم فيادة منطقة المدينة المنورة العسكرية صباح هذا أليوم عفلها الفتامى للانشطة الرياضية عذا العلم والتي شاركت فيها رحداث المنطقة

بونتياك بويفيل الجديدة

الذي تشدمت وجد فرال معيت سورز

4 عمرابوبكر

ويستكلاه حمران موستويد المستعدون

يعلم كؤوس البطولة لباريات المعرجان الرياضي بينبع

عندالعريز أمير منطقة المدينة المنورة مسماء يوم امس حمتل اختتام المهرجان الرياضي سببه الصناعية وذلك بمنعب معهد تطوير القوى البشيرية وهبور وصدل سميوه كان باستقباله رئيس اللحنة الرياصية العليا الاستباد نداح القعطاني وكبار المسؤولير بعد ذاك تم استعراض الفرق المشاركة الرياضية ثم بدأ الحفل باي من الذكر الحكيم ثم القى رئيس اللجنة المنظمة الرياضية العليا كلمة رحب ميها بسمو الامج وجميع الحضور وقال هيها من المصة ان يتمنى الانسان لأخيه السلم ما يتعناه لنفسه من الخج والنجاح

وعلى مستوى الناشئين ..

■ بريدة ـ من عبدالعزيز الدليلان يلتقى عصر اليوم الأربعاء على بطولة الملكة لدرجة الباشئين في كرة القدم فريقا الرابد من يريدة والهلال من الرياض وذلك عن مذيبة الامع عبدالله بن عبدالعبريز الرياصية ببريدة في مباراة نتوقع ان تحفل بالاثارة والندية الحرص كل فريق على العوز بالمباراة لتعثيل المملكة في بطولة دول مجلس التعاون والثي ستقام بسيف هدا العام ف دولة الكويت والرابد استطاع أن يصل الى هذه المباراة النياشية لاول مبرة تحت قيادة مبدريه ولاعب الضادى السبابق عدالعزير الشيب بعد مستريات جيدة قدمها الغريق ف تصفيات المنطقة ومن ثم المباريات التي لعبها مع فسرتي المملكة حتى وصل الى هده المباراة بجدارة اما فريق الهلال عان هذه المباراة ليست غربية عليه فهو بطلها العام الماشي الى جانب تحقيقه لبطولة مجلس التعاون ، مارس ، وبنظرة الى خطوط المريقين نجد أن الهلال يتفوق على زميله الرائد من حيث الحبرة والاحتكاك بالنسبة للأعبين حيث أن أغلبهم مثل العربق الموسم الماشي يبرز في الغربق الخنبي والتميلك والقاسم بعكس فريق الرائد والذى يمثله لاعبون اغلبهم لم يشارك الاهذا الموسم ورغم ذلك فهو قادر على تقديم مباراة جيدة يبرز من الغريق الوشمي والغيث والعلوان والعيدان ترى من يحلق البطولة · ويمثلها في الكويت الرائد الذي يلعب على ارضه وبين جماهيره ولاول مرة ام الهلال الذي يمك الخبرة ويعطنا لثالث مرة كل ما نرجوه ان يقدم الغريقان مباراة جيدة خالية من الخشونة كما مرجو لحكامها التوفيق والخروج بها الى بر الامان والتي يقيدها للساحة عبدالله الخالدي يساعده عن الخطوط فيصل ذياب وعبداته

المدينة المنورة - مندوب المدينة

ومز هذا المنطلق كان اهتمام اللجبة البرياصيية العليا وحرصها على تسى مدا فتح ابواب الرعاية الرياضية

لمنسوبي القطاعات العامة والخاصة للاستفادة من الاندية والملاعب التي انشاتها الدولة من اجل الشباب فالرياضة من الاهداف التي حث عليها ديننا الحنيف ومن اهداف هذا المهرحان الرياضي اتاحة مرص عديدة منها اكتشاف وتطوير واستثمار المواهب الرياضية وتعزيبز مستوى التنامس الرياضي فباسم اللجنة الرياصية العليا واللجان المتعرعة سنكر سموكم الكريم لرعايتكم حفل اختتام هذه البطولة ثم نهسىء جميع الغرق المشاركة وجميع الغرق الفائزة ولا يعوتنا ان نعبر عن شكرنا للهيئة الملكية ، الادارة العامة الشروع بنبع . ممثلة في سعادة الدير العام بالنيابة الدكتمر عبدالله محمد على عبدالجواد وسعادة نائب الدير العام ورشيس الحدمات البلدية المهنس سامى محمد عيد عل ما قدموه لنا . من دعم وجهد متواصل لانجاح هذا المهرجان.

تد بعد ذلك القي مدير عام متدروع يندم مالنيابة الدكتور عبدالله عبدالجواد كلمة ترحييبة بسعو الامير وحديع لحصور وبعده توالت مقرات الحفل . ثم تفضل صاحب السمو الملكى الامير عبدالمجيد من

عبدالعزبز بضطيم الكؤوس والميداليات الذهبية والفضية والمرونزية للغرق الفانزة وهى كالتالي فربق شركة ارامكو ١٠، تسلم الدرع العلم للمهرجان لحصوله على المركز الاول العام وحصلت شركة بمرف على المركز العام التأنى وراسال المركز الثالث

حصل قريق أدارة التعليم ممنطقة بنبع على كنس البطولة والمبداليات الذهبية وحصل نادى المجد الرساضي على الميداليات الفضية للمركز الثائي وحصل فريق جوازات بنبع على المركز الذاك ميداليات برونزية

حصل فريق رأسال على كاس البطولة والميداليات الذهبية وفريق بترومين المركز ألثاني والميداليات الفضية وحصل فريق ارامكو . " ، على المركز الثالث وميداليات برونزية . 🚒 كرة الطائرة

حصلت شركة بعرف عل كاس البطولية والميداليات الذهبية وفريل راسال على المركز الناض والميداليات الغضية وفريق المطبقاني على المركز الثالث والمبداليات السرونزية 🗷 كرة المضوب ، راكت بول ، زوجي وفردي حصل فربق ارامكو . ١ . على كلس البطولة والميداليات الذهبية وحصبل فريق نسما عني الموكز الثاني والميداليات العصبة وحصل فريق الهيئة الملكية على المركز الشالث

والميداليات البروبزية .

🖪 التنس الارشى العام زوجي وفردي حصل فريق بحرف على المركز الاول وكأس البطولة والميدالمات الذهبية وحصل فريق ارامكو . ١ . على الثانى والميدالبات الغضية وفريق الهيئة الملكية على المركز الثالث والميدالهات البرونزية .

الدهبية وفريق ارامكو المركز الثانى والميداليات الفضية وفريق نسما المركز الثالث والميداليات البرونزية . 🖫 سىوفت بول

الذهبية والثاني فربق ارامكو ء ١ ء وحصل على المبداليات الغضية والثالث مريق ارامكو ، ٢ ، وهصل على الميداليات 🖪 العاب القوى :

حصل فريق بنبت على كأس البطولة والميدلليات الذهبية وفريق ارامكو ، ١ ، على المركز الثاني والمبداليات الفضية وقربق المطبقاني المركز الثالث والميداليات البرونزية هذا وأل ختام الحفل شكر سمو الامير الرياضيين والقائمين على هذا المهرجان وتعنى لهم التوفيق هذا وقد نالت حديدة المدينة ، القسم الرياضي ، شهادة شكر من اللجنة الرياضية العليا للمهرجان لتغطيتها المستمرة لاحداث مباريات المهرجان .

حصل فريق بحرف على كناس البطولة والميدالينات

الأول فريق بمرف وحصل على كأس البطولة والميداليات

مسالح بن نساصر تبرأس اجتماع اتعاد الطائرة

الرئيس العام لشؤون الشباب ورئيس الاتحاد السعودي للكرة الطائرة وبحضور اعضاه مجلس الادارة وذلك بمقر الاتحاد وقد ناقش المجلس الترثيبات الخاصة باقامة المباراة الختامية على كأس الاتماد والتي ستقام بمشيئة الله ثمت رعاية حساحب السمو الملكى الامير فيصل بز فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب وذلك والساعة النالئة وخمسة واربعين دقيقة من عصر يوم الخميس الموافق ٢٧ شعباز ١٤٠٨هـ على صالة رعاية الشبياب بطريق الدرعية بين فريق النادي الإهل من جدة ونادي الهلال من الرياض وبعد أن أطمأن المجلس ألى تدرثيبات المباراة الختامية على كاس الاتحاد فقد تم النظر في جدول اعمال

الاجتماع وذلك على النحو التالي . ناقش المجلس توصيات لجنة التدريب بالاتحاد وقرر الموافقة على الاتي .

■ تدريب المنتخب الأول: الدرب الاول السيد هيروشي هاباما من اليابان . مساعد المدرب ميكيهيروشيميزو من اليابان. ويعاونه المدرب الوطني محمد راشد السلولي .

يتولى تدريب منتخب الشباب مدرب نادى الكركب يعد التنسيق مع نادى الكوكب وترشيع مساعد له من الدربين

الموافقة على البرنامح المقترح من لجنة التدريب لاعداد

يتولى تدريب منتخب التأشئين المدرب الوطنى هاشم المنتخب الاول للمشاركة في البطولة العربية الضامسة بالرياش وذلك على النحو التالى - مُعسَكر اختباري بالرياض بتغلله فمص طبي في المدة من ۱۲/۸ - ۱۸/۸/۱۱ من

ضان قطع الغشار والمساسة مسوفرة

حسكة اطبق العائمة شق الغاز الدم المعام ١٨٩٢٩ .
 جسكة اشارع التحلسيسة ١٢٠٥٩٦٢

مُحَكِّمًا ، شارع المدور كواويركي أم الغزى . 191430
 الحادث المحدود والمحاد ، 194430
 مُحَدِّم المُحَدِّم المحدود والمحادد ، 197730
 حَدِير مُشِيطٌ ، ضَرِيعُ المحادد ، 197730

· معسكر داخلي بالرياض لمدة ٢٥ ينوماً من الرياض ـ و اس ـ عقد الاتحاد السعودي لكرة الطائرة -418-A/11/71-1-777 احتماعا له برناسة الدكتور صالح احمد بن ناصر وكيل - محسكر داخيل بابها لمدة ٢٤ ينوما من -A11-9/1/9 - 17/10 - معسكر خارجي باليابان الدة ٢٠ ينوما من -A12-4/7/2 - 1/10 - معسكر داخل بالرياض لمدة ٢١ ينوما من -11/7-7/7/P-3/4-

– معسکر خارجی ۱۲ یوم من ۳/۷ – ۲۲/۲/۲۳ <u>۱۱</u>۰۹ - معسكر داخلق بالرياض ٦ ايام من 4717 - - 7/7/ 2-314 - ألشاركة في البطولة من ١ - ١٠/٤/١٠هـ الموافقة على برنامج اعداد منتخب الملكة للناشئين للمشاركة في البطولة العربية الاولى للناشئين مواليد ١٩٧٢

بمصر على النحو التالى - محسكر داخيق بالطائف ٢٠ ينوم مننَّ -A1E - A/ 41/40 -10

- محسكر داخلق بالندمام ٢٤ ينوم من -a11-A/17/19 - 11/77 - أغشاركة في البطولة من ١٤٠٨/١٢/٢٠هـ مع الكتابة

للاتماد المصرى للكرة الطائرة بعدم الموافقة على الاقتراح المصرى بالسماح بمشاركة اكثر من فريق من كل دولة في البطولة والاكتفاء بفريق واحد يمثل الدولة ووافق المجلس على حضور كل من الاستاذين زاهد أبراهيم قدسي وفهد بن سعد الدهمش لاجتماعات المؤتمر الواحد والعشرين للاتحاد الدولى للكرة الطائرة بسيؤول وقرر المجلس الكتابة الى اندية الدورى الممتاز لترشيح من تراو لمضور الدورة الدرلية السنوية الرابعة للكرة الطائرة بالاسكندرية خلال شهر محرم ١٤٠٩هـ على أن تتحمل الاندية تكاليف مرشميها لهذه الدورة .

واستعرش المجلس توصيات اللجنة الغنية للاتحاد وقرر

- تُوجِيه انذار للمكم عيد العتبيي والتنبيه عليه بالالتزام وعدم تكرار ما حدث منه خلال المباريات الماضية . - قبول اعتذار نادى الاتفاق عن عدم هضور المباريات التي تخلف عنيا فربطولة كأس الاتحاد للناشئين واعتباره مهزوما فيها مع مراعاة

عدم تكرار ذلك مستقبلا - شطب نتائج نادي الثائف من بطولة كئس الاتحاد للناشئين وحرمانه من اعائلة درجة الشاشئين للموسم ١١٠٨/١٤٠٧ منع الثنبية عبار النادي بعدم تكرار التخلف عن المباريات والا اعتربت تواقيع اللاعبين حرة في حالة تكرار المغالفة .

- قبول اعتذار نادى الشرق واعتباره مهزوما في مباراته مع نادي النصر ضمز بطولة كأس الناشئين ایقاف اللاعب احمد الغری من نادی الرباش لدة ثلاثة اشهر اعتبارا من ٢ / ٨/٧ ١٤ هد ١٤ بدر منه من سلوك غير

رياضي شد حكم مباراة نادبه مع نادي

الشرطة تحقق بطولة اختراق الضاحية للكلية

الدهام يسلم كأس

المسالح الحكومية

يختتم اليوم دورى الممالح الحكومية بالرياض الذي نظمه الكتب الرئيسي لرعاية الشباب وذلك بلقاء فريقي

ودارة ألبرق وألهاتف والامن العلم اللذين تأملا لهذء المياراة

عقب فوزهما في دور الاربعة على رعاية الشبهاب ومرور

الرياض اللذين سيلعبان على المركزين الثالث والرابع قبل

الباراة الختامية التي ستقام على ملعب الماز بحضور

الاستأذ عبدالرحمن الدهام مدير عام المكتب الذي سيقوم

متسليم الكأس والميا ليات الدهبية للقريق الغائز والميداليات

كما سيقوم الدهام بنسليم كؤوس وميداليات الالماب

اليوم اجتماع لحراء

مكة المكرمة _ يعقد بمقر نادى حراء بمكة المكرمة بعد

مغرب هذا أليوم أول اجتماع لمجلس الادارة الجديد وذلك

برئاسة ألنقيب بندر الحارثي رئيس النادي وحضور اعضاء

مجلس الادارة الحالية واعضاء مجلس الادارة السابقة

يتقدمهم الاستاذ موسى ادم واكد مصدر مسؤول بنادى

حراء أنه سوف يتم في هذا الاجتماع مناقشة بعض الامور

التي تتعلق بتسليم محتويات النادي الى مجلس الادارة

الاخرى للفرق الفائزة التي شاركت في دوري هذا العام

الرياض/مكتب الدبية :

الفضية والبرونزية للثاني والثالث .

🗷 كتب محمد رابع سليمان :

والذي ينظم ضمن برنامج الرياضة للجميع .

 من مندوب ، المدينة ، · المدينة المنورة : حقق مركز التجنيد والتدريب بشرطة منطقة المدينة المغورة بطولة سباق اختراق الضاحية التي قامت بتتظيمها الكلية المتوسطة لاعداد المعلمين بالدينة كما حقق نادى الاتصار المركز الثاني وجاء المركز الثالث من نصيب الكلية المترسطة .

المتوسطة بالمدينة

وكأن المتسابقون الذين يمثلون عددا كبيرا من الهيئات الحكومية والاندية والمدارس والجامعات قد انطلقوا من ميدان العتبرية لسافة ١٠ كيلومترات هي المسافة المحددة للسباق الذي كانت نهايته داخل مبنى الكلية .

كُما اسفر الترتيب الفردي للمتسابدين عن فوز ابراهيم سالم على من ثانوية الملك عبدالعزيز المطورة بالمركز الاول ، ومحدود عمالح احمد من نادى الانصار بالمركز الثاني ، ومثيب مسقر الحربى من مركز تدريب الشرطة بالمركز الثالث ، ومحمد مسالح احمد من ثانوية خالد بن الوليد في المركز الرأبع ، ومحمد سالم على من ثانوية الملك عبدالعزيز المطورة بالمركز الخامس. ولَ نَهاية السباق قام الاستاذ حسن مصكفي جوادي

عميد الكلية المتوسطة بتلديم الكؤوس والجواشز للغرق

الجوادى يرعى اختتام النثاط الرياضى

والفائزين الاول

• من مندوب ، المدينة ، المدينة المنورة: يقيم قسم التربية الرياضية بادارة التعليم بالمدينة المنورة عصر البوم الاربعاء حفله الختامي للنشاط الرياضي للعلم الدراسي ألحالي تحت رعاية مدير التعليم الاستاذ حسين مصطفى الجوادى وذلك على الصالة المغلقة بنادي الانصار .

وسيشتمل العقل عبل استعراض للفبرق الشاركة ومجموعة من العروض الرباضية لعند من الدارس، وعبرض خاص للجمهاز والكرائي، ومهاراة في الكبرة

نظمسه نادى النهضسة على مسحه :

لقاء ودى ناجح لاندية الثرقيبة في السباحة

الدمام . نظم نادى النهضة مساءاس الاول بالتعاون مع المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية لقاء ونيا ﴿ السباعة ﴿ حرض السباعة بنادى النهضة شارك فيه فرق اندية

الصفا والحزبرة والقادسية والنهضة والاتفاق ورأس تنورة والهدى والثالف والخليج والابتسام والثقبة وقد لاقي هذا اللقاء الودى نحاحا كبيرا وف ختامه وزع الاستاذ محمد المرزوق مدير الشؤون الرياضية بالكتب الحوائز على الغائزين .

■ من مكتب ، الدمام ،

سمو الامير فيصل بن فهد ..

الرياضي العربي ،

يرعى المجاراة النصانية بين الاهلى والهلال لكأس الاتحاد المعودي للطائرة

سيلقى صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن

عبدالعزيز رئيس الاتهاد العربى للالعاب الرياضية كلمة

جامعة في الاحتقال الاوليي العربي الاول الذي سيقام في الربع

الاخير من العام البيلادي الحالي ١٩٨٨م في القاهرة صبر حبذاك

الاستاذ عثمان محمد السعد امين عام الاتحاد العرس للألعاب

الرياضية بعد اجتماعه بالسؤولين عن الرياضة والشباب و

جمهورية مصر العربية فقد عقد اجتماعا مطولا مع الدكتور

عبدالكريم درويش رئيس اللجنة الأولمبية المصرية تناول فيه

فعاليات الاحتفال الاولبي واوضح السعد أن برامج الاحتقال

خططلها منذ وقت طويل ليظهر بالمظهر اللاثق ومن هذه البرامج

اقامة مباراة في كرة القدم بين فريقين يضمان افضل نجوم كرة

القدم في العالم العربي وسيتم تكريم المبرزين من الشباب

العربى في مضلف المجالات الرياضية لا سيما اولئك الذين

ومن بين فعاليات الاحتفال ايضنا تكريم المسحفين

الرياضيين في الوطن العربي ممن قدموا خدمات جليلة للرياضة

العربية والتى ساهمت كتاباتهم وافكارهم بالارتقاء بالوضع

ومن جهة اخرى فقد عاد الى الرياض الاستاذ عثمان محمد

السعد وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب وامين عام الاتحاد

العربي للإلعاب الرياضية مساء امس بعد رحلة عمل مكثفة الى

المغرب وثونس ومصر لترأس اجتماع لجان الاتحاد العربي

ودعم المرشحين العرب في انتخابات الاتحاد الافريقي لكرة

حققوا لاوطانهم ميداليات عالمية وقارية .

الرياض - واس - برعي صاحب السمو الملكي الامير الممل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العلم لرعاية الشباب عصر غد الخميس الباراة النهائية عبلي كأس الاتصاد السعودي لكرة الطائرة بين قريقي الاهلي من جدة والهلال

وقد أشترك في هذه البطولة اربعة وعشرون ناديا منهم عشرة نواد من اندية الدرجة المتازة وعشوة نواد المرى من اندية الدرجة الاولى واربعة اندية من اندية الدرجة

من الرياض وذلك على منالة الرئاسة العامة لرعاية الشباب

وقَّد قسمت البطولة الى مجموعتين كل مجموعة تضم ١٢ نادياً وقد تأهل من المجموعة الاولى فويق الثادي الاهلى بعد أن تغلب على أندية الاتحاد والرياض والمحيط وقد كأنت نتأنج الاهل ف تلك المباريات كالنتالي الاهلي والاتحاد فاز الامل بثلاثة اشواط مقابل شوط واحد لملأتحاد ، الاهلى

بعد أن تغلب على اندية النصر والصغا والمزم وقد جامت نتائج الهلال في تلك المباريات كالتالي : الهلال والنصر فاز الهلال بثلاثة اشواط مقابل لاشيء للنصر ، الهلال والصفا لماز الهلال بثلاثة اشواط مقابل شيط واحد للصفاء الهلال والحزم فلز الهلال بثلاثة اشواط مقابل شوط واحد للحزم .

والرياض فاز الاهلي مثلاثة اشواط مقابل لاشيء للرياض ،

الاعلى وللحيط فاز الاعلى بثلاثة اشواط مقابل شبوطين

وقد تأهل من المجموعة الثانية نادى الهلال من الرياض

القدم بتوجيهات الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز والتي

اثمرت فروصول المرشجين العرب الى مناصب قيادية ف الاتحاد

الافريقي كما شارك السعد في اجتماعات اللجنة المنبثقة من

مجلس وزراء الشباب والرياضة العرب في تونس بالاضافة الى

ترثيبات اليوم الاولبي الحربي الاول في القاهرة .

من جهة اخرى اعلنت لجنة الحكام الرئيسية بالاتحاد السعودي لكرة الطائرة اسماء حكام المباراة الختامية على كأس الاتحاد وهم حكم اول ناصر صالح المهنا وحكم ثاني عبدالجميد حمد المسعود ومسجل المباراة عبدالله محمد العروان ومراقب المباراة ابراهيم عبدالرحمن السعيد .

بعد يم عملي

دارسو الطب الرياضي يطالبون بالتعديد

كلمة مهمة للامير فيصل بن فهد

فى اليوم الاولمبي العربي

لقاء بين نجوم العرب وتكريم الصحافة العربية

الشيوى : الزمن والانتزامات صدنا !

الرياض/عيدالله الحرازي : تختتم اليوم فعاليات الدورة الثالث ف الطب الرياضي للفنيين وألتى نظمها أتحاد الطب الرياضي واستمرت خمسة ايام تلقى خلالها الدارسون الذين ارتفع عددهم الى ١٩٥ دارسا من مختلف مناطق الملكة والهيئات والمصالح الحكومية والاندية تلقوة العديد من المحاضسرات حول امراض واعراض الاصابات الرياضية والملاعب وطرز دوليا وعلم النفس الرياشي وتهيئة وتأهيل الرياشيين للعردة

وقد كان يوم امس حافلا بالنشاط الميداني حيث توزع الدارسون الى مجموعات عصل على سُبعة مستشفيات شاهدوا فيها طرق العلاج ف ناحية تطبيقية فا استمعوه من المعاضرات واشار مجموعة من الدارسين في لقاءات مع المدينة - الى أن الاستفادة من الدورة كبيرة, وأنهم يتمنون استمراريتها لنفعها العميم لكن هؤلاء الدارسين الذين اثنوا كثيرا على المنظمين للدورة وعلى الاطباء المصاضرهين

وبساطتهم في تقديم المعلومات لهم . لكنهم اشماروا الى ان مدة الدورة قمميرة جدا لم تساعدهم في اشباع رغبتهم ونهمهم في الاستفادة العلمية ولهذا طالبوا بتمديد فترة الدورات القادمة وتكثيفها وعلق الدكتور همالح العشيوى سكرشير اتحاد الطب

الرياضي على رأى الدارسين بقوله أن الهدف من الدورة هو الترعية ونحمد الله أنه تحقق بنسب كبيرة جدا تمثل في المناقشيات التي دارت بين الدارسين والمعاضرين وتعثل ايضا في الزيارة الهائلة في عدد الدارسين الذين ارتفع عددهم من ١٤٠ شخصا قبل يوم الافتتاح الى ١٩٥ ل يوم الختام اترا من مناطق مختلفة يعضهم بصفة شخصية وأشبار العشيوى ال سعادة الاتحاد في تزويد هؤلاه الرياضيين بالفائدة العلمية من خلال الدورات وتعديد فتراتها لولا ان الظروف العملية

للمعاضرين والدارسين والمنظمين التي لا تساعد على

التعديد لاكثر من اسبوع حيث ان الدورة يسبقها اعداد لكن العشيوى قال ان الاتجاد سيرضى الغالبية العظمى من الرياضيين والشباب وربما الكل من خلال كتب يقوم

الان بطبعها ستمكن الجميع من التعرف على الطب الرياضي ببساطة متناهية .

اليوم يد الاتفاق والاهلى

على البطولة في جدة جدة ـ واس ـ يلتقي مساء اليوم بجدة فريقا الاهلي من

جدة والاتفاق من الدمام لكرة اليد وذلك في الماراة النهائية لكأس الاتماد السعودي لكرة اليد بحضور نائب رئيس الاتحاد السعودي المقدم عبدالرحمن الفدا واعضاء مجلس ادارة الاتحاد ومدير المكتب الرئيس لرعاية الشباب بالنطقة الغربية الاستاذ سعيد بن على جمعان حيث يتم بعد انتهاء المباراة تسليم كأس البطولة للفريق الفاشز والميدالهات الذهبية والميداليات الفضية للفريق الثاني

نروسية جدة .. الفهيس

جدة ـ واس ـ ينظم مجلس الغروسية ببدة عمر بعد غد الخميس حفل سباقه التاسم لموسم ١٤٠٨هـ وذلك على مضمار الفروسية والسباق بابحر الجنوبية ويتكون السبلق من اربعة اشواط الشوط الاول للخيول المبتدنة ومسافته ١٣٠٠ متر الشوط الثاني لخيول الدرجة الثالثة رمسافته ١٦٠٠ مثر الشوط الثالث للخيول المبتدئة ومسافته ١٤٠٠ متر الشوط الرابع لمخيول الدرجة الثالثة

ومسافته ۱۲۰۰ متر .

 كتب/منصور السواط عقد مجلس ادارة نادى الوحدة اجتماعا وديا ضم اعضاء المحلس برئاسة الدكتور محمد بصنوى ولاعبى الفريق الاول وناقش المدكتور البصنوي اللاعبين في بعض الامور وشكرهم على الجهد الوافر الذي قدموه خلال الموسم الماضي . كما تحدث الدكتور النصنوي للاعمين عن الموسم الرياضي القادم وسياسة النادي من حيث الانضباط

والانتظام في التمارين بالاضافة الى الروح الجديدة الني بجب ان يتمسك بها اللاعبون خلال العام القادم وقد تطرق بعض اللاعبين الى موضوع المدرب وطالب معظم اللاعبين بالغاء عقده لعدم ارتياحهم له من حيث التكثيك داخل الملعب وقد تحدث لـ (المدينة) الدكتور محمد بصنوى

حيث قال يأتي هذا الاجتماع الودى لتبادل وجهات النظر مع اللاعبين ولنشعرهم اننا نعمل كأسرة واحدة ف جو ودي وقد وجدت من اللاعبين كل ترحيب وكانوا ف منتهى الارتباح وساد الاجتماع الحو الاخوى فلا موقية ولا مروقات بسين الجميع كاعضاء ولاعبسين وحماهير . وعن المدرب والغاء عقده يعتمد بالدرجة الاولى على اللاعبين ومدى ارتباحهم له وقد عودت

اللاعبين على الصراحة في كل شيء فاذا احسسنا إن اللاعبر غير مرتاحين له معليهم أن يقنعونا ويذكروا لنا أسماب ذلك ماما أن نقنعهم أو نقتنع برأيهم هذا وقد علمت (المدينة) من مصادرها الخاصة ان انهاء عقد مدرب الفريق





وارد بنسبة كبيرة لعدم اقتناع اللاعبين به وخاصة خلال تكتيكه داخل الملعب

يسره أن يعان عن توفركميّات من سكى ـ كرجى ـ نبية سيف ـ بالإضافة إلى : الفقع (الكماء) -

شارع تحديقه رامي - ت: ١٨٣٦٩٦٥

beli in liter

الدياض - عبدالله الحرازي فاز الحواد وراد للامع طلال مر بدر بن عبدالعزيز بكاس

حادم الحرمين الشريفين للفروسية لهذا العام عقب شوطقوى ومتج من الجياد السبعة التي شاركت ميه وظهر المصبان وراد و المرحلة الناسة من السباق كاعضل الجياد واحقها للفوز بالكاس التي تعضل صاحب السعو اللكي الامع عبدالله بن عدالعزيز ولى العهد ونائب رئيس محلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني بتسليمها لمالك الجواد الغائز نيابة عن خادم الحرمير الشريعير الش نافسه عليها ثلاثة جياد قوية واصيلة الكأس الغال لوراد الداهية

ترك وراد الجياد تقصارع على الطليعة و المراحل الاولى من السماق وهي الجياد صبها الرياص والذي انطلق في البداية وفرق عن الاخرين محوالي طولين قبل أن يلحق كل من سلوم وفيص وحوهر قبل أن يشاركهم وراد المنافسة في منتصف السباق وهي الدحلة التي تخل فيها محدر المنافسة لكن وراد بدا يفرق عن الحياد شيئا فشينا ل انطلاقة قوية وصلت الى اربعة اطوال تقريبا عند دخول البياد الخط المستقيم الذي علت فيه هتافات الحماهير للجواد وراد وخباله كارلتن ليحصل بذلك على الكاس الملكية الحادية والعشرين من بد عملهب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز وسط هناهات الجميع وجاء ترتيب هدا الشوط على النحو التالي

الاول وراد للامد طلال بن بدر بن عبدالعزيز الناني منخر للامير ميصل بن خالد بن عبدالعزيز التالثُ ميس للامير خالد بن بدر بن عبد العزيز الرابع سلوم للأمير متعب بن عبدالله بن عبدالعزيز ول ختام هذا الشوط سلم الامير عبدالله الكاس لعساهب

الشوط الاول كان على جائزة القصيم للجياد المبتدنة ومسافته ١٠٠ أم وجانزته تسعة الاف ريال و هذا الشوط اندفعت الجياد الـ ١٨ المشاركة في لحظة انطلاقة فوية جدا لكن الجوادين حادى واجدل ثقدما الجياد بانطلاقتهما الجيدة التي استمرت نحو ٢٠٠م قبل ان شعتل عب مكان الاجدل الذي تراجع للمركز الثالث رعند المنعطف الاول لهذا الشوط تقدمت الغرس مشهورة الى طليعة المهاد وخلفها هراد بعد أن تراجع الشاني عبيروهادي وبقي أجدل في مركزه واستمرت مشهورة في الطليعة إلى أن دخلت الجياد الخط المستقيم الدى اظهرت فيه بعض الجياد قوتها المفتزنة ومن بينها جراد الذى نقدم للطليعة بمنافسة شديدة من الجواد نجارد الذي زاحمه هتي خط النهاية فيما تبعهما الجواد اهميل وعادت مشهورة ألى المركز الرابع .

📰 العائزون بالشوط الاول الاول الجواد جراد للامير فيصل بن خاك بن عبدالعزيز الناس نجاود للامع فيصل بن خالد بن عبد العزيز والخيال الن

اطرينة الرياضية الله المعالمة

أتثالث أصبيل للامير مشعل بن عبدالله بن عبدالعزيز والخيال

الرابع الغرس مشهورة للامير محمد بن سعود الكبير الشوط الثاني كان على جائزة حائل ومسافة السباق ٢٠٠٠ متر وشارك به ۱۷ جوادا وفرسا ومقدار جائزته ۱۱۱ الف

لأهذا الشرطنقدم كحيلان بسرعة انطلاقته التي شحذت همم بقية الجياد ومنها العميد وميار ومزعل الى اللحاق به بعد الثلاثمانة متر الاولى واحتل مبار الطليعة بمنافسة قوية من الجباد مزعل والعميد اللذين نافساه تلت مسافة السباق قبل ان يتقدم الغرسان راهي والبكوري الخمسمانة متر الاخيرة وهي المسافة التي ظهرت فيها الجياد اصدهاب النفس الطويل ومن بينها شفشاف الذي هاول انتزاع الطليعة من البكور لكن راهي جاء من الخارج واعادته للمركز النالث ويقيت بكور في الطليعة وهى الوصيفة تم شفشاف واخيرا خير الله

وقد فازت البكور بهذا الشوط بعد ان قطعت ٢٠٠٠ متر في ۱ر۲۰۲۰ دقیقة الاول البكور للامع فيصل بن خاك

الثاني راهي للإمير فيصل بن خاك الثالث شفشاف للأمير فيصل بن خالد الرابع غير الله للامير محمد بن سعود الكبير . الشوط الثالث كان على جائزة اليمامة ومساغته ٢٠٠٠ متر وشاركت به جياد الدرجة الاولى وقيمة الجائزة ١٣ الف ريال . منذ البداية حاولت كل الجياد اختزان قوتها للمراحل الاخيرة لكن الجواد شارد كسرهذا الطوق بعد ٢٥٠ متر تقريبا حينما شرد من بين المجموعة الى الطليعة وخلفه الجواد سنأم

وتقدم الجياد وخلفه نايف حثى بداية الخط المستقيم الذى انطلق الصقر من الخلف ليؤكد انه صقر عني اسمه واحال الطليعة فيما ترك المركز الثاني لنايف الذي حاول جاهدا لكن جهده ضاع بين منافسات شارد ونوماس في المراحل المتوسطة من السباق التي اختزن فيها الصقر قواء للخط المستقيم وكلك المال بالنسبة لشيخ الميدان الذي تآخر كثيرا أل توقيت

الصقر حقق بطولة هذا الشوط بعد أن قطع السباق بطولة

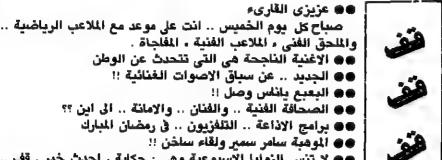


تصوير : عبدالمتعم حامد

٢٠٠٠ متر في الرا ٢ر٢ دليلة وجاء الترتيب على النحو النالي الاول العمقر للامير فيصل بن خالد بن عبد العزيز والخيال الن

الثانى نايف للامير محمد بن سعود الكبير والخيال محمد بيرم الثالث شيخ المدان للأمير محمد بن سعود الكبير والخيال

الرابع توماس للامير فيصل بن خالد والخيال جون ماكلن



●● الجديد .. عن سباق الاصوات الغنائية !! ●● البعبع ياناس وصل!! ●● الصحافة الفنية .. والفنان .. والإمانة .. الى اين ؟؟ ● برامج الاذاعة .. التلفزيون .. في رمضان المبارك

● الموهبة سامر سمير ولقاء ساخن !! ●● لا تنسى الزوايا الاسبوعية وهي : حكاية ، احدث خبر ، قف ..

يا .. انت ، اشارة استفهام ؟ طبلة ، هات سؤالك ، سطور في الفن

سِناءً عَلَى مُوَافِقة وزارة الصّحة .. تعلن

الذي تراجع بعد دخول نوماس للمنافسة على بطولة هذا الشوط وثالثهما نايف واحتفظ شارد بالطليعة حتى كان متقدما بطولين

أرمنتصف المسافة لكن نوماس اخذ يتقدم خلا السباق بنحاس

شارع الملك خالد اطريق الميناء) تليفوك ١٤٧٩٦٦ / ١٤٧١٧٧ عدة نظام جديد لقديم خبرات طبية عالمية بصفة مستمق قائمة الاسانذة والمستشاريت الزائرين حاليا

جون ريوردان

لوثرفاجنكخت

والمانيا الغرببية)

أستاذ ورثيس فتم المسالك البولية وراثد جراحاسب

الضعف الجنسى وعقم الرجبال

(ألمانياالغربتية) استادا الأمواص الباطية ورئيس مركز الغدد والسكر

وعلاج السمنة والنحافة - بِجَامِعَة مَيدوسنة

محمدعداللطيف

ر سربطایدا) بیشارجناحة الانفت

مستشارجين حد مست والأدن والحنجسيرة وجراحات لاذن والسمع

دوريت فولام

١ سريطانيا) مستشارة الأمراض المخبلديتية

و سياسليه والحساستية وجيرة عليج الرامن لشعروخيا لشباب

المانيا الغزيية) مستشارا مسرامن الجهاز الهصنسي ومناطيوالمعدة والأمضاء

هَادالدَ تَوْمَاسَ

ايهانعنيزاوغلو

المانيا الغربيية، مستشاد الجاحة العسامة وجراحات الجهاز الهضيي وعلق المواسير بدون جراحة،

تعسين الحديدي

أستاذ وداسدالإمراض الروماتيزمية وأمسرأض

المفاصل والعصلات والالام المزمنة

روبرت ميندار (نيلجيكا، مستشارا مشراص الاعضاب والصناع والصرع فاضطرابات المنسوم

وصول ۲ شوال

الوشماربار الملاشا الغرتبية

استاذ جواحة العطفام والمفاصل وإضابات الملاعب وخبير جواحات الركبت وصول ٦ منوال

حَالِم كَالِهَار (ألمانيا النربية) مُستشارالطبُ الطبيعي لعسلاج الآلام المرمنة والصداع والمهنة والتدخين بالابرالصينيسة

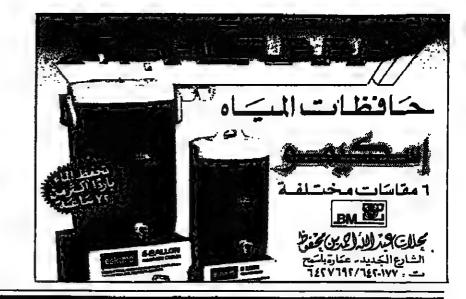
كذلك نقدم

عيادة الفحص الشياميل

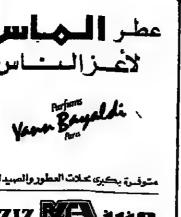
JOOVER (HOOVER تضبع غسالتها المدمجكة في حدمة الاسترة المحتدودة والعنراب **HOOVER** تأمل في المزائيا التى تمنكك إياها هكذه الغسالكة: • صغيرة الحجم كبيرة المفعول • سهلة الإستعمال جميلة الشكل انظف أكركمية ملابس في خلال ١٥ دقتمتة. مزودة بسخان للماء وعصارة

محکة ♦الطائف ♦الرياض ♦الدعام ٧٤٥٩٥٤٧ عادا١٦٣٧ ٧٣١٦٦٢ ٤٦٤٥٢٨

خميس مشيط ولدي جميع موزعي هو فتربأ نكاء المملكة









حمىدة

کل بلد به عرب .

و معجبه ويستهويه .

جريدة الشرق الاوسط

والدعاية للدخان

جريدة الشىرق الاوسط جريىدة عللية

واسعة الانتشار ولعلها اكثر الصحف العربية

توزيعا في عللنا العربي وفي غير عللنا العربي في

وقد بلغت الجريدة هذه المكانة بتنويع

مادتها وكثرة ابوابها والتفنن في اخراجها

ويحرصها على انتقاء كتابها وبما تنشره من

تحليلات ودراسات واستطلاعات ومقلبلات

فاصبحت جريدة يجد فيها كل قارىء ما يفيده

ونحن نهنىء الجريدة بما نالته من نجاح

وبما حققته من نيوع وانتشار ونحمد لها

مواقفها في شرح قضايا العرب والمطمين

البقية ص ١١٠



يذيب حموات المرارة بالليزر

● من حسين الزهراني : جِدة : يجرى حاليا بمستشفى جامعة اللك عبدالعزيز يجدة اذابة الحصى داخل المرارة بواسطة

على المسترى العالمي .

الرائدة والنادرة لانها تتطلب دقة ومهارات وخبرة من قبل اخصائبي الاشعة بالتعارن مع طبيب الجراحة . وأشار الى أن عمليات اذابة الممى داخل المرارة بواسطة اشمة ابليزر لانتم الا في مركزين في العالم ... مؤكدا ان هذا يدل دلالة واضحة على ما قطعته الخدمات الصحية في هذه البلاد .

وقال مصدر مسؤول بالستشفى أن الستشفى بهذا الانجاز المتازيع ثالث مركزيقوم بهذه العملية وأضاف أن مثل هذه العمليات تعتبر من العمليات





وكان المتطوعون يتناولون كيس شأى واحد في اليوم او كيسين او اربعة

واشارت نتائج هذه الدراسة في مسابقة لمكتب التربية العربي لدول الخليج:

التي يعنيها الكتب

ومؤلفاته المنشورة ،

وبراءة منع الجائزة .

التربية العربي لدول الخليج .

المحدودة بان زيادة تنارل الشاى قد

تسبب ف زيادة نسبة الاكسالات ف

البول وبالتالي تزيد من فرص التعرض

الجدير بالذكر ان هذه الدراسة

اعتمدت في نظام البحث عبلي انقطاع

جميع المتطوعين عن تناول الشاي مدة

اسبوع واحد ثم اخبذوا يتناولون

تركيزات مختلفة من الشاي مدة ثلاثة

اسابيع ثم اجريت تحاليل كيمائية

حيوية مكررة على الدم والبول لتعيين

عوامل التعرض المعروفة وهي الأراز

حمض البوريك والكالسيوم _ وافراز

درجة علمية كالماجستير والدكتوراه ، والا تكون من التاليف

الشترك ولاتكون ترجمة كما أن الشعر والرواية والقمة

والمقال من الابداع الغنى والادبى ولكتهما ليست من

الدراسات الادبية ولا تكخل ضمن نطلق العلوم الانسانية

٦ - تقبل الترشيعات لنيل الجائزة في الجامعات والهيئات

٧ - لايقيل الترشيع من المنظمات والهيشات والاحزاب

٨ _ يمنح المكتب الفائز في اي من المجالات الاربعة جائزة

مائية تدرها (۱۰۰،۰۰۰) مائة الف زيال سعودي

٩ _ تقرم بتحكيم الانتاج المقدم لنيل الجائزة لجان من

المنتصين في موضوعاته يعين اعضامها الدير العام لكثب

وقد عدد أخر موعد للتقدم لنيل الجائزة غرة ربيع الثاني

14.4 هـ على أن لا تعاد البراسات والاعمال المقيمة لنيل

الجائزة الى مرسليها كما ان الراسلات تتم باسم مدير عام مكتب التربية العربي لدول الخليج بالرياض .

الى موجمات !!

ـ عشر نسخ من العمل المرشح لنيل الجائزة .

 $_{-}$ T $_{-}$ and $_{-}$ T $_{-}$ Pma

العنوان البريدي المرشح ورقم هاتقه .

لتكون الحصى بالجهاز البولى

غمس سنوات من تاريخ نشر هذا الاعلان ، • كتب خالد على المطرق: اسهاما في دعم حركة البحث العلمي وتشجيع الباحثين غ - وستكون الاوارية للدراسات المتعلقة بمنطقة الخليج والمهتمين بالدراسات في مرضوعات الجائزة اعلن مكتب التربية العربي لدول الخليج عن منع هائزة لانضل دراسةً بحثية مبتكرة في اي من المجالات الاثبة : اولا التربية ــ ثانيا ٥ ـ الا تكون الدراسة قد نالت جائزة ذات صبغة دولية ار اتليمية والايكرن قد سبق التقدم مها واجارتها لمنع صاحبها

اللغة العربية والدراسات الإسلامية ـ ثالثنا العلوم الاجتماعية _ رابعا العلوم التقنية . وقد وضعت للجائزة شروط لمنحها وهي كالتالي : ١ _ ان تكون الدراسة المقدمة باللغة العربية الغصحي ٢ _ أن يكون المؤلف من ابناء منطقة الخليج العربي ، ٣ _ ان لايكون قد مضى على نشر الدراسة مدة تزيد عن

ان شيئا يستحق الأهتمام العلجل.

• من على الغامدي :

حدة: اثبتت الدراسات الطبية

التجريبية أن الشاي أحد الأسباب التي تؤدى بشاريه الى الاصابة بحمى الكلى

واثبتت الدراسة التي نشرت في مجلة

المدونات الطبية السعودية واجراها عدد

من الاطباء المتخصصين عبل سبعة

متطوعين اربعة رجال وثلاث نساء اثبتت

ازدياد الناتج البولى زيادة ملموسة عند

كثرة تناول الشاي في حين لم يزد أفراز

حمض البوريك ولا الكالسيوم لدى كل

حالة طارئة تعنى في لغة الحدث وفي لغة الطب حالة عاجلة تحتاج الى القحص والعلاج السريع .. ولهذًا وجسدت اقسسام الطسواريء في الستشفيات ا

وهذه الإقسام تحتاج الى شيء من الرقابة ولابد من وجود الطبيب المناوب بصفة دائمة .

وفاة مؤلف

، ابك يا وطنى العزيز ،

دربان ـ جنوب افريقيا ، ا ف ي ، : توق

الكاتب الجنوب افريقي الليبرالي الان بيشون

صباح امس الثلاثاء في مسكنه بعد اقل من يوم من

مفادرته مستشفى سائت اوغستين حيث اجريت

له عملية جراحية نقيقة ﴿ القفص الصدري ﴿ ٥

ستكون مدمرة ، وان كان يبدو لى ان اهل الارض المحتلة قد قرروا الاعتماد - بعد الله _ على انفسهم ، وأن لا يتوقعوا الكثير من خارج حدود الارض المحتلة .

• من مندوب • المصنة • : جدة . يعكف طلاب العمارة بكلية تصاميم البيئة بجامعة الملك فهد للبترول والمعادن حاليا عني بناء اول

ودرس اخر من انتفاضية الاشقياء في

لقد واجهوا العندو كشنعب واحتد

وصف واحد وقيادة واحدة دون شعارات

وايدلوجيات منحازين الى نداء الجهلا

فهل تستطيع المنظمات الفلسطينية

خارج فلسطين المحتلة ان تستوعب هذا

الدرس . وتتمثل بهذه القدوة وتجتمع

كلها على كلمة سواء احتراما لانتفاضة

شعبهم واكراما لشهدائهم ونزولا عند

متطلبات المعركة الشرسة ضد العبدو

ان الانتفاضة قد وضعت المنظمات

المجرم المدعوم بكل قوى الأرض؟!

الفلسطينية فيوضع حسرج . وفي

مواجهة مسؤولياتها الحقيقية

ومؤيندينه بمنا لم يكن عندهم في

ثم .. ماذا تكلفت الانتفاضة الباسلة من

لا شيء بالقياس بالإنفاق الضخم الذي

تعرفه المنظمات الغلسطينية خارج

فلسطين والاموال العربية الكثيرة التي

افليس من الطبيعي ان نطالب اليوم بان

تتجه كل الإموال والإمكانيات الى داخل

فلسطين ، و أن تحشد كلها لدعم انتفاضة

الشعب الباسل وتعويض ضحايناه ،

وتمكينه من مواجهة الإجرام الصهيوني

ان الانتفاضة ـ في تقديري ـ قد رتبت على

العرب عامة والفلسطينيين خاصبة

واجبات بالغة الخطورة، ووضعتهم

تجاهلوها ، ولقد أن الاوان لان يصنق

الجميع مع انفسهم . لأن نتائج الخذلان

م مسؤولياتهم الإساسية التي طائا

انصبت على المنظمات

يكل أسالييه ؟!

الجسيمة مثلما أربكت العدو

الإموال ؟!

وليس الى هذا النظام أو ذاك .

مسجد من الطين بالجامعة وقال مصدر مسؤول بالجامعة ان هذا سوف يكون ضمن معروضات معرض التراث الشعبى الذي سيقام في الجامعة في ١٤ رمضان المقبل وهو نفس الوقت الذي سيكون فيه معرض البناء بالطين بها .

وأضاف المصدر ان هذا المعرض ينظمه مركز حردج بومبيدر الغرنسي وفي هذا الشبان استضافت كلية تصاميم البيئة مجموعة من الخبراء الفرنسيين ليتحدثوا في محاضرة عامة عن هذا الموضوع الهام · تقنية البناء بالطين • .

الطين في الجنادرية .

الجدير بالذكر ان عددا من طلاب قسم العمارة بالكلية زاروا الرياض مؤخرا وشيدوا مبنى كاملا من

البلچيڪية EYCO.

إجهزة إعذار الحريق GINARN

أجهزة معتمدة .. صيانة .. أسعارمنانسة

-La E: 1377737 - A110737 .

أبريل الجارى وقد كان مصابأ بالسرطان أوربت النبة صحف جنوب افريقيا ، . ومن اشهر مؤلفات بيتون الذي تول عن مه سنة ، ابك يا وطنى العزيز ، واوضحت الصحف ان نشاطه انخفض في الإشهر الاخيرة لسوء حالته

معلمات الطائف يتحولن

• من يحيى محمد سلطان : الطائف : دعت ادارة تعليم البنات اعدادا من المعلمات في المراحل المترسطة والابتدائية والعاهد الثانوية في كل من منطقة بني مالك والقريع وقها تثيف ومنطقة تربة لاجراء للقابلات الشخصية والتحريرية لاختيارهن كموجهات ف التخصصات التالية لغة عربية وعلوم ومواد اجتماعية ولغة انجليزية وتربية فنية وتوجيه عام وذلك في المناطق الشي عبن بها

رتد ثم تكرين لجنة الاختبار من قبل مكتب التوجيه النسوى التربوى بالرئاسة العاسة لتعليم البنات

الجدير بالذكر ان معظم المتقدمات لدخول هذه الاختبارات قد قضين فترة طويلة أل تدريس مواد الاختصاص بكفاءة تؤهلهن للعمل كموجهات في هذه

والمراكز العلمية والهيئات الحكومية الاخرى المفنية بالبحث الطمى أو بالنهضة الادبية والفكرية في الدول الاعضاء كما يجوز التقدم لنيل الجائزة بطريقة فردية وتكون مصحوبة - بيان تفصيلي عن المرشح بيين حياته العلمية والعملية

تمديد فترة الاكتناب في أسهم شركة طيئة للاستثار والتنية العقارئة

اعلات هام

منزولاعت درغية المواطنين الكرام الذين لم تتحطم فرصة الاكتتاب في اسهم الشركة نظرًا لعدم تمكن فروع السوك المشاركة في عمليكة الاكتتاب من استيعاب إقيال المواطنين الراغبين في الاكتاب خلال المدة المحددة ، لذا فاينه



أن تعلن عَن تمديد فتن الاكتناب لمدة محدودة لتمكين المواطنين الكام الذين لم تتح لهم فرصة المساهمة في الشركة من تحقيق رغبتهم بالاكتتاب في أسهم السركة عن طريق نفس البنوك التي تتولى عكمليكة الاكتناب وهي :

البكنك الأهلى التجاريء بنك الرئياض سلك القاهرة السكعودي

ولمنديد من الاستفساديمكن الانتصال به

ادارة الشركة

قسم شُـنُون المساهمين المدينة السورة - ها لَقَفُ: ٨٨٨٨ ٢٥٨

وكيلالاكنتاب المركز الاستشاري للاستفار والتمويل الرباض - هاتف : ٥٢٥٢٥٥٤

• للؤتمر العلمي الاول عن ڑکی میارك ، غدا في : ● المخطوطات العربية في الغسرب الاسسلامى وكيفيسة ملحق التعامل معها ، التراث

 رسالة في الخط لابن مقلة . • مسند الإمام احمد وجهود المحدثين في خدمته . پاصلاح الكرخ . الثمودية والصفوية.

● القسائسُ

 في تعليل الإسماء . قان من فلان حزارة - .

مكاتب

الدهائية المجاهدة ال

مكاتبنا ومراسلونا في الخارج ، نونس هاتف ۱۵۱۹ ما الخرطوم مين ۱۳۸۹ هاتف : ۱۹ ۲۱۷ تلكسي: ۱۳۵۲ لسندن عبيميسور ۲۹۹۰ . د

ومراسلون في ميروت الكوت عمان المحين داكار كرانتي . داكا موبورك ماريس موكو

المناعة والذكر والمام والرافعات والمناعة والذكر والمام المساعة والذكر والمام



والاخدر حدول الإعبلام للعربي وتجربة الملكة وهو عنوان الرسالة التي سيئقدم بها للحصول على الدكتوراة ... الإستان حسين يعتبر احد الكفاءات الإعلامية المتميزة الإذاعات العربية بتونس الاداعي المصروف وصفير البرنامج الثاني يعكف خلال هذه الايام على اعداد بحثي الاول يتعلق حول عرب سات وجدوى استخدامه في التنمية في السدول العربيسة وذلك الاستال حسين نجار

ورسالة الدكتوراة

المذيع الاستلافه الياسي استطاع ان يطرح موضوع ازمة / الاغنية السعودية على عدد من الكتاب والفنانين ومن هؤلاء الدكتور المناع

THE MALE MAN

وسراج عمر وفقحى عبد اند . مادة الزميل الياسي سوف تقدم عبر برنامجه

- ساعة مع الغن - مساء غد الخميس الساعة العاشرة والنصف

فتحى عبد الله

محصد على قدس ويحيى باجنيد ومحمد صادق دياب قد جاء بناء على رغبة المشاركين ق التاجيل حيث من المتوقع ان تقام مذه الامسية ق شهر شوال القادم .

تناجييل الامسية القصصية بنادى ابها

الاستان احمد الشيباني من المقالات الادبية الخاصة ب الاربسعاه . . مقالات الشيباني الجديدة من المتوقع ان تلرى الساحة بالكثير من الحوارات الناضية .

مساء الاحد الماضى اقام عزيز ضياء بجدة امسية عزيز ضياء .. بأبا عزيز سعيد باحتفاء الجيل الجديد به من خلال ذلك المشاوكاتهم الإيجابية ق امسية التكريم .. الزميلة سامية عطا الله المشارفية على القسيم النسائي قامت بتقديم هدية ومزية ليابا عزيز بمناسبة

محمد عبد المواحد تحت عشوان - ربع قبن ذكريات صحفية - أكد أنه يتابع هذه المذكر أن المدارات

جلال ابو زید

عبد الله القبيع

الدكتور عبد الله مناع الذي يتابع قراءة ما يكتبه الصحفي

عبد الواحد ولكن .. المنباع يشيد بمذكرات

اكد الإستاذ محمد عبد انه بابها بان تاجيل الامسية القصصية التي كان يفترض ان تقام مساء امس الثلاثاء ويشترك فيها كتاب القصة

الزميل الاستاذ حسين على حسين انضم مؤخرا الى اسرة مجلة اليمامة ليكمل سابق مشواره معها ..

عودة ألى اليمامة :

اللاكريات باعجاب ولكنه المشاف بان عبد الواحد في الكتابة حالة الشبه ببليغ حمدى في الموسيقي فهما يتقوان في المطلع او الكوبليه ، الاول اما ماء المناف الله قلا تقرا ولا تطرب .

الأميرة موضى تناقش رسالة الدكتوراة

تناقش في الساعة الناسعة من صباح اليوم الاربعاء بجامعة ام القرى الرسالة المقدمة من سمو الاميرة موضى بنت منصور بن عبد العزيز للحصول على درجة الدكتوراه في التاريخ الحديث . . المهجر ونتائجها في عصر الملك عبد العزيز ، وقد شكلت لجنة المناقشة من الاساتذة د. محمد عبد اللطيف البحراوى د. عبد الفتاح حسن ابو

تسلم الزميل الإستاذ عبد الله القبيع مسؤولية الإشراف على كل الفنون بجريدة المدينة منذ ايام .. الجدير بالذكر ان الزميل جلال يقضى اجازة قصيرة يجرى خلالها بعض الفحوصات ليتم خلالها اشراف الزميل القبيع على كل الفنون حتى حضور جلال .

القبيع بدلا من جلال

الكاتب المعروف الاستاذ طباكر الثابلسي اعتذر عن الشاركة الصحافية خلال الشهورين القادمين وذلك للتفرغ لوضيع المسات الاخيرة لعدد من كتبه اخر هذه الكتب دراسة عن ادب غادة السمان وكتاب يعنوان ، طلق الرمل ، يتناول مجموعة عن الموضوعات حول التنمية

شملكر التابلسي

الشاعر الاستاذ عبد الله الخشروسي احتفسي مساء الخميس الماضي بالاستساد محمد عبد الله الحميد رفيس المسادي الادبسي بابها . . .

بابا عزيز سعيد بالجيل الجديد

الشيباني يعاود الكتـابـة

له بد الاربعاء ،

يحتفسي بده الحميد ،

الخشروسي

GLIE.

عن العنمائة من اجل الكتب

عن دار الرفاعي للنشر والطباعة والتوزيع صدر في الرياض مؤخرا الكتاب الاول من سلسلة - تواريخ مكة - بعنوان - اعلام العلماء الاعلام ببناء السجد الحرام - تاليف عبد الكريم بن محب العلن القطبي وقد قام بالتعليق عليه كل من الاستاذين احمد محمد المدين القطبي وقد قام بالتعليق عليه كل من الاستاذين احمد محمد المديد العزيز الرفاعي كما اشترك في التعليق د. عبد الله المجبوري -

المعرب والمسلمين الاوائل ..

مدرد صادق ديباب

عن دار الرفساعی معدد کتاب جدید للدکتور علی عبد اله الدفاع بعثوان مصادر علم الصبدلة عند

الاستاذ عبد الله الحصين وليس التحرير يكتب له الاربعماء = التحداء مسن التحرير ويتب الدراسة يعنوان = ملامح من عصر عمر التحليل مجموعة المتفيرات التي طرات على ذلك المقيرات التي طرات على ذلك المقير المتفير المتفير المتفير المتفير المتفير المساسلة والاجتماعية الدساسلة

الحصين وملامح

ذائد محمد باطرق

بن ابي ربيعة

عبد العزيز الرفاعي

احمد محمد جمال

المسجد المدام

علم الصيدلة عن مصادر

من عصر عمر

الاعلام ليبناء

اعلام العلماء

د. الدفاع يكتب

المسحية الت المتحدد المسحية المسحية المسحية المتحدد المسحية الذي المسحية الذي المتحدد المتحدد

الجميل ولست ادرى مدى اقتراب او ابتماد هذه المحاولة عن خطي المكن

تسترجمها ؟ لقد استبقت الزمن عندما كانت السيادة للإغاني الطويلة ، وما انت تعاند تياره وتستطيل اغنيتك (زمن الإغنية السريمة .

طلط اممس ل انتك : قديمك

الحديث عن المسرح المحلى في المتعديث عن المسرح المحلى المتعدّ في حياتنا .. ولهالـة الإعلام المده ما يبررها وللتعدّ المسرح من احساس صحافتنا باهميتـه من احساس صحافتنا باهميتـه فينشا لكون المسرح عملا فنيا راقيا وتنمية الإحساس الجمالي ، اما تعدّره فينشا لكون المسرح عملا فنيا راقيا تتعالب غرسه في مجتمع ما مناخات فينشا لكون المسرح عملا فنيا راقيا تلك فناعاتي .. لم تستطع و رحلة الله المحيم ، ان تحدث تغييرا بها الله الجحيم ، ان تحدث تغييرا بها اليقين بان هناك محاولة جادة لتطبيع ولكنها استطاعت ان تقرس في داخلي النقين بان هناك محاولة جادة لتطبيع المناخلا على احتضان هذا المرس المداد على احتضان هذا المرس المداد على المداد على المتعاد المداد على المتعاد على ا

مذا الاسبوع

الشاعرة المنحة ، الذين الشاعرة المنحة الذين المسلمة المنحة المسلمة المعمة ، لا قلت يشاركونني الشوق الى بداياتك الناعمة بعد وشتاء السياسة ؛ ترى كم هي المسالة بين سن ترى كم هي المسالة بين سن القلم ، وهد القلب ؟!

اغنية شوق من اغانيك الابتاعية القديمة القديمة تتسائل مخاصين: البدايات الجميلة ؟ سالتك مرة ، ابن عنك ابقاع : الرموش السود ، لذا الله ، ويبا هبيبي وهشتنا ؟ فاجبت ، واثقا : تك مرحلة الطفولة ! مسالك الان مرة اغرى عن تلك الطفولة الطفولة المساك الان مرة اغرى عن تلك الطفولة الطفولة المساك الان مرة اغرى عن تلك

بطول المدى بين صقيع الكهولة ودفء الصبا

عبد الله مناع

يقل ويبقى دائما الحنين ليقل ويبقى دائما الحنين على العاشق مبلادها انتظرنا ، نحن قرائك ، طويلا وعدك الذى طال به القصمينة وكتاب القصمينة وكتاب وكتاب ولائك ، وذكرياتك الحافلة إلى بالاط الصرف ، و البوت ، الصحافة ا

المكا

د فهد

إفان

رطة أأس الجحيم

اخر الاربعاء

100

AND AND AND

بلعن - بروی 1 طرفا مر معامات من الاصدفاء الذین فدم لهم الکتیر من العون والخدمات وکان جزاود متهم الجحود والاساءة البه من فریب او - ½ lake his likely of lely and a grant state of lely and grant state of the likely and grant state of likely and grant state of likely are likely at a selection and state of likely and

بعبد
وقد تطرق الحديث الا خلافانه الاحيرة مع
وقد تطرق الحديث الا خلافانه الاحيرة مع
بليغ حمدي واحسست منه مدي حمه وقديره
له وامه كان متابرا حدا من عده سؤاله عنه وهو
مريض عندما قال
ق تصور بليغ الل بحتيره صديفا من اصدقاء
عمري ما يكافش خاطره ويرفع سماعة التلبون

و بقول عبدالحليم ـ اما كمان ما حبيتش اهتم الموضوع وقلت يمكن فاكرها لقية من السما ما يصحض يجيب سيرتها

egund and
egund and
egund and
egund and
egund acid al eat (auenta) hit della
autheria palit, high outle lacid eag
egund acid al eat (auenta) hit della
autheria eagl h
autheria eagl ba
autheria egund eagl shigh al islam
eartheria egund eagl shigh al islam
eartheria egund eagl shigh eal licheal leanai
igh liac tiomaga liac ealt is ead liac each
eartheria eagl ach ealt ealthan eath
eartheria earth liacheal eath
eartheria earth liacheal earth
earthal earth
eartheria earth and earth
earthal earth
earth
earthal earth
earthal earth
earth
earthal earth
earth ever again to likeged to make accellent to the control of the cont

وسمعته اكثر من مرة وهو يسال شحانة او مجدى العمروسي او شقيقته علية عن صديقه - بلبل بليغ حمدى وقال في الاوجى وقمال الطويل وجلال معوض وبليغ حمدى بالنسبة له اكثر من اصدقاء الهم اخوة ومهما حدث من خلاف بين الاخوة فهو امر عارض سرعان ما يزول

ولم يذكر اسم مجدى العمروسي مسع هؤلاء الاربعة مع انني اعلم كما يعلم الجميع مدى الارتباط المتين الذي يربطه به فساطة

- مليب ومجدى .

المائل عبدالحليم وقال
مجدى ده حاجة ثانية . تقدر تقول انه توام
مجدى ده حاجة تانية . تقدر تقول انه توام
وعشرين سنة ما حصلش مرة واحدة اننا

ellezzin iir zir lent it lacht of antileta enfet az ezetal ez ezin megizen mag, le (me) zal zir zen ez tikugi etzi talka elitu lenen ezeta eretu ildebe elitu egi ili lenen elitu megiz megize antileta leten ait emu mielr ek leder eak antileta etilizi et alantita gu leder elet zata etilizi et alantita etta

ellange it a set o llange on testin the Sti actors continued the Sti of and this confit lunger the Yangest only of the first start at goin a set o little this go the first ends of other of the Start of the first of the start of other of the Start of the start of the set of the start of

galgh Said imade imment on gramm, you can although a state interpreted by the gal sign acts interpreted by the - ind of sparity is dead and a state it else acts in and a state of the although it else is acts in mind a state interpreted by the interpreted by more indicate acts in it is and acts in the state is a state of the state in it is a state in a mitting acts in a mitting acts in it is a mitting and in it is a state in it is a mitting and in it is a state in it is a Terral (may) letter that

Get letter are letter lighters down the earl

lay, of eater of altern lighters display the letter

Grant also gides aims letter of 12 little lighter from the letter and 12 little lighter and 12 little lighter and 12 little lighter and lighter and lighter and lighter and lighter and lighter lighter

وفوجيء مجدى عندما أفضى اليها مهذا القرار بانفجارها في وجهه غاضبة وتقول له في جـواة

مثل انا الل اخرج بالبساطة دى انا عارفة كل اسرار عبدالحليم واقدر افضحه عارفه الغلوس الل هربها في بنوك الخارج وطريقة تهريبها وعارفة كمان اسماء الستات الل بيتصل بهم وعل

تعمة الفلاف بيناء ويين كوكب الترن الراطة ام كلوم

المناف في فيأة عبد الطبيع . ما هو وما هي فكاياته · 6 111 平平多 4

والاخطال الصغير وناجي وغيرهم كتير، لا اقبل لنفسي، ولا لاحد مهما زاد معرفة وهو قليل معرفة أن يرشقهم بالمعبارة، بعجة أنهم تجاورتهم الرحلة وسا عاد لهم قيمة ويذهبوا لقبرة التاريخ، والامم الاخرى وملت القعر امريكا ذاتها لها ما تبهر به العالم من التراث كاوروبا والهند والشرق لما اتميت نفسها كل مذا التعب . مل مو شاعر ذلك الذي يتول (وجه اعود فاقول ختاما انا مــع الشعر هيئ يكون الشعر ولكنني لست مــع العبت والاساءة ولا ليضا مــم النظم الجاف الذي لا شاعرية فيه . هبییتی قرص فلافل) او یموه اللیل ف مسمار لیلکی کلمة تعبث فر صدر المثلة والنطبة حسارت شعلية ، والنطبة :

بين الإحمالة والتقليد ومصاكاة بعض الاسساليب المستررة من المحرب مع الستررية من المحرب مع الستررية الماطل من السترران الماطل من الترفيه الحديثة استوردنا الماطا من الترفيه الحديثة استوردنا الماطا من يبيئة هذا الشعر الدخية علينا وعلى الواقنا اولا ، وقبل كل شيء ، وانت في يقسول يكن ان تقنص بانات يبينه واستورابه ، دزار ، وهذه المائة يبيب ان تتواثم رمانا اذا كان شعر المعائة غير الاصيلي ربياة فقط ، فلاباس ، لان المبار مهما اما اذا كان شعر المعائة غيرا ، ولانني احب يويه الاستحراب ، فولاه الشبيل ، فمانا لاربية وسية بابا تمام ، فولاه المبارة المبار

العلاء والبعترى وكابئ ماض ويعر ابو ريئسة ويدوى الببيل والبواهىرجى

 الاستاذ عبدالله الشيتي .. يقال
 ان لكم راياً توفيقياً ق شان
 الحداثة ق الادب والشعر .. هل
 لذا أن نتعرف عليه بشء من
 الشرح والتفسير ؟ " النظم » ، انا مع الشمر حيثما كان شكل ترمييك الى الناس ، اذا كان معرسقا ، سليما من اذى اللحن ، واذى اللغة ، اذى الغمرض ، فانا مع الرمز البعيل – كما في كليلة ودمنة ، وكان الاستاذ عبدالك الشيتى مدير تحرير جاء النهضة والكاتب الساخر المروف عمر محمد رزيقي - جدة

النثر ، خصروماً لو كان بالغ الغموض وباعثا على الملل ، او الاستهجان ، مثل قرل أحدم : (النحلة تحلب حليبها الاسود من أجل الاسكندر المقدوش ، الـ ، ماتت ذرياع داخل مسمار ليلكي وانا اشفق نفسي داخل بنطالي والحصرمة تنز في حذجرة المصفور) . كلام يدعي الشعر ، والشاعرية كهذا الكلام ، الحقيقي بالناسبة . يباقب عليه قائرين الجمال ، جمال الشعر وموسيقاه وعذوبته وعذوبة معانيه التي البميل – كما في كليلة ومنة، وكان رمزا رائما في وقته – وضد الشعر المتظرم الذي يتمت من صخر، ولا يغرف من بحر . وفي نفس الوقت انا ضــد قصيدة

母的 深環门

S PERIT

जंस्तीक स्म :

يقال ان شعرك يحمل معاني وصور جديدة ولكن انشادك لـه ليس في مستواه ، ويقال انك تبدي ميلا للحداثة ولكنك تخفي هذا الا ق المجالس الخاصـة فعا هـذه

ق الجالس الازدواجية ؛

ابراهيم كان يلقى قصييدته في كل مناسبة مع قصيية اشتوقى يلقيها من ينوب عنه اذ كان شتوقى لا يلقى شعوه فيينوق حافظ تغوقا كبيرا يخلب به الباب وجهارة الصنوت فاذا نشرت القصييتان فيهارة الصنوب بدت قصيية حافظ هزياة في الصحف بدت قصيية حافظ هزياة

عبدالله ريحاني

لقد مسمعت قصيدة قرات لا مهرجان بالمدائية ، ولكنني اعتبرها ترائية بالمدائية ، ولكنني اعتبرها تراثية بعاصرة ، وامتدحتها في مقابلة معي لبامعة الرياض ، قصيدة مكتملة في والضمون ، وان كان قبائها اعطاها بعتقد ان غيخصيته الشعرية او الغنية بمنية الحداثة ، او بالاسلوب الذي يستطيع ان يبركب مبركب الشعر الخشبي بمعني أنه ليس عبوا للخليل بن أحمد او سييويه ، مذا اقبل منه الجهاة وثقائتهم الشعرية ف خلطهم بين البهاة وثقائتهم الشعرية ف خلطهم بين عبدالله چير هذا قول من لا علم له بالشعر الا كعلمي ، بالرياضياء الحديثة ، ولو كان له ادني علم بفر الشعر ، لادرك از التصييدة اذا لم تكن انقعال ، استثاري فان رفع الصوت بها لايجدى ويبونه الى انسسادها ، لايجدى ، وبالاشارة ، والتقرير والمباشرة ، صفات ملازمة للشعر النبي ، ومي اشياه اتعمد اجتنابها في والتاريخ الادبي يعدثنا ان حافظ

بكل ادواته لايخدع الا العاصة ومن مرايس المالة ومن الساؤال ، فاذا ما الشو الثاني من السوال ، فاذا الميني الحداثة من النظر ال الاشياء عين المدينة الموتى ، اذا كانت مي اليعد عن المنعنة الادبية ، اذا كانت مي ناقدين المدرة على اقتحامه والتفعوق نرى و الماضي كل شيء وتقف امامه المدير المدرة على اقتحامه والتفعوق خليه ، اذا كانت اختراق السياق اللغوى عليه ، اذا كانت اختراق المبية لكل جديد القديم وخلق علاقات لغوية جديدة ، اذا كانت من الحساسية الادبية لكل جديد الذا كانت من الحساسية الادبية الم

نحن لا ننكر ان اهتماما بالغا يلقاه القارىء عندنا ..

ولكن ما نتيجه له من خلال هذه الصفحة ليس له فقط بل وللاسماء البدعة في بلادنا من خلال

التساؤل المتوثب دائما فرمخيلة القارىء نحو كاتبه أو شاعره هاتف الاربعاء يفتح

بابا مشرعا لكل القراء لطرح اسئلتهم واستفساراتهم المختصة بالادب والثقافة الفكرية

لدينا وسوف نوصلها اق اصحابها ليقوموا بالاجابة

عليها فهل ننجح في ايجاد تواصل نطع به بين من

يكتبون ومن يقرؤون .. نرجو ذلك !!

000000000

عن مؤسسة المحينة

للصدافة والنشر

さんだっている

今人はいってんから なかられる سديراا لشعربير

1334 : 414 . 6144 : sain ect extension

I

∽•

عبدالله الشيئتى ،

اعداد ؛ خالد باطرفي

0

٤,

الذب الناق

いたのもはだって

زنبر بالاستان ين مارس الاستان ين

377 7

 محمد عبدالواحد
 یواصل کتابة مذکراته البرفاعي المكتور النعمي شرب م

 الربان قصید
 لعبداله باشرحیل عوار الحداثة ● الاربعاء تلتقى الصحفية من خلال اطراف النا الشاعر الصالح ، مسافر ، الاربعاء تجم لزاج ف

• دراسة نقدية لفبلم (زوجة رجل مهم)

[۲۷] - الاربعاء الاسيوعي

۲۲ شعبان ۱٬۵۰۸ هـ

سعينن سوا مشر مصدق نفسى ويدانا معم تاتيث النيت المداما نستعمد

خلاص الطلاق نم .. ما قدرتش اعيش اعثر من .ه اننا عمرى قصير لازم اعيش

والحب الثاني في حياته كان في الاسكندرية ...
دخل الحب قلبه في عام ١٩٥٨م وخرج منه عام ١٩١٨م بعد ان مائت هبيبته .. ويقول عن هذا دعيم الموجوع والحبي المائل من وجها وعرف اكثر من صديق بخير الحبي هذا وطلبت من الجميع ان يكتموه فالمسالة خلاف دائم مع زوجها وعرف اكثر من صديق بخير الشهرة الخارج .. والمسالة رعاية ولدين ولابد ان يتم كل معقد أل الشهرة الخارج المائلة رعاية ولدين ولابد ان يتم كل عناب حقيقي الشهرة تمنعتي ان امشي مع عناب حقيقي الشهرة تمنعتي ان امشي مع لا يغيب الزواج وانه تحول الواج يه لان المحمال مشاعر وانه يتحول الواج يه لان المحمال المحال المسان غيور الزواج وانه كان يعاملها باهمال علما يوم الزواج وانه كان يعاملها باهمال علما يعد الزواج وانه كان يعاملها باهمال وكانت محاولات الطلاق تجرى وكان الزوج قاسيا الحياة معه فاخذت الولدين وحضرت للقاهرة وكانت محاولات العلاق تجرى وكان الزوج قاسيا الإيناء ولكن انا عرفت معني اليتم رافضت ان الزوج وسافر ال مقر تجارته بالخارج ومن الزوج وسافر ال مقر تجارته بالخارج ومن الزوج وسافر ال مقر تجارته بالخارج ومن التلفون قالت التلفون قالت المائلة نا عرفت العربة المخارج ومن التلفون قالت " ان هسة الخلاف بن الراحلة الإحتفالات بهذه الماسبة كانت الم كلفوم تغنى بعفوها في هذه الماسبة كانت الم كلفوم تغنى بعفوها في هذه المناسبة كانت الم كلفوم تغنى بعفوها في هذه المناسبة كانت الم كلفوم والمناسبة كانت المخالات المنابئ والمناتات في هذه الحقلات المنابئ ولكن كان هذا يتعبها صحيا ومزاام ولم كنيه والمنات المنابئ ولكن كان هذا يتعبها صحيا ومزاجيا الأولى والاخبرة يعبد الحكيم عامر واصبحت الحقاة المنابئ ولكن كان هذا يتعبها صحيا ومزاجيا الإنظار الفنائين ولكن كان هذا يتعبها صحيا ومزاجيا المنابئ في الوصلة الأولى وهكذا وعلى ذلك طلبت الطويل يخرجها من جو السلطنة والسخونة التي كانت تنتظر وقتا طويلا كما ان هذا الانتظار الفنائين في بقية السهرة فاجيب طلبها وحدث ان عبدالحليم حافظ كان اخر من يفنى فغضب لذلك الفنائين في بقية السهرة كان اخر من يفنى ماعلة فلرت بعبدالحليم حافظ كان اخر من يفنى ماعلة فلوت بان عبدالحليم حافظ كان اخر من يفنى المختب لذلك المنات المنائل بيدائل في الحقل والمنائل المنائل والمنائل والمنائل والمنائل المنائل والمنائل والمنائل والمنائل المنائل المنائل والمنائل والمنائل والمنائل والمنائل والمنائل المنائل المنائل والمنائل المنائل والمنائل وال وعن قصص الحب في حياة الراحل عبدالحليم الرقازيق حيث ان هذه القرية قريبة من بلدة السنبلاوين] التي منها الراحلة ام كلثوم في حياة الراحل عبدالحليم حافظ قصصي حب بحب امنة الجيران وكذلك في حياته الفادية مثل اي شاب بحب امنة الجيران وكذلك في حياته الفنية هلي قرية الحلوات قد امتلكت قلبه فتاة ريفية من القرية فهي واحدة من ست بنات لاب يمثلك عدة هدادين من الارض الزراعية وفي نفس الوقت هو موظف بالوي في مدينة الرقازيق . وكان بيت

عبدالحليم مجاورا لبيتها . ودائما السهر والالماب المسلية .. ومرت الايام .. ويغبر الجميع .. ويسافر عبدالحليم الى القاهرة الجميع .. ويسافر عبدالحليم الى القاهرة عبدالحليم إلى القاهرة وحاولت ان تبكي واختنقت بالدمو ع عبدالحليم إلى معروة لاني كنت اعرف ان المعاورة لاني كنت اعرف ان اعطيتها صووة لان صووة لاني كنت اعرف ان التي تعودت الرحيل بها من الحلوبوش لم انتي تعودت الرحيل بها من الحلوات الى التي تعودت الرحيل بها من الحلوات الى المعاورة الى القاهرة .. واني التي المعروة بالطربوش لم عندما ارحل اشعر النوازيق الى القاهرة .. واني الستين ان الملك خمسين الاناق الحلوات وابني الستين ان الملك خمسين الاناق الحلوات وابني المعلوب الله الله المعروز البيا والبس الجلباب البلدي واجلس على دورا ريفيا والبس الجلباب البلدي واجلس على المحطبة } وبسفر عبدالحليم الى القاهرة انتهي دبينت الجوران في حياته كان ق الاسكندرية . والحس الناني في حياته كان ق الاسكندرية ... وطالما تحدثنا عن [القملة] فيجب ان نبدا دديث عن القمم . علاقة |عبدالحليم] - [ام

وحزن عليها عبدالحليم حافظ حزنا عظيما وحزن عليها عبدالحليم وكثرت الاشاعات من حوله ترشيح له حبيبة جديدة وكذلك قالوا الكثير عن حب عبدالحليم وافغة للفناتة سعاد حسنى واللفناتة ميرفت ورحل الفنان الكبير وما زال قلبه مع حبيبته التي خطفها منه الموض اللعين وحمه انه ويروى الناقد الفنى والكاتب والاذاعي حسن امام عمر ذكريته مع الفنان الراحل عبدالحليم حافظ فيقول حافظ فيقول المراحل عبدالحليم حافظ فيقول المراحل عبدالحليم حافظ وهو على حافظ فيقول المراحل عبدالحليم حافظ فيقول على الوجه والا الغريب يفترسها جاء الموت

احيانا اراها بعيون مفتوحة وهي تقول في حليم خل بلك من صحتك الذكريات والإحلام والعذاب ولابد من ابتساء على الوجه والإبتسامة جرح استمر المرف

7



THE USE WALL AND BUILD النس يتربع عليها .. والفنان الراحل عبدالطيم حافظ واحد من نجهم القمة وإل يختلف عاس فنان ماتزم ومسؤول .. فنان عليه واجبات كثيرة بعد ان نال حقه من الجماهيم التم اوصلته الم المكانة بالمقربين .. وهل کانت له خصوهات الإنسان .. ما همى علاقتم بالأغربين سروا، فـس الـوسط الغنـس .. وعبدالطيم حافظ .. الفنان فتان القهة

قيهته الفنية اثنان ..

■ الغنان الكبير ..

[٢٠] - الأربعاء الإسبوعي

الفن

الثقافة

The state of the s

ن ۲۰۶۱هـ

ذ ان واحد رایت فی بعض الارراق الصفراء اننی کتبت ذات بیرم عن عشق البدویات الذی لا بغنی .. انه عشق صلرم .. لا یتراه لل مجالا لفاومته اطلاقا انه یسد الابوات رالتوافذ عشق داخل القبلام . عشو کالوت . وضحکت طویلا وانا اقراعن معتقل الذی ارشکت ان افع فبه

ما عاد ثمة شوه يثييني حاليا لقد تركت الان كل الضباب والامطار ورهام الوجوه المعراه وهاأنا ه ادس ه وجهي في حيفان حجوة صفيوة من في الكل به المجوة صفيوة قبل فاجاني شعور بالانطاء والمربة والتوجع .. فبعلقت في وجه في المعافية من في المعافية والميانية من الميا عند الضباع .. وليا تري الما في المحافية في الميانية من المعافية والميانية والمعافية كمن تعزى ناسبها .. وكالمادة مرهب عفي المعافية المعابية المعابية المعابية كمن تعزى ناسبها .. وكالمادة مرهب عملي المعابية المعابية المعابية المعابية كمن تعزى ناسبها .. وكالمادة مرهب المركم المعابية المعابية بمرض جلدى .. وكالمودة مرهب المعابية المعابية المعابية بورض جلدى .. وكالدي المعابية المعابية المعابية المعابية المعابية المعابية المعابية المعابية وكال المعابية المعابية المعابية المعابية المعابية المعابية المعابية والمعابية المعابية والمعابية والمعابية والمعابية المعابية المعابي

ل هذه القرية عشق والدي متن المظم .. وتناسل بصورة جيدة وارتحل بنا بعيدا قبل أن نفرق مثله أن هيون القريات . ورتحل بنا بعيدا قبل أن نفرق مثله أن هيون القريات . وبعد عشرين مضت .. عدت لارى قريتي التي تصمو مع الفجر لتنسل شعرها أن نهر هجريا ، وعل ضفاف وادى عيبان عدت لاراها فسلطت من عين دمعتان تيستا عند قدمي أمي التي رعت ذات يوم الغنم مناك .

هناك عند سفوح جبل اشم ينتصب كالابدية تنام قريتى وينساب عند اهدابها نهر فضى لامع اسمه ، جبوا ، هناك لا اقصى الجنوب قرية تدعى عبيان عياما تنعسان بعد صلاة المشاء اهلها طيبون ونساؤها قرويات عيونهن علوبة بزرقية السماء وبخضسرة السهل والجبل ..

ate this date him date trans adding hammer years to large the still the still added to the still the still added to the still the still the still added to the still st

المفيد المستمسمة .. وإن الدم يعمريان مباسلة على المرد الاستهار المستميد .. المنافق المباكن المستميد .. المنافق المنافق على المرد المستميل البنادق المستميل المامل الملمية .. ان المستد بيلة الدنائي والدولارات وأن ادجع ويماني معلمي بمثاكر الملمية .. ان المستود عمانية معلمية المالم بدوى بيمان ان وجع يتممر .. من السان يقف على بوابة هذا المالم بدوى بيمان ان يتماني معدو الماريتين اشتواك زمنة لاحد بالتبلة ال بيدا ها معاولة .. المستم لاحد بالتبلة الدوليلة . فداهك . المياع جمل ولدت مكان بمغوية ميالة .. المستول التها مجود مماولة تسمير مؤلف لمحمول ، المون ، ف المياني .. في مماولة المائي والتي يمكن ان ارماب بها وقتى مو بيمني الكمات المائية في المدا المائي المائي .. كنت في البدء اود المائي الممكن ان ارماب بها وقتى وولات الاخرين .. واحد المائي المدان المائية كنت واولات الاجلال في ممائل المائية كنت والمائية المائية كنت المائية المائية كنت المائية كنت المائية المائية المائية كنت المائية المائية كنت المائية كنت المائية كنت المائية كنت المائية كنت المائية المائية المائية كنت المائية المائية كنت المائية كنت المائية كنت المائية كنت المائية كنت المائية كنت المائية المائية كنت المائي

باغتیاری دات مساه .. ولکتی نفذت پجادی لاشهق آد السطح شهقتین اعداهما مورعا الجبل غیر مصدق والثانیة خرجت دون از ادران معناها فلابد واننی ترکت شدة اشیاء اثیرة وغالیة هناف . ان الانسان غالبا ما پجد نفسه مسفوها آد السهول کمشب الارض قبل مکان .. ومنذ ذلك البيم رغبت ان اکن کثيرا مشتتا في کل ارض تارة آن الشمال ومرة اخری پارپا وغالبا ما اذهب ال اماکن لا اعراها وما

الحاقة الرابعة

ليست هذه الكلمات للاربام والماومات المساومة ولا اغلنها هورانا جداية قاباة للنفاش .. انها لن تثقل لسائك .. ولن ترهق عقلك وإن تدفعك ال بطون هواميس اللغة ومراكز الملومات ان اتحدث منا يلغة الكتب العلمية المتضمسة .. ولن أقدم معلومات مباغتة عن الدرة أو الحرب أو

ان لدس تبغ ما محص ان بقال ولكن مطريقة ادرس او بناسلوم. اذر

مختلفا ... هو اقرب الى اليوميات ... التى تسبل الحاثا ... وصورا من منا .. و مناد للد رايت انه النيمي وقنما تلك الحكيات الزائفة اننى أطرح كل اسبوع مكايات الباض، مكتبر من التلذ والندس واصاب بعدما بالتورم المفجع والمجيف ان الذيبا قد اختلف ... والناس اختافوا

الأربع يقلاشان كاذبة لا تلتقط هنن صورة الشيطان - منا ستنتد هذه الهذكراث فسارا

ان يقف الصعقم ثم الزوايا

رايت قريتي – رايت ، قطعة من السماء عملت طريقها ال الارض ، كان كل شيء جميلا ورائعا وعذبا .. كانت قريقي أحل البلاد وكان جبل اعي الجبال تحضنه السماء في مزة وكرامة . وليتما حراري المتاخر كثيرا .. مع شقوق الارض وبتوءات المسخر .. وايتما حراري المتاخر كثيرا .. مع شقوق الارض وبتوءات المسخر .. كانت تطل في مراسم الربيع .. كانت كل الاوراق من حولها تسقط فياء .. وتظل هي باقية لا تسقط . كان الغبياب والامطار والمواصف والربيع تلتسمع كل شي .. الا هي .. أنها باقية شائها شمان تلك الايام والديمة التي عادت من اعماق الماض المسحيق () ذلك « النزل » الحجرى ». (اعلى الجبل اخذت انطلي الى النجوم ». التى تكاد تقرب من قصم الجبل المجاورة - جبال بنى مالك ».
 المنجوم ». التى تكاد تقرب من قصم الجبل المجاورة - جبال بنى مالك ».
 الم يكن البرد شديدا ». ولكن المطر لم ينقطع منذ ظهر هذا اليوم » من الساميا المنطبي ، كان والدى يعود مساءا معتطا بناته الشهيرة كان يعمل (ل الحكومة ». كمامور المالية ».
 وكان يمارس اعماله تلك بنشاط عجيب للغابة وكنت اتساعل كيف مساما من الميم حبا وسط اوالك المدو المسلحين ». والذين كيف المنطاج أن ييقى حبا وسط اوالك المدو المسلمين ». والذين كيف المناب ».
 اعتلاوا ». أن يدفعوا بهدو تام وكانت تلك المحاصيل من القمع والقليل اعتلاوا ». أن يدفعوا بهدو تام وكانت تلك المحاصيل من القمع والقليل اعتلاوا ». ولا يدفع المها إلى الدية لايممال الايواد الى المركز ونيفي تلاتة الم يدمب فيها إلى الدية لايممال الايواد الى المركز و يغيب تلاتة الم يدمب فيها إلى الدية لايممال الايواد الى المركز و يغيب تلاتة الم يدمب فيها الى الدية لايممال الايواد الى المركز و يغيب تلاتة المراح المركز المديدات المراح الم المركز و يغيب تلاتة المركز المديد المراح المركز المديد المديدات المراح المديد المديد المديد المديدات الايواد المركز المديد المديد المديد المديدات المديدات المديدات المديد المديدات ال

Itoman ...

Size humble and agents .. ellightur litta humang of littures & Size humble and agents .. ellightur and and and and and little of little and alterial and and and alterial and and and and alterial and alterial and alterial and and and alterial and and and alterial and and and alterial and and and and and alterial and and and alterial and and and alterial and and and and and alterial and and and alterial and and and and alterial and and and alterial and and and alterial and alter

مدمد عبدالهادد

المقربين، قالت ماجدة الخفيب انها قرت ان تقضى مدة خمس سنوات بعيدا عن مصر، ريلما تسقط عنها العقوبة، وانها بدات تتعلم اللغة القرنسية في دورة مكثة، وستعمل في أحد

غير قضية الخدرات التى اتهت بها ::

34.0 likain.



ACT TAIR COLLEGE

المارين المارين

يمسر الفنسان فساروق الفيشاوي حاليا بحالة انتشار

> 3 1 السرق ١٠ مليون جولار



H بعلولة أول مسرحية في القومي عود ياسين يرشح نور الشرف

Ð النجم السينمائى السابق ومدير المسرح القومى الحال زميله نور الشريف للمثيل

بطولة اول مسرحية يقدمها السبرج القومي في عهده ..

القرئسيَّ ۽ جان انوي ۽ ونقرر ان يخرج المسرحية احمد حمودة .

لاوق الليشاوي

منتشر الي حد الرهاق

عدنان فراد القاهرة 344 :

المضرج على عبدالخالق لتصوير فيلم كتب له القصة والسيتاريو والحوار محمود والحب ... وينتظر ان يعرض ف برامج رمضان تعاقد مع

ابو زید . وتشترك في البطولة مع ثروت : شريهان .. وهو من النوع الاستعراض الغنائي ..

بعد ان ائتهی المارب محمد 'سروت من تمثیل دوره ق سلسمل ، الکهف والوهم

سينمائيا

سناء جميل ١٦ عاما

قالت الممثلة الكبيرة سناء

جميل ضمن برنامج سجل عن حياتها للتلفزيون المصرى انها لا تخشى من اعلان عمرهما الحقيقي وانها بلغت اثناء

من عفرها

تسجيل البرنامج منذ حوالي الشهر . السلاسة والخمسي

سجل البرنامج . ساعتين وتحدث :

علی مدی

خلاله عدد من الزملاء الذين اشتركوا معها في اعمال فنية

ingi.

وجه السيد راض مدير المسرح الكوميدى ق القاهرة دعوة للكوميدى السورى دريد لحام والكوميدى الكويتى عبدالحسين عبدالرضا لكى يشتركا فيما اسماه ، مهرجان الضحك ، الذي قرر آن يقيمه في القاهرة خلال شهر يوليو المقبل .. واكد السيد راضي أن الدعوة وجهت الى فرقة مسرحية كثيرة اخرى في لبنان والاردن والعراق والبحرين .. لكى تشترك في هذا المهرجان .



يحصل عنسوان " دولارات .. دولارات ».. تدور قصسة الفيلم حـول شخص يبسرق ٣٠ مليون دولار ثم ولكى يهـرب من مطاردة البوليس يجرى عملية يتحول اکد المخرج محمد حسائی انه اتفق مع النجم عادل امام علی ان یقوم ببطولیه فیلم سیپدا اخراجه فیونیو القبل یحصل عنسوان « دولارات ..

في مقرجان الضحاء

[٢٩] – الأريعاء الاسبوعي

٢٦ شعبان ١٤٠٨هـ

ق الساء احتشدت قاعة الإستقبال بتلك الرؤوس من جديد .. يتعالى المنوت عبدالله الفيئي ق ردهات الفندق .. د . يوسف ادريس يتحدث الى الطيب صالح عن جائزة ذوبل .. صنع الله ابراهيم يغربي اصابحه ق القادل أعلمه وهو يتحدث لـ ، الغيثوري ، عن مجموعة القادل المشرى ، زهور تبحث عن انهية م .. روائون ، شعراء ، صحرليون يتوزدون منا ومثلك .. تمثله بهم مقاده المبائلة .. ابحث وسعا الجدوع عن الفيئال عن المبائلة .. ابحث وسعا الجدوع عن المبائلة .. المحرة وسعا الجدوع عن المبائلة .. المحرة وسعا الجدوع عن المبائلة .. المحرة وسعاد المبائلة .. المحرة وسعاد الجدوع عن المبائلة .. المحرة وسعاد الجدوع عن المبائلة .. المحرة وسعاد الجدوع عن المبائلة .. المحرة وسعاد الجدوي عن المبائلة .. المحرة وسعاد الجدوي عن المبائلة .. المحرة وسعاد الجدوي عن المبائلة .. المحرة وسعاد المبائلة .. المبائلة . استقل وجود الجورج في غربتني فاقتسب فتسي في عرقه عن بيبيو لحوار - ابدا بعثماء تحضيرة على طريقة اولاك الذين يتخاون الوجاءل في الفادات عن الردايلات دنجوا ولي قضية المحدثة في حظيت بالفنج بن - الدوار أن يترن خاديا بيد الإرباء ولكن يتقتقرك بالغوق التقولة النشي لا التولوز مسلمة فراخرا رضعة لطائر ما مارة الكل فقط لاز اسم المرونة بشر سلطنا لم القطاعية الرياسات طرقات الدري على الراب لقباين بز الوائر على السلحة للحاية بين مؤيد لرا ومصطلح بها دون لي كلم، منا المداين محلولة صلحة الصوار فائرى منطش بجمع بالأس الإدايات الإدرية والصحالات الناقائلة حول عائد القدائية إن السلحة العبرائق المخرس ، فيمالك الورس . فسعة استفادن الان عليهم ان يقدروها العاش لجاوسهم في هذه الفرقة . – الجورج في الإنجاء الأربواء . يهمان بالكذابي، وهن ليني جهاز اللسجول في الطاباك المىتۋۇرى ، السياغى . – غوا الساءة الماشرة ستقريب الفراي سوريا (، غرفتى - الذن الأدبية دخل همجالاً . وقالي لرُّجة الإسماني على المجارر داخل ، العداريوني وقائل السؤال الأني شائل المحل الى طفا الحوار دن ال يوكل أن يؤكز الجامعة المبائلة الظامية : وقد كانت الإستجابات كالذالي يلمح في عيني اسادة السجادي استخوابا فيكدل - و دائرا دطيما . الخوندان يمان " gip" -لماذا لا نجرب أن نفرض مصطلحاً في الادب؟ • مدمد عبدالله مایبارس: لابد من تغيير المسمى لان لكلمة الحداثة مدلولاتها مع ثقافات مختلفة دون هي البديل المناسب ان يفقدوا اصالتهم ●● عابد فزندار ، الواقعية السحرية العرب تعاملوا

اكثر من المسمى

اسال زميلي عدبالرزاق السنوسي مدير مكتب ء المدينة ، بالرياض .. مل تنسع غرفة ١٣٨٨ بالفندق لجمع كل مؤلاء .. بيتسع .. بيطئ بنارف. - من يضمن عدم ازعاج جيرانك في الفندق لو تجاوز المجتمعون لغة

اقيس السائلات بين الإطراف .. دلالرب .. التباعد .. فتقارب - هل يمك ولاء فرض نكائج الحوار ؟ ربما لا .. سيدحدثون على الإثل عن قناعاتهم الشخصية .. عن تاب ويتهم ل نقاش عدد الاخبية ، الساخدة ، كادراه . سيتحدث البحض عن هو اقفه

تهمني المصامين

 \Rightarrow

القرية الفلسطينية في مسرحية

عرض مندور الدسين — تصوير : أدح أدم

وتختلط الايدى في سماء المكان ويعنل حجر الصوان على مدى عيون الإطفال الذين تملا عيونهم الدهشة والبراءة هغذا شاءت فرقة المسرح الفلسطيني الدخول الى جمهور النظارة بمسرحيتهم • هجر الصوان ، التي كتبها الدكتور محمد البطمة .

هذه السرحية التي ترتسم من خلالها ملامح القرية الفلسطينية النابئة في الوجدان العربي التي تضطهدها المعاول الصهيونية

- ادل بالامكان جمع كل دلالاء ،



تفتارني ق تاك الحيثاة رخية في جعم يحقن الاراث الحوار الثال لتال فضيحة الحداثة مستعميلة على الثلاثي .. تشراعي الى ذهني بحض الإسعاء .. تقحول الى كلعات متقاطعة .. الغفادي ، المليباري ، الخوادار ، جريدة الفدوق الدوفروري - فادى جدة الإدبي ، الوودين ، مجلة اقرا ..

الاستقبال في فندق فصر الرياض فحكل بوقا الحمد الكبير من المفكرين ... مناويج العلاقات العلمة ويرجوون الدعوة للانظقال الى ، الجدائية ، الباحيات ، لاتزال ناوك بقايا فقاش من الحداثة والكرائد . في ع من البرار بحدن الحيار .. جدتي الكائن فعايدا ، يشفتت الكلام عند مفترق وقوس بيضاء أو معلماء أو مغطاة تعلق اجسادا تتباين كتباين ثلك الرؤوس ينتقل اصحابوا فن عقد، ألى أخر ، من زاوية ألى أخرى - آاعة

مدود صادق دیاب : f

1 الربعاء تجمع الإطراف الشاعدة في

الثقافة

الفن

[٨٨] - الأربعاء الاسبوعى

قبل حضوي ألى السعودية كنت اسمع الكثير عن تلكالمدينة التى تغيم على البح اللحم ، واصدقا، كثيرون قصوا عنما العديد عن الروايات التي تلعب النيال .. ومن ثمة تحفزت تلمم بالكية المتوسطة بتبوك . استشعرت انم اضافة مامة ارحيم الغنان المخزون البصري الذبى يحرص بنيأيتن لجدة إإطاق الملم الذس $- \Big[\sqrt{2 \pi^2 2 k^2 2_{p,2m}^2} \, 2^{2m}$ χf

كورنيش جدة فهي ذلك المهسم الرائع الذي به سيارات عديدة داخل كتلة من غير معل قد تمت معالجته مع المراغ غير معل قد تمت معالجته مع المراغ لعب دورا هاما في جعله مكا قلت -الميرشة عالية المسرمة أو الاستهتار والميادة أو وجه السرمة أو الاستهتار واكتبها بالمعل من الاهمال الرائعة وهي ولكنها بالمعل من الاهمال الرائعة وهي اليما تاكيد الماسوة التطور في الهن وال التشكيل هذاك المعل يمكن أن ينتمي الدن التشكيل وهي مدرسة « البوب الدن التشكيل وهي مدرسة « البوب

العالمية .

العالمية .

ولى هذا عدة ماخذ :

البورية ذالا ترجد أية أشارة على أي جزء البورية ذالا ترجد أية أشارة على أي جوورة البورية ذال السم الغذان مساحب المعل ويتربيا إلى أسم الغذان مساحب المعل المدل المدل المالية الميان الميان المدل المدل المالية الميان الميان المدل المدل المالية وليمنا المدل داته .

الربيواة بقيمة الغذان واكتمال شخصية المرا داته .

الربيواة بقيمة المنان يجدب أن يحسب بكا الإمياد المنساء هيها كمان لاهمال المقد من حيث أيواد المسادر المساور يجده لا المعل والمرا كمان يوامل المحل والمرا سلما والمبا كما أن حوامل المدل سلما والمبائ كما أن موامل المنافية المالية الدينة المدل مبها ولا بنش يكوين المعل ويمسم الدراجة الرائع قد وضحت الابيان أن يذاما يوموا ولا يستطيع مثال مجسم الدراجة الرائع قد وضحت الابيان أن يراما يوضوح فصارت على الإبنيان أن يراما يوضوح فصارت على الونية من من مين المرائع من المرائع المرائع

incap an analysis of a part of a par

ALL MAN A SEED MAN Lead Leader الميالة واكنطا في طحة الى تاريخ !! Lya and wake to relat Rath .. the

still ledle the like of the state of dense

still ledle the like of the like of the

still ledle the like of the like of the

still ledle the like of the like of the

like of late the like of the like of the

like of the like of the like of the

like of the like of the like of the

like of the like of the like of the

like of the like of the like of the

like of the like of the like of the

like of the like of the like of the

like of the like of the like of the

like of the like of the like of the

like of the like of the like of the

like of the like of the like of the

like of the like of the

like of the like of the

like of the like of the

like of the like of the

like of the like of the

like of the like of the

like of the like of the

like of the like of the

like of the like of the

like of the like of the

like of the like of the

like of the like of the

like of the like of the

like of the like of the

like of the like of the

like of the like of the

like of the like of the

like of the like of the

like of the like of the

like of the like of the

like of the like of the

like of the like of the

like of the like of the

like of the like of the

like of the like of the

like of the like of the

like of the like of the

like of the like of the

like of the like of the

like of the like of the

like of the like of the

like of the like of the

like of the like of the

like of the like of the

like of the like of the

like of the like of the

like of the like of the

like of the like of the

like of the like of the

like of the like of the

like of the like of the

like of the like of the

like of the like of the

like of the like of the

like of the like of the

like of the like of the

like of the like of the

like of the like of the

like of the like of the

like of the like of the

like of the like of the

like of the like of the

like of the like of the

like of the like of the

like of the

like of the

like of the

like of the

like of the

like of the

like

بقلم ، الغنان التشكيلس 138

على مدمد على

Illusta (Rin Illum) of Illustands

eliziació ad lité (Runkon allio)

of tara (Ilange tof this Illusta to

anglis toles elizio (Bara Illusta to

tara tis to marce to mundon alu
tara tis to marce to mundon alu
tara tis do marce to mundon alu
tara tis at to litic (Runkon ec

clai alu, at to litic (Runkon ec

tara tora to litic (Runkon ec

tara tora tora tara tara talo (alo calo

tara tora (Bari Illusta talo

tara tora tara tara tara talo

tara tora tara tara tara talo

tara tara tara tara tara talo

anto arab attenta tara talo

anto arab attenta tara talo

anto arab attenta

• • • • المنى .. ولا يمكن التصحيف عن استقبلال مخلفيات البيئة في تجميل جدة دون مخلفيات البيئة في تجميل جدة التي

بالقامرة التاكلوراة في النظد الفني معلة بلبوك - يعد لرسالة التاكلوراة في النكلة القني عملة بلبوك - يعدل عفيو هيئة للدريس بالكليل بالقاهرة - عفيو هيئي العليف الفنية بمصر والخارج - عفيو مجلس التلاقة بمحافظة السويس من مو المد مدهنة السويس منصي اللتي من اكاديمية الفيون ماصل على درجة المهيسان و النبه الفتي من اكاديمية الفيون مكالمرة ولا يمكن التحدث عن استسمر مظلمات البيئة في تجميل جدة دون الاشارة الا على الاعمال المبهرة التي الستفرة القديمة والموضوعة على قواعد خرسانية مزخرفة في الميادين تصيط بها خرارة الكان احساسا طيبا بالبرودة ... الموا تجسيد على الولية السليمة والقدرة على أعادة صياغة الاشياء مرة أغرى الربط بين الاشياء المستخدمة في العمل ويضمع من واقع المدينة .. مع المتسلم فبيئة جدة بيئة بحرية والمبحر جزء هام الابعال قد عواجت ممالجة على قدر كبير من الابداع والتجديد والابتكار .

السمودى المسلم، بل أنه قد أستطاع ان يعسوع بالمسلم، بل أعطاما خصووسية مثاورة والمسلوع والستطاعت مضاورة والمدوم فاستطاعت مضاورة والمستطرم خاصع فالمواط المورية منو عويلة حيود والوي المواط المورية منو والمواط المورية منو والمواط المورية منو المعارية المعارية المعارية المعارية المعارية المعارية المنابة والمستطل في المنابة والمنابة المنابة والمنابة المنابة والمنابة المنابة والمنابة والمنابة والمنابة المنابة المنابة

ومئذ اللحقة الاول قسمو داخل الله

متصل ميتان المديد من الاعمال اللاية

متصل ميتان المديد من الاعمال اللاية

وين فيه مدروس بمناية ووال المسلام

والمربي .. فها عن أيما تصوير زين والمعال اللاية

ويكن : قام المنان بكان أسمية المربية والمعلام

ويكن : قام المنان وكان المسلام

الممر المشابة هيا المربية المربية المدينة من

الممر المشابة هيا المدين بالمال فيها

المناه المكام عن المعلاب المناي والمال فيها

المناه المكام عن المعلاب المناي والمال هيا

الممرية في والمال مين المعال المناي والمال ميناي المعال المناي المعال المنال المناي المعال المنال المنا Transplated little filters are and the state of the state مختلة تمكن من ترطيقها لُخدمة اهدائه بل ايضا استطاع ان يقيم ميانى تزدى دورها بنجاج ف ترسيخ علدات وتكاليد جبل عليها الاتسان ف المجتمع

مصطلع غربي ... حركة غربية ... فعل غربي ... وإن كنا من حيث الممارسة ... نمارسه منذ امريء القيس أل حيسان بن ذابت إلى شعراء المحدين في المعمر العباسي والشعر العربي كله إلى يومنا هذا بحاول أن يكون حدينا عن الشاعر الذي سبله ... فكانت المارسة على المستوى التطبيقي قائمة حينما غابت النظرية العربية التي تميز ما بين متذاها نم تكن قائمة على المبيئة في المعمر الحديث متذاها نهن المجتمعات الإخربي وغابت عنه هذه متذاها نهن المجتمعات الأخربي وغابت عنه هذه المفائل ومحمد عبده أما عند الإخربي أكانت المفائل ومجمد عبده أما عند الإخربي أكانت الحال اللائم لتطورك . وتعرفون الإستلة التي الحرات والاجوبة ايضا ...

gemå say, is dang anna hacktil sikkes anna angik ki ikackt langar angytan tado igank baqua gankta galay k malamit ikatigi. Mikamit ikatigi. Ek ing is si ikatig ikas angth king era ikang eli kasa ita angth ika ana isi ang ikatig ikatigo is ika ana isi ang ikatig ikatigo is ika ana isi ang

• عابد خزندار :

The raid of the last state state grants of the state of t ائني سوف انهي هذا الموضوع يغيية عدم التوسيم فيه لان لا ذلك الدخول في متاهات تقافية وتاريخية لذلك نعود الى موضوعنا الإسامي وانرك الحديث للدكتور عبداته الغذامي ليقول رايه ف

سوف ارتكز عل منطلق تراش وهو شاهد ترانی مهم جدا ق توجیه عظایهٔ الاقافهٔ عشدنا المرتکز هذا بستند علی موقف عمر بن الخطاب وعبدانه بن عباس رض انه عنهما مما یمکن ان نسمیه التراث .. مصطلح نتعامل به الیوم ولکن یمکن احالته ای ذلك العصر . هذان الصحابیان رضی اده عنهما کان نهما موقف من الشعر الجاهل الذی]

نظاط الاختلاف ای اتمنی ان نبیدا فعلا حبول المسوراتنا لحداثة ذائية من زوایا الاتفاق اولا .. محیوراتنا لحداثة ذائية من زوایا الاتفاق اولا .. محیم ازا ما انفقنا علی وضع قاعدة للتبلادی بحیم ازا ما انفقنا علی وضع قاعدة للجونیات بحیم من السمل بعد ذاك ان نختلف علیها . فاذا لعمر الدی علی هذا فارجو ان نختلف علیها . فاذا نمم ادبی له ملاحده الخاصة و الذاتیة .. نموانی نموانی السماعی :

• اسامة السماعی :

ونقترع اسما بعیدا عن کلمه حداثة التی می ونقترع اسما بعیدا عن کلمه حداثة التی می ونقترع اسما بعیدا عن کلمه حداثة التی می ونقترع المامی الخالاف وجهات النظر مثل حرکة اودئیس دریتها باختلاف وجهات النظر مثل حرکة اودئیس ویوسف الخال فی الخصیمیات کما اعتلاد .. دریتها دیگه معاصرة اطرحها الافتراج واثباك

موضوع دلاقي نقافتنا السابقة بنقافة اليونان هذا والهند وايران وفارس كما كان يقال ولكن هذا الذلاقي كان على سلحة الفلسفة اكثر مثل الغارابي وابن رشد وابن سينا وكانت اتجاهاتهم في هذه الارسطية على اسماس ان يخرجوا من الفلسفة الارسطية او الإفلاطونية القديمة او الإفلاطونية المنطيع ان احكم عليه لانه لم ادرسه دراسة جيدة حتى الذين اعديناها للغرب عندنا قصة لحدث عنها الإسالة الخزيدار مثل والمد الياء مذه كانت في الذين الغربي ان يطورها فغلاد مذه الأصد هنا .. ال الكلام الذي سمعته ينصب هذه الإشياء كما هي دون ان تشور .. القصد هنا .. ان الكلام الذي سمعته ينصب على الحداثة كابداع فني فقط الحداثة كابداع فني ولكن الحداثة مابد خزندار انتهت من الغرب على الحداثة بيا الجابري مازالت قائمة الى الإن ودليل ولكن الحداثة بيابع ومؤلفاتهم .. مثل كيف يمكنا الحداثة في كتبهم ومؤلفاتهم .. مثل كيف يمكننا الحداثة في كتبهم ومؤلفاتهم .. مثل كيف يمكننا الحداثة في كتبهم ومؤلفاتهم .. مثل كيف يمكننا الحداثة في الموضوعات الحداثية كما قال الإسطالا path ille liam, Sili amaji ille limae sina cate in cate li liae, sile liame, sile liame, sina angal cate liae, sile liae,

Innia Immian .

ef aci lyctally acted that acted for aci lycing ellenched finally as ace limited in 18.11% ellenched finally as ace limited in the second first and the second first and the second first ace likely acted for the second first fir

الحديث للاستاذ عابد

*

عابد الخزندار:
 انا في تعقيب بسيط على كلمة الاستاذ يوسف
النسبة للتعامل مع التراث الوافد أو كيف نتعامل
مع الوافد. ﴿ الواقع عندنا ﴿ ترائنا تجربنان
مما الوافد. ﴿ فالعرب تعاملوا مع أرسطو وتعاملوا

٤.

Imagin elige ii hare istandi ist of ikilar ist of italiar istandi in the said istandia ist of ikilar istandia i

ألدكتور عبدالله ألغذامي :

محمد صادق دیاب
 الحقیقة الاستاذ یوسف دمنهوری نمم باذکر
 القدمة بشکل جمیل وحدد از حد کبیر النواحی
 ومسارات هذا الحوار وکل افتی اطمح آن اضیف
 الد ماقال هو آن نبدا من نظاط الاتفاق ولیس من

ad likimakic liping talahil ng liatog ngi liki adi ligita ghali aditing ... plasau lakel adi ligita aditing thange languah in gan akal pila titalah ng litang liming hanga akal pila titalah ng likipa paga kaga aku akal pila titalah ng likipa paga kaga aku lingga a titalah ng likipa akit data kaga akit lingga a titalah ng likipa akit data hanga ng lihay 6 liping saka lingga akita tadi adi langi ng likipa akita lingga akit tadi ligal ghali ng likipa akit linahili taki tadi talahi ng likipa akit linahili taki tadi talahi ng likipa akit ligal akit tadi tikipa ghali ng likipa akit likipa ng ligal ghali ng likipa akit gail akit tagi aligal ta hingga tadi hangi li talah ng ligita tagi tigal laki angi li talah ng ligita tagi tigal lakipa akit likipa likipa ligita ghal paga likipa akit likipa likipa ligita ghal maga tadi akit likipa likipa likipa di likipa sah akit likipa likipa likipa di likipa sah akit likipa likipa aligit tagi lipinahi ng likipa akit likipa aligit tagi lipinahi ng likipa akit likipa likipa likipa di likipa sah kada akit likipa alikipa di likipa sah kada likipa likipa alikipa ng likipa sah langa likipa ng likipa alikipa ng lipinahila likipa likipa likipa ng likipa sah langa likipa ng likipa alikipa ng likipa sah langa likipa ang likipa ng likipa anga likipa ng likipa likipa likipa likipa likipa likipa likipa likipa ng likipa anga likipa likipa ng likipa anga likipa likip

محمد عبدالله مليياري الاخ عابد خزندار اثار موضوعا جميلا جدا

77 شعبان ۱۰۵/هـ

[٢٧] - الأربعاء الأسبوعي

The state of the s

۲۱ شعبان ۱٤٠۸هـ

للعرض وتبدو بعض اللوحيات

رب وأريس وقونس والمملكة المربية السعودية.
إما الفنان الثاني فهو النصاب و ربيع الاغرس و وربيع فنان يتمنع يقدرة متميزة على التعامل مع وجهى المملة الفنية و النصت – الرسم و ويدقة ترصل وجهى المداة الفنية و النصت حالات بعض اعماله في حالات كثيرة المضمون سليها معبرا الى المتلقي و في هذا المرض قدم وبيع الاغرس بعض اعماله التجريدية التي ترضع حرفية الفنان المتقنة التي وعمية المني و إعمال وبيع كثيراً ما نذكرني بمثولة وعمية الماتب و إعمال وبيع كثيراً ما نذكرني بمثولة الكاتب الرواني – سومرست موم و الجمال شيء وانم وغريب ببدعه الفنان من فحوضي المالم في عذاب

العميلة ـ الرسم والتصوير ۱۹۷۷ ، وشارك في العرض الجماعي لنقابة الفنانين في دمشق ثم قدم معرضا شخصياً في دمشق ايضا عام ۱۹۷۳ باسم العرب والسلام وله معارض شخصية وجماعية كثيرة

ومن هنا كان منطلق حالة التعبير الجديدة عن هذا العهر عن هذا العشق الذي تجاوز الكلمة ليصبح عدد اللهان والفطء عبر تشكلات مدهشة ، فقد تجاوز الكلمة ليصبح عدد اللهات التى تحدثت عن فضية المجارة اكثر الشهارة اكثر الشهارة الكر الفيان المرض القائل محمد سعيد سيركه والفميس ٦ من شعبان لعام ٢٠ ١٨ من شهر رجب الذي تعيزت لوحات السرريالية الروزية بأنها كانت تعير عن المائدي في الأوض للعالمة وقد استغدم خاصة والفائلت القين وأبعاد القلال لتعميل وتأصيل العربي فاصلة وبالجنمي الأنهان القين وأبعاد القلال لتعميل وتأصيل العربي فاصلة وبالجنمي الانساني الذي يأخذ بانظار الجتمع كثير من احكانات القين وأبعاد القلال لتعميل وتأصيل العربي فاصة وبالجنمي الانساني بصمورة عامة . المدرب فاصة وبالجنمي الإساني بصمورة عامة . الرسم والتصبوير ١٩٧٧ ، وشارك في المنازل المنازل في المنازل في المنازل في المنازل في المنازل في المناز

لم يكن الحجر البارك الذي حملته تلك اليراع الصغيرة مارداً على رؤوس الصمهائة اللانسانيين فحسب بل انه كان اشتعالاً للشعر والحب الوطني المسادق عبر الكلمة ، التي غمست برائحة الزيتين ، ومزجت بتربة القدس المالمرة . التي جعل المالم الهل مذا عن الحجر الفلسطيني الذي جعل المالم يقوم ولا يقعد ولامر ليس بالحجر ولكن باليدين اللتين تصملان الحجر .

The state of the s

• لوحة (٧) للفتان سعيد سيركه

و کتب جبریل ابو دیه

0

من هذه المعنى من الذين عند الذين عند الذين عند المنتى الذين عند المنتى المنتى

الحوارية الاستنطاقية (عسافير الجنة) التي كان لوضعها المكاني داخل العرض بعداً جيداً فهي تاتي بعد لوحات اللنان سيركه ذات الجدرج والاسي الفلسطيني فكانما يتبادر الى ذهن المتابع ان الفنان ليس حالة واحدة يمكن استنزافها للتعبير عن نموذج واحد من الانسان أو ما يتواصل مع الانسان من الكائنات الحية . وكذلك لوحة « الأمومة » التي تعتبر

• الفنان محمد رهوان امام احدى لوحاته

الذي يعبر عن مضاميني دون وجود للخيل أيه مثل لرحة مدينة جدة التي طرابها ٢ أمتار وهي عبارة عن بنوراما تمثل التراث والعادات والتقاليد التي عرفت في مدينة جدة منذ فترة بعيدة لصالة روشان الفنية في جدة .

المر الكثيرين على تسميتك بفنان الفيول .. ترى
ما هي العلاقة بيتك وبين هذه القولة ؟..

قد يكون ما يقولونه مسحيحاً في نظرهم ، لأني انا قد يكون ما يقولونه مسميماً في نظرهم ، لاني انا
 من حوالي ٨ سنوات وانا لا أرسم الا الفيل وأحيانا
 أجد نفسي أضمن لوحاتي بهذه الفيل حتى وأن كانت اجد نفسي اضمن لوحاتي بهذه الخيل حتى وان كانت بدور ثانوي ولكن هذا لا يمني اني فنان له هذا الوجه فقط بل انا لدي اعمال اخرى تحمل طابعي الفني المعرض .
ولمل أصماء الفتانة كثيراً للونين اللونين الاخضر والاصفر جعل هذين اللونين ياخذان الساحة الاكبر من تلكيرها الرسوم و أما المناتان التشكيليان ، معمد رصوان ، ومثنام المايش ، فإن العديث عن إعمالهما ذو طابع اليمايي فهما ينهجان نهجاً خاصاً لكل وأحد منهما اليمايي فهما ينهجان نهجاً خاصاً لكل وأحد منهما فالاول فنان يعتمد على فن الريليف التشكيل أو الخط

● أما الفتان مشام المايش، فهو من مواليد سوريا حصل على دبارم تربية رياضية من براين في لا الفتان السوري لأي. كيال وزميك طوروس قام يتصميم البوسترات الرياضية ليمفى البحولات التي اقيمت في دمشق اقام الموضى الشخصي الاول له في حلب بسرويا عام ١٩٧١م شارك في عدة دورات فنية على السترى الحلى والعربي والعالي هو صناهب فكرة معرض ٥١ فنانا الذي يقام ستوياً في مدينة جدة له عدة معارف شخصية في كل من يراين ، ازمع ، اثبنا ، واخيراً في الملكة العربية السعودية يعمل حالياً مديراً

وهذا العمل هو اخر اعمالي واجملها حيث احس اني فيه تجاوزت معظم الراحل الفنية التي مر فيها مشواري الفني نظراً لادراكي اني فلت فيها شيئاً ما مهماً وهذه في تصوري رسالة الفنان أو ان يشعر بانه لابد ان يتمطش لاعطاه المزيد الى المجتمع من خلال

بالطبع ، فاللوحة التي اقرم بعطها
 تتطلب مني استعدادا نفسيا حتى
 اعايش تصميمها وخطها محاولاً بعد ذلك التفاعل مع
 أيمادها التي قد تصل في احيان الي ثمانية مستويات
 مختلفة مركبة 11 في لوحة » إن اكرمكم عند الله

مد، احجال .

الاخ محمد ، ماذا تسمين هذا التصارح بين العرف العربي وبين اللون الخلفي له ؟!

الحرف العربي وبين اللون الخلفي له ؟!

وهي ثلاث مراحل وهي اولا الخط الذي يتضح من خلال تكن التصميم النهائي لهذا الغط ويمكن أن التصميم النهائي لهذا الغط ويمكن أن التصرب مشاهداً من المثنار للابعاد الفئية .

المحارث هذا العمل الفئية .

واختيار الخلفية اللوئية ، وهذه المراحل هي عبارة عن المحل كل متكامل تعبر في نهاية الاحر عن عمل فني يطاق عن عليه و الرياية ، وكانما هو لا يتضم الا أذا عبر عليه الماحل بهذه المراحل الباعل عليه و الرياية ، وكانما هو لا يتضم الا أذا عبر بهذه المراحل الباعل الماحل ال

له مشاركات متعددة على مستوى الحركة اللنية السعودية من خلال معارض .. ٥٣ - ٥٤ - ٥٥ فتانا التي تقام تباعاً في مدينة جدة في كل عام . وهو بالاضافة الى هواية الرسم أو الريليف بالخط العربي أيضاً يعتبر مصوراً متعيزاً وله مشاركات في

انا اصر على بقاء حداثة لسبب ليس من اجل الجانب الإكاديمي انما الذي اراء ان مسؤوليتنا لحن ليس الما المحتمع السعودي بل اعتقد ان مسؤوليتنا امام المحتمع العربي والإسلامي كله

بالحركة الفنية لدينا بانه ء فنان الغيرل ء نظراً لكثرة احتواء لرجاته على رسومات للغيرل العربية . وحتى يمطيا أبعاداً تقريبية للفومنا لاعسالهما ولرؤيتهما لما ينتجان كان هذا الحوار الخفيف معهما على هامش للعرض . ●● الفنان مخمد رهوان من مواليد حلب بسوريا خريج كلية العلوم الالتصادية جامعة حلب عام ١٩٧٥م من قبل كثير من اللهتمين نتان الخبيل ۽ نظراً لكثرة العربي . أما الثاني فائه قد ه ا، منا ما

الفن

لهذا المسبب ارى انتا مضطرون والاستاذ عابد

العرب اللين جاءوا الينا بهووا قماما ان يوجد ق متحافتنا هذا التناول .. صحيح ان هناك سلبيات كثيرة واخطاء كثيرة ولكن هذه حقية لا تستطيع ان تسيطر على اطباع البشر كلنا خخطيء ولكن ويلاته عندنا اى انه لم يطرح ق مصر اولا او لبنان مثلا بل العكس نحن اللين المنا هذا الحوار وصحافتنا ق هذه السالة وائدة له وسيكتب التاريخ الصحفي بعد فترة عن هذه الريادة ونحن لا تثبينها الآن لائنا الآن ق المعمعة ولكن الزمن

[٧] - الأربعاء الأسبوعى

الإسلامي عندما استمان بشعراء الجاهلية بها من منطلق اللوة بحيث اخد منها واللمها حتى المارش مع الدين .. هذه ناحية ساعود اليها مرة كانت الإستمانة في النواحي الجمالية فيسا لا كانت الإستمانة في النواحي الجمالية فيسا لا كانت الإستمانة في المنادية المانية هو مفهوم كلمة حدالة بالمنسبة المنادية المانية هو مفهوم كلمة حدالة لمنتخص ما وتمني مسيا اخر لشخص اخر .. من المناسبة حتى نصل الى مسمى سواء كان باسم الما المنالية الا المناسبة الا المناسبة المناسبة المناسبة على الساسلة و اي مسمى الحدالة على الساس النها هي المناس النها هي المناسبة و المناسبة

عربية وغير اسلامية ومعه اودنيس ربما استثنى عنهم المها الدكتور بذير المظمة لائه يقول حاليا انه مختلف عنهم المها الخيال والمجموعة الذي معه وبما فيهم اودنيس كانت والمجموعة الذي المحال الدوب القومي السوري الذي والكنها مستئدة الي البعد المينيقي وبالدالي تنسلخ من الجسد الموري بيانا ولغة ومعتقدا وموروثا الذي الخوب القومي السوري لان اودنيس الذي منحه اياه - انطوان سعادة ، زعيم ولهذا وظف الاسطورة حين قيل وجاء اسم الذي منده الماه المجنوعة اول ما الحزب القومي السوري لان اودنيس (اعتقادهم الزي من الهة المينيقين فهذه المجموعة اول ما الذي تتوقعه من يوسف الخال وغيره الا الكاتم وجاء المال الميلس الحزبي فم وجدت الني من الهة المعادي المورون المقلم وغيره الا الكاتم وباي لغة كانت بالعامية الارباي وسيئة ان لم يمكنهم ذلك لجاوا الا المنتور باي وسيئة ان لم يمكنهم ذلك لجاوا الا المنتور عقل من شاعر مبدع كبر الي مقائل مع الشعر المورف تحول الشعر المورف تحول الشعر المعادي الان الشعر المعادي المال معالم المناسع قبل أن تفوتشي مقولة الاستباذ عبدالفتاح اومدين الذي يقول انه لا يمكن أن يكون لنا حداثة خاصة واقسامل لم لا » هل الحداثة فقط مصطلح اطلق فقط على الادب والابداع » الحداثة



الواقع ان الدكتور عبدانه الغذامي اشار الى ين هامتين اود ان اوضيع ان العالم العربي توچیها صحیحا . • یوسف دمنهوری : عليد الفرندار . حوار الحداثة بهذا العنف لم يطرح في اى مكان وان طرح فقد كان طرح على جانب شكل في الاربعيثات والخمسينات لم اختفى . فيما بعد البنيوية التشريحية انا ترجعتها لمست موجودة في صحالة عربية .. والاخوة

الابداع يسر في خط لا يستطيع ان نجعل التنظير يسير في خط اخر مغتلف عن ذلك الخط . التنظير يسير في خط اخر مغتلف عن ذلك الخط . التنظير تنظيرا صحيحا يستطيع ان يفر الحق من النح و الحق وليس باستطاعتنا ان نشيع الحق وليس باستطاعتنا ان نشيع الحق والحق ضائع فيسم العدائم اعود القول انه مصطلح ضائع وبالتال فائه عاجز بان يعدف اليسمي فعله حدالة لانها اليموية والجدة ولكن في حالت التعوية والجدة المصلح الضائع .. ولو حققنا مذا المسالة في والاستلا عابي والاستلا محمد يوسف دمنووري والاستلا عابي والاستلا محمد يوسف دمنووري والاستلا عابي والاستلا محمد يوسف امر اجتهادية ولكن ان تنظي عابة الاستلا محمد يوسف امر اجتهادية يحق لنا ان ناخذ منه او التمال بهذا المسالة التي الإستلا محمد يوسف عبد المسالة ولكن ان ننظم من هذا المسلح عبدا المسالح ولكن ان ننظم من هذا النبابة التي هو واقع فيها لكي يتعكن من تقديم المسلح صحيح ثم توجيه المسيرة الإبداعية المحمد عليه محمد المحمد عالية التي محمد المحمد ال وامام التاريخ .

أو القلوف الالتصالية التي مرت بها بالادنا أو القلوف الالتصالية التي مرت بها بالادنا أو يقون لها قيادة سياسية في العالم العربي .. قيادة التصالية .. قيادة كلمة .. العمال العمالة التوم دور ريادي ليس موجودا في الصحف العربية أن تجدوا حوارا عن الحداثة أو المنبوية وما بعد الحداثة أو ما بعد البنوية لا يوجد ... ومصطلح ما بعد العداثة لم يطرح قط في أي مصحفة عربية الا في صحافتا ورائده الاستلا فاليوت الحداثة عنده تختلط بالكلاسيكية والكلاسيكية تختلط بالحداثة اما ريتشارد فله موقف اخر ومكذا .. اذا المثيء المطلوب منا ان نصع حا قال الإستاذ يوسف دمنهوري مضمونا نتأق عليه لهذا المصطلح المختلف عليه .

خزندار اشار الى هذه النقطة اننا لا نتجاهل ما يكتب تحت مسمى ، الحداثة - لائبه سيظال يكتب .. الإشكال هو اننا خدن هذا نتاق ونحن استا من فئة المبدعين نحن مثقة المنظرين او من فئة الموجهن .

نجد اربعة مصطلحات لحداثة .. أي اننا لم تتفق حتى العرب لم يتفقوا حتى الغربين ﴿ فَنَنَى لَمَ يتفقو والاستاذ عابد يستطيع أن يتداخل معى ﴿ هذه النقطة فمثلا ريتشارد واليوت لم يتفقا ..

سليمان لسار بترجمان .
ويقيني او ان سليمان خده النصوص المقرودة اقول اعتدا اقرا هذه النصوص المقرودة اقتار اعتدال المتحدد المال المعدد المحاول ان اتمامل مع مصطلح الحداثة التيار الموريق اللجوء الى المؤب باشارة الى ان الحداثة المربية لايوجد بها هذا العلام .

عندالمقتاح ابومدين :
ان تكون لنا حداثة خاصة فهذا شيء غير ممكن الادب مشترك بين المالم كله وخون جزء من الادب المالم لكن نستطيع ان نقول اننا نختلف عن

ولكن السؤال بعد خروجنا من هنا هل يا ترى ولكن السؤال بعد خروجنا من هنا هل يا ترى القبل هذا البييل الجمهور .. وهل يقبله مؤيدو المحداثة من الناس .. اذن لابد ان اشعامل مع هذا المحداثة عند ان المحداثة ليست غموضا مثلا لابد ان المحداثة ليست غموضا مثلا هذا التوزع من النصوص لها تبقى لها معنى .. واعطيت اطله غربية من اوكيت ويسيكو وقلت هذا التموش ليست شرطا من شروط المحداثة كما الاحداثة كما الاحداثة المحداثة ● عابد خُرْنوار:
- ق الواقع نَجُن تَسْتطيع ان نطرح مصطلحا
بديلا للحدالة حيث كنا انا والإسلام محمد
مليباري قد الترحنا بالامس الماضي - كلمة
المعاصرة - كبديل للحدالة .

كانت له ندوة قبل شهرين بالقاهرة وقد عرى المراة من كل وفلاتفها ما عدا الوظيفة الجنسية مما دفع كثيرا من المسؤولين والمثلثين الى ترك القاعة فالمسالة الآن تتطلب منا تحديد المضامين وبعد ذلك نستطيع ان نضع المسمى الذي نتفق عليه ق

ق الغرب كله الان بعدق مصطلحه على كثير من المناهية اللكر والقلسطة وحقى الريافيات وحتى الانتسريلوجيسا فتحن الان يجب ان لا فحمر فيها اللكر والقلسطة وحقى الريافيات وحتى الريافيات وحتى الانتسريلوجيسا فتحن الان يجب ان لا فحمر عمادق دياب:

الحدالة ق الإبداع والادب :

خمن ق حوارنا هذا حول الحداثة ق الادب المن جهة مصطلح الحين عن اللكر ابضا لا يما من جهة مصطلح الحداثية الذي انا انطاقت دغان ق المداتة الذي انا انطاقت الما من جهة مصطلح الحداثية الذي انا انطاقت الما من جهة مصطلح الحداثين منا مقهوم واحد الما من جهة مصطلح الحداثية الدرام اق قاموا بشاسيس يوحدوا الحداثية ق ادبنا المربى او ق ابداعنا فقط مم الحداثية ق ادبنا المربى او ق ابداعنا فقط من المربى المؤلس الخال .. يومها أصدر ورسف خاصة بهم وسعوها ، تجمع الشعر ، الكول بيئا من عشرة بنود لا اذكرها ولكن اذكر واعدا من هذه البنود وهو ما زال راسخا ق الحداثية كصصطلح مختص ق الابداع المربى او ق الفكر المربى او التعدر غين ينظر المدائية كصصطلح مختص ق الابداع المربى او ق الفكر المربى او الشعر المدائية كامن المائية المربى او ق الفكر المربى او الشعر الموائل الموائل المؤلس الخال المؤلس الخال المؤلس ما اختماء اول وهي نقطة احب ان نتواق منها اختماء اول وهي نقطة احب ان نتواق منها اختماء اول وهي نقطة احب ان نتواق منها اختماء الخال المؤلس الخال المؤلس الخال المؤلس الخال المؤلسة الخالة المؤلسة الخال المؤلسة الخالة المؤلسة الخال المؤلسة الخالة المؤلسة الخال المؤلسة الخالة المؤلسة

تابع الحداثة وسي

٢٧ شعبان ١٠٤١٨

| 10] - الأربعاء الأسبوعي

train who as

iming equilitation and the series of the ser

lacing.

Italian ato lytic langes of lacing and lacing and lacing and lacing said langes of lacing and lacing lacing and lacing lacing and lacing lacing and lacing lacing lacing and lacing l

المرف المربي لم يحقق له غيباته انتقل ال المرف اللاتيني وعشدها لم تحقق له غيباته المسيدة المايية الجه ال الرمعاص وهو يشتقل بالرمياص اليوم هل نمنع الرمياص وهو يشتقل عقل استخدمه لطبية بشعة مريدها .. نحن نقول استخدمها هولاه علينا نحن ايضا أن نستخدمها لنسلب منهم الوسيئة التي تلبسوا بها وان وبحن نمرف أن الجبل العربي مخدوع بهؤلاه وبحن نمرف أن الجبل العربي مخدوع بهؤلاه وبيق تاكيد أن ودنيس عندما يعتب هو وسائله هو أودنيس .. أما أذا فهمت من هنو أودنيس يترؤه لكنه يستحوذ عليك أذا كنت لا تعرف من تستحوذ على أدها وأنالب فيه هو أن المداثة ويطرب البها وتخريه وتذري عاطفاته وتذري ويطرب البها وتخريه وتذري عاطفاته وتذري

عبدالفتاح ابومدين :



اؤيد الاخ محمد صادق دياب لاننا لا نستطيع استبدال مسمى الحداثة التى وجدت تـاريخيا وانتهت لا استطيع ان اسعيهـا بغـي اسمهـا وبلمكاننـا ان نرفض اى تنطيم لا يتمقى مـع معتقداتنا كـان نرفض ادونيس نـرفض يوسف الخال لكن نتعامل معها تحت هذا المسمى كقضية

 محمد صادق دیاب :
 نحن لا نمال حق تغییر مصطلع بقدر ما نسمی
 ال تشکیل قناعات خاصة بنا نحن المولمدین هنا ولیس هذه القناعة على الساحة الثقافیة . • عابد خزندار :

a) cla liant, mando al rac licelis diak!

Land istamb spit istanding elst sigl sal the

Land istamb spit istanding elst sigl sal the

Land istanding land fowker although elected

Land istanding and a land said istanding elst.

Land istanding and elster istanding at the elst.

Land istanding and elster istanding elst.

Land istanding and elster istanding elst.

Land istanding and elster istanding istanding elst.

Land istanding elst.

La And led to the libration of libration of

دفيق ونخرج يتعزيف دفيق للحداثة اذا كنتم مصرين على ان تسمى حداثة تعبر عن ذاتية تقافية للمجتمع السعودي . ● استامة السباعي : المتلقي او عن السائر في طريق الصدالة عيف استطاع مطاق مصطاخ المدالة ان يفرض هذا المسطاح على التلقي او على السائر فيه نحن اذا أخذنا كلمة مصطاح حدالة ووضعت لهذا المسالح مضمونا جديدا يتلق ويتلامم مع مبادئنا وافكارنا كيف نستطيع ان نرسخ هذه المبادىء او مدد الفاهيم او تلمحها بهذا المصطلح هذا المحالج بلذات يرجع ان اساسمم اولا كما قل المحالج بلذات يرجع ان اساسمم اولا كما قل

hit V lur hi hang nameti setari sata hang dang digit, setara likupa nameti sata dia seta hang dia seta dia seta

الدكتور الغذامي ولو انه قال (بداية حديثه انه مصر عل مصطلح الحداثة ثم ف حديثه الإخر علل اصراره على ان السايرين (خطر البحداثة منهوون بالحداثة فلو اردنا ان نستبدل تُعَيِّزُناج الحداثة بمصطلح اخر ربما لا يستجبب مؤلاء السائرون للمصطلح الجديد السؤال هذا عندما اطاقت كلمة حداثة لاول مرة في تباريخها كيف استطاع مطاق هذا الإصطلاح ان يحمله افي كل النفوس الاخ محمد دياب علق على الاستلذ اسامة على انذا لا نستطيع ان نفرض مصطلحاً على I'Wull acat atuil(2):

Hand His size Bital to Bat & Bank and his little would be a like the and general general little to that a size bits the mind of the little and size his the size bits in the size of the little and size his size his size of the size of the little of the size o انا منا لا اميل ال كلمة ، نفرض ، وارى الإيقاء على هذه التسمية كراى شخص اذا انفقنا على المضون فهذا الصطلح كما قال الاستاذ عابد خزندار يمثل مسمى تاريخيا اصبح من الصعب جدا محوه من اذهان الناس وكانني افهم من كلام الاستاذ الليبارى انه ينادى بوضع نظرية جديدة وهذا من حقه كفرد أن يكتب في هذا الموضوع أو ذاك عيفما شاء . محمد مليباري :

ونفرض هذا عل ادبئا وفكرنا هئا المحل وايضا ف العالم العربي والعالم الغربي أن شاء أنه . • الاستاذ محمد صادق دياب :

ام كلارم) أهمد غندور - المائد . عبادي الجوهر

الدمام .. مالال مداح .. محمد عبده

عتاب مسيرة معيد فريد الاطرش معروس الهاجري

. محمد ترون . ام کلثوم 0 عبد الفتاح قندیال –

مباع ميادة الجناوي معمد ثرون معيدة بنت سعيد عبد الجيد عبد الا

الآل مداع -مسم ابتسام لطفی

رباب عبد ألجيد ظفر -:

44 4.1.2 4V. 4.1.2

9. 기구

よいろ

تبوك .. طلال مداح

غيروز ماجده الرومي

نجاة المعتيرة --- د فضل

manys it's m

د . عبداته الغذامي :

الدينة المررة

... محمل مداع

... محمل محمور

... محروس الهاجورئ

... ابتسام الملق

... عبد الكريم عبد الارب الشاطى .

... غريد الشاطى .

... عبد المليم حالظ

4 4 T

4 - Ta

حروس الهاجر: با

قلامة نامفتة لها متوماتها ولها شخصيتها لذلك للا لا نجرب برة ؤاهدة يا أغوان أن ظرض مصطلحا جديدا في الأدب أنا تصوري أضمه في خطوط صغيرة لمسون الممطلع على أن تعمل جذور توابلنا ونخضع كل متغيراتنا للتغيرات

3

1.1

8

اطلبات ليعفر

Maria In Maria

H

8

THE PARTY NAMED IN COLUMN TO THE PARTY NAMED

in 3

. 6lk b22

THE PERSON NAMED IN

8

الغنان الناشء

... and air
... and air
... are lain air
... are lain air
... are fold
... are fold
... are fold
... are are load
... are are
... are are load
... are are

ر ثروت د عبد الوماب بشاكر العبداني .

استطلاعه

ثروت O عبد الكريم أبو الهدى -الباحة

على عبد الكريم محمد عبده . عبد العليم حافظ . طائزة احمد . طائزة احمد

فاة العظيرة

. محمد عبده . عبد الجيد عبد الد . فيصل علوي . علوي

فيروز ماجده الرومي

THE PERSON NAMED IN

4

8

. سعدون جاير C متقمد باصيرين – ابها . طلال مداح . سعدون جاير

حسين قريش طلال مداح عل عبد الكريم علاق راضي

ON PIER OF JARO JE ST

The state of the s

عبدالمجيد عبدالله

معمر عمر عبد الجيد عبد الله عبد العليم هافظ معمد عبد الدهاب معمد الكولاري معمد الكولاري alth at 12 طائق عبد الحكيم عبد الله رشائ محمد ماجد

معورس الهاجري غريد الشاطيء البا معمد فزاد معيد فياب معمد فوزي معمد عن البناء عبد الكريم ع محمد ثروت قائزة أحمد ملاع ابو سبد مانی شاکر

عبد المبيد عبد الله عل عبد الكريم سميرة. بنت سعيد 計 J # 1120-4-

بد الطيم هافظ ــ نجاة لئدة الشاعرة ـ قبريد _شارية

















محروس الهاجري

ر ا

عبادى الجوهر

رابح ضقر

وديع الصال

۲۱ شعبان ۱۱٤۰۸

SEPERATE SEPARATE

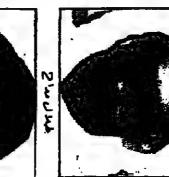
أبوبكر سألم بلفقيه

سرور









الريد عبد الرحمن يماني
 مكة المكرمة

عبد الوهاب

reide

•• بکل صمق هامانة

فهد بلان مزیزة جلال عندة الوماب الدوكال محمد عبد الوماب مدحت مناوع دارو بكر بلغقیه الزمراني - الرياض -- عبد انته محمد عبداوته وطناد ى شمس الدين الصان

ود ابر سالين

. ابر بگر سالم بلفتیه شدی الواحه

عن أوائل الإصوات الفنائية .. البطلوبه . من نجوم

الغناء المطبى والعربس ..

وبصدق .. اصماب « بعض » الاستربهمات بانعج ينقل اللربساء .. نتيجة هذا الاستفتاء الذِي تحدث فيه

الشرطة الكاسيت الغنائية .

ويسعدنا نشر منا الإستطالي . اليكس احبائنا القراء قائبة الإصهات الغنافية Ė

عن اوائل اقتهم الإفنية المطية .. والعربية التن تحتل قائمة الإسماء الإكثر طائبا والإكثر بيعا .. عند بائنعس س بين الإصهات الشائمة . اتكهن في يوم ما . علم « الإشرطة الصَّاميت ، اتت هذه الإجابات وننشره يبعق . اعلها تكون فرصة لبزيد من العطاء . لبزيد ء

مع مستلاح حداثة واحدة في نفس الوقت نعلم المينا النها متعنفاة من الحسالة المغور النها النه

"لان اللونسيين هم الذين استطاعوا أن يجموا الإيزال اللونسيين هم الذين استطاعوا أن يجموا الإيزال اللونسيين هم الذين استطاعوا أن يجموا الإيزال اللونسيين الم الككر العربي حسابةا أم يكن يجتم التضيف التضيف النظري كان يقتم بالتفصيل التضيف المناد عرب أمام لان وشعم اللغاتي الموارنة والإيبانية في همه وهذة العلم الكيميائي يسمى أل خدة القران حتى المنجر في المدن المين ا

.. محمد عبده .. سالامه العبد انه .. نجاة المسليرة .. غرية القريام .. غربة أبو سراج .. محمد ثريت الميد انه محمود البكر –

سعد جمعه محمد سعد عبد الله احمد يرسف الزبيدي

.. أحمد قاسم .. قرلة سعيد عطية . معريس الهاجرى ابو بكر سالم بلقتيه سعيد عبده

سعد ابراهيم عيد المزيز الراشد

محدد السراج ا سعيد ان ابر الهدايه -

التريجرى

محمد صمادق دمادي :

في الحقيقة يمكن أن لا أكون متفائلا بالفكل أأذى .

عليه الإستاذ محمد ملييارى لان الحداثة عندما انتشرت وعدت لم تأخذ هذا الشكل بمجرد التنظير المخال وبالتألى تأثر بها الشباب ول غلني أنه تأثر المسالح والبعند عائد منائد مثلا الواقعة السحرية وتقل الناس الذين نريدهم أن يتأثروا بهذا المسئلح والبعض سيأخذ به كتبني ماذا سنقدم المنائن الدين نريدهم أن يتأثروا بهذا المسئلح من أعتبني ماذا سنقدم المنوان ، الواقعية السحرية وتقل المنوان ، الواقعية السحرية وتقل المنوان ، الواقعية السحرية المسئلح من المنوان ، الواقعية السحرية المسئل و هذا المنوان ، الواقعية السحرية المسل أو هذا المنوان ، الواقعية السحرية المناس أو هذا المنوان ، الواقعية السحرية المناس أو هذا المنوان ، الواقعية السحرية المناس أن تقدم المناس الذي أن تقدم المناس الذي أن تقدم المناس الذي أن تقدم المناس الذي أن تقدم المناس الدين المناس الذي أن تقدم المناس الذي أن تقدم المناس الدين الدين المناس الدين الدين المناس الدين المناس الدين المناس الدين الدين المناس الدين الدين المناس الدين الدين المناس الدين المناس الدين الدين الدين المناس الدين الدين

عابد الخزندار :

المليبارى:

محمد عبدالله مليبارى:
اشعر من كلام النهاد انه يمكن ان يكن لدينا
بديلا المداتة وهذا هو المهم وهذه نتيجة اظنها ممتازة
هذا الاسيما بعد ان استطعنا ان نتصور يعض ملامع
إلاسلام التابع من ترافنا وارضنا المكتر عبداله
بالاسلام التابع من ترافنا وارضنا المكتر عبداله
زكر لكم ان الدين واللغة من الثواتب ودال عن ذلك
ويقية التغيرات كلها يمكننا نغيرها يعنى علينا الان
ان نعابل صباغة اللكرة وتحين مسماها .

.. تبيل شعيل .. خالد القييخ .. عبد اقد الرويشد .. جمعان الزمراني .. درويش غشام

ابتسام لطفى

.. رباب .. طلال مداح مداح .. محمد عمر

عابد خزندار :

الإستقال / عبدالفتاح أبو مدين:
انا اعتقد أن مناك شيئا وسطا وموتنفية المداقة
نمن في حجمنا مذا بالفياس ال ١٥٠ مليين في العالم
العربي لا تستطيع أن تظهر بعظهر أدبي جديد لاننا
امة نامية . الأف النصوص من الراقعية السحرية هل الاستأذ عابد يمتقد أن النماذج المترجمة يمكن أن تحقق هذا التأثير أنا أهلك في هذا تماماً . الإستاذ عابد خوندار:
الإستاذ عابد خوندار:
الواتع ان بديل الحداثة طرح عاليا وانا نومت به الواتع ان بديل الحداثة طرح عاليا وانا نومت على مطيا يحتى بيكن انا كان في الشرف ان اقل ان المحدية او ادب امريكا اللاتيئية مذا الادب مو الواقعية السحرية او ادب امريكا اللاتيئية مذا الادب مو الواقعية السحرية عامو الا المحدثة يقولون المربى: تمنا لان المنظون ما بعد المحدثة المنا مربود أن المدرعية كسمة من سمات ما بعد الحداثة يمكن ان السرحية كسنة من سمات ما بعد الحداثة يمكن ان المقيلة نابع من تراثنا نحنا وموجود أن المقادت يمكن ان المقاديق كانوا يشيوين الى القراد الاغريقي حتى مسرحية كانوا يشيوين الى القراد الاغريقي حتى الاثنية والتي لا نواع المحادث أن الماهرات أن المقاديقية تابع من تراثنا نحبا أن القراد الاغريقي حتى المداتة يمكن ان القاديق المفاديقية والتي لا نواع المساحرات أن القول المفاديقية والتي لا نواعا بلسم الساحرات أن القول المفادة والمناق المناق من عندنا ويالتالي نعتبر المدالة مرحالة تاريخية المدالة ونركز على ان هذا نابه من تراثنا فعلا وكما الحدالة ونركز على ان هذا نابه من تراثنا فعلا وكما الحدالة ونركز على ان هذا نابه من تراثنا فعلا وكما المدالة ونركز على ان هذا نابه من تراثنا فعلا وكما المدالة ونركز على ان هذا نابه من تراثنا فعلا وكما المدالة ونركز على ان هذا نابه من تراثنا فعلا وكما المدالة ونركز على ان هذا نابه من تراثنا فعلا وكما المدالة ونركز على ان هذا نابه من تراثنا فعلا وكما المدالة ونركز على ان هذا نابه المناق المدالة ونركز على ان هذا نابه من تراثنا فعلا وكما المدالة ونركز على ان هذا نابه المناق المدالة ونركز على ان هذا نابه المناق المدالة ونركز على ان هذا نابه المناق المدالة ونركز على ان هذا نابه المدالة ونركز على ان هذا نابه المدالة والمدالة ونركز على ان هذا بالها المدالة المدالة ونركز على المدالة والمدالة ونركز على المدالة والمدالة ونركز على المدالة المدالة والمدالة المدالة المدالة المدالة المدالة المدالة المدالة المدالة الم

بقي نعن اما أن ننظف هذا المسطليع وتقدم مستلفنا الخاص أن رايتم أن نتجارة هذه الرحلة كلما ونقل البلب عليها تماما ولا نشغل نفسنا بها وانما نشغل المستا بمشروع جديد يقدم للناس هذا هو السؤال فالنتائل عن المسللج سيصبح غير مثمر

1

مادق دياب.

دمن الان متقفين أن أخلاص النية لتقديم شيه يمثل شخصيتا المقيقية بدلا من الشخصية المستلبة .. تنتقل من شخصية الاستدلاب الى المدعوم المدعوم المدعوم المدعوم المدعوم المدعوم المدعوم الدينة تقود أله أذا كان المدالة .. وانما السقيوما .. المدالة ابدات من المدالة الذي يما المستوى النبقار المجالة المحلل عائم يداية الذي جاء متاخرا بالرقم أنه في عقلها عائما كتابها أن الستيات .. أن الوقت الذي كانت فيه مجالة المدر الدي جاء متاخرا بالرقم أنه في مقلها جاء شعر ، أن الح عزما .. المخالف عائما الشعر الدي ونقلته من المخالف المحلل عليه المدر الدي ونقلته من المخالف المحلل المدر الدي ونقلته من المخالف المحلل المنافق المحلل المدر الدي ونقلته من أن يكون مقصول ابه شعر المنافق المحلل المنافق المحلل المنافق المحلل المنافق المحلل المنافق المحلل المنافق المحلل المنافق المحل المدر .
وهذه ابل عبلية استبلاب ثم طرهبوا مصطلع المداتة وجدوا كل النصوص العربية في العراق وغير .
العراق تحت هذا المصطلع .. اي ان الابداع وجد ثم تم الننظير والترجيه .
والفاية الان في نفوسنا نبيله تقوم على قاعدة والثابت والنفير .. فناخذ بالثانب وننسبك به ونسمع لدى فكرة اغرى مكيلة لهذا الاقتراح:
مناك قضية اريد ان اصنفها مقدمة لما ساقول ..
انه في مجال الادب والعلوم بعامة الذي يحدث اننا لا
تستطيع التنظير .. هذه عملية مستحيلة .. الذي
تفعله ان نستقرأ النظرية .. الذي يقرر عادة
الابداع .. وهذه النقطة اشار اليها الاستاذ محمد الدكتور / عبدالله الكذامي : الثابت والنفير .. فناهنا بالثانب ونتمسك بـ لنطورات التنير .. اذا قررنا هذه الفكرة .

انا أريد مصطلحاً ينطبق على الآبداع والفكر وليس على الآبداع فقط ... وأتقق مع مصطلع الواقعية التغييلية الذي يلامس المعاصرة والآبداع ولكن بهب ان نضع لهذه الواقعية التغيلية تصورات مضمونية تلبسرها وهذه المهنة يمكن أن أقوم بها مع الدكتور

الاستال محمد مليبارى

ستجمع ين يعدين ..

التصري القائمة المناف المناف الميدا الذي ارتكان التصري القائمة أملا التصري القائمة أملا التصري القائمة أملا التصريف المناف التخالف التحالف ال دعنا تنقق يا استاذ عليباري على مسمى أهر وتطلع من هذه الجلسة هذه براي ، أن الحداثة انتهت تاريخيا وإن هناك تيارا أخرا حل محلها .. ودعونا نسمى هذا المسمى كما نتقق عليه الآن . ونحن كفارئين وادباء وكرؤساء تحريبر مسطب نفرض راينا هذا كما ارضه اودنيس عن الحداثة . واقدمه باسمه الحداثة ..: اليس كذلك ؟!

الدى المذكرا:
لقد اعجبنى القرطاجنى حيث استطاع ان يجمع
لقد اعجبنى والد البلاغي ويخرج بمزيج ممرث
من مذه التيارين وطرح مصطلع ، اللخيل ، وعربه
تمرينا خاصنا به ومتميزا وهو يصدف اليرم على
الواقمية السحرية تماما لان التخيل منا واقع سحر او
سحر واقع .. مي ليست واقع وليست خيال واكنها الواقعية السحويه معت على المحت شهال ولكنها الدواقعية من الواقع وهيء من الفهال خليط من الاثنين ... والواقعية السحوية قائمة على هذا شيء من الواقع وهيء من المطلق الا وهو السحر كما سعوه لم اخذنا هذا المسطلع «التخيل « والنا التخيلية وينبذا على هذا المسطلع مستندين على تصريف القرطاجني ... ثم .. شبعنا هذا المسطلع باسس وبنبذا على مدا المسطلع الابدامية واستند هذا على العراديء توثق العملية الابدامية واستند هذا على العائمة وعند نصحوس قائمة فعلا ... انها قرصة يجب ان نستثمرها ذلك ان بيننا الاديب والمرجه ورئيس تحرير صحيفة فيفترض ان لا تضييع المرحبة هذه واود ان اقحل ان الحدائدة الصبحت شيئا تاريخيا .. مرحلة تجاوزها التاريخ .. والحل ان البديل في الساحة العالمية .. وهذا البديل ملخوذ من تراثنا فعلا بدون ان العرضه على الاجتبى بالمكس ان البديل علاجتبى جاء واغذ التراث هذا ، فطالنا انه هو تراثي ان الماذا لا اتصلك به واقهل لهؤلاه الجماعة ان اهل من اخترائي منذ المناز لا المسلك به واقهل لهؤلاه الجماعة ان اهل التيار الذي الجماعة ان اهل التيار الذي عندكم .. ما المائن في ان الهل لهم ذلك ؟

والاستلا عابد طرح مقهوم الواقعية السحوية .. اى ما بعد الحداثة .. وكما ذكرت في البداية نحن في هرج عندما نتحدث عن المداثة والقرب مضى وسار نجاوزه الزمن .. فنتغلف مرة لغرى كما كنا نتغلف عادة .. يذهب القرب وغلمق به .. وبدلا من أن تلحق بالقرب طبينا أن تستبق الإحداث .. واسمك بالغيط الذي قاله الاستاذ عابد عن ، الواقعية السحوية ،

في استطلاع فني حول الاصوات الغنائية المطلوبة في اشرطة الكاسبت

ألغن

[٩] - الأربعاء الأسبوعي

عثد هذا الحد من الحوار اشعر اتنا لا بلغنا نقطة يدكن ان تشكل محطة تلاقي يستريح التحاورون في ظلها قليلا قبل ان يكملوا مشوار البحث في للامات قادمة

محمد صادق دنياب :

۲۱ شعبان ۱٤۰۸هـ

liè

دل امام وفاروق الفيشاوي مع الانتفاضة

أنتونى كوين يساعد أطفال لبنان وفلسطين

نيقوسيا/ تبرع المثل السينمائي الشهير انتوني كوين بلوحة ريتية (رسم ذاتي) له من معرضه الجديد لصندوق اليتامي لرابطة المراة العربية

اليتيم). ثم قيثارة اسبانية مهداة من الطبرب الشسعبس ستينسغ .

للكاتبة مريع محمد الغامدي

. 通

تفقد البطاة /الراوية الامل .. ومن ثم واحت تصلم من جديد .. تقول الراوية في يومها لم ارك .. مرت السنون متعاقبة .. يومها لم ارك .. مرت السنون متعاقبة .. يومها لم الكريد .. ولم اطلبه .. يومها لم اللاوية .. ولم اطلبه .. وجههنا سلامرها .. دوالان تغيير اعراف القرية . لهجور حقولنا .. الأرية وهجرتها بعد ان ابنتم البئر .. الراوية تشمر بالنجذاب نحو هذا البئر .. والان عندما كيرت .. احبيت البئر .. دوالان عندما كيرت .. احبيت البئر .. مرت بها راوية قصة . مؤالد المثنية التمنية ومع ذلك تقل الراوية القبرة من التجربة الملاسلة التي مرت بها راوية قصة . مراكب الشسل الوية المنام من جديد .. فه الراوية القبرة على المعام من جديد .. فه ورغم وقبول العداء المتوارث بين والقاع .. ذلك لاتسلسلم الراوية .. مان تعتبرها المراوية المداء المناه .. في تعتبرها المراوية .. في تعتبرها المراوية المداء المداء المناه .. وم والتام البيلة : «دهنا نعيشها لكرى .. دوا فيل .. نتذكر لحفلتها ان في الميل هرداة .. في مرحلة .. في المداء المداء المداء المداء المداء المداء المداء المداء .. في من المناه .. ولم تعتبرها المداء المداء المداء المداء .. في المناه المناه .. في المناه .. في المناه .. في المناه المناه المناه .. في المناه المناه .. في المناه المناه .. في المناه .. في المناه المناه .. في المناه .. في المناه المناه .. في المناه المناه .. في المناه المناه .. في المناه .. في المناه المناه .. في المناه المناه .. في المناه .. في المناه .. في المناه .. في المن

نتوف كويبه

الرابطة ف مسرح أدلفي بلنن . الصورة الوعيدة للمثلة البويطانية فانيسا ردغريف

الصادرة في لندن وهناك تبرعات أخرى لرابطة المراة العربية لصالح حفل اقامته

يسامس يسمس (منسوق اليسامي) الذي يوشر سبل الميشة لاكثر من ٢٠٠٠ طفل في لبنان والضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين وشارك في هذا

ورسمها جيم راسل صورة اصلية رسمها نيكولاس ايفون بالاوان اللنية وعنوانها (الطفل

الفيشاوي اللذان قرا كل منهماً اشعارا والقي نكتا تاقدة للقمع الاسرائيل للأطفال الفلسطينين والدنيت في الاراضي المتلة .

ويمون الانتظار وتغيب الحبيب عن الحضور في قصة «يمون الانتظار» لم يمن الحلم في داخلها .. فالإمل لازال يداعبها و«سائق التاكس لازال يواصل

المسير . .
وعلى الرغم من ان راوية قصة ، يوم
اعتقلوا بنصرك ، فقد فقدت كل امل عندما
اعادوها تحمل ، استحقاق الطلاق ، الا
انها وهي . تتوكا على اعتاب حلم كان ،
لزالت ، تقتش عن ملامحها القديمة التي
ضاعت وهي تحث الخطيء نحو

د . محمود الصينس

الشقاء .. ف حقيبتي استحقاق الطلاق ..

على جبيني رائحة الهوان ...
ومثل ذلك يحددث ف قصة «المراة ومثل ذلك يحدث في قصة «المراق الشبيع» حيث يطول انتظار الراوية لمودة الحبيب الذي رجل بعد ذكريات الحلم ، فقد اختطفته المدينة مع القوافل الحام ، فقد اختطفته المدينة مع القوافل الحام عن لونك في وجوههم ..

الحام الجميل الذي ظلت تحلم به وق قصة «يموت الانتظار» يواد المناه الحلم المدين ...
الحلم الجميل الذي ظلت تحلم به ربع «وهي في طريقها اللقاء الحبيب ...
الحام الجميل المذي المذي استغرق ... مناه «لانتظار ... ويموت الانتظار ... ويموت الانتظار ...

eitzegb åges llagun glight å sons gitzegb åges llagun elight å sons llagun elight å sons llagun elight åges llagun elight åges llagun estat llagun estat ett ett ett ett elight elight åges ett elight elight

(جال ... حصار ... حصار السيل تجرف ...

بجرف حتى البشر ..

وتستمر هذه الجداية في بقية قصص الجموعة حيث ينتهى العلم الجميل في المبو ولا مناواد .. العن هذه الجداية لا تلبغ وألبيهية أن تتحول لصالح والرعب طفل الخوف والرعب طفل أخرى .. وهل قصة "القلم والرعب طفل أستجمع شجاعتي القروية .. البرد مطر - حياة .. خوف - امل .. وتنتهى يتساقط على رؤوسنا .. منظر فظيع .. دم - الطر .. تنكريت .. وفكرة تلك التي الطر .. تنكريت .. وفكرة تلك التي المبي .. يكرها في الحقل تحت المر ..

والبرق والبرد .. وعـل الـرغم من هجـرة ، مهنـد ، لخطيبته غالية ليلة العرس ، بعد ان انفجر فيها البوتاجاز وهي تعد له فنجان القهوة ، وبعد ان عرف حقيقة مرضها في

الله " بعد الزواج " وتظل طوال القصاة للراوية/الطفاة تحلم بالسمعادة مع " يعن القصاة للمراج " وهي القصاة وهي المراج الموالية معه و وهي المدام وهي الموالية معه و وهي الموالية والمن المدام وهي الموالية والمن المدام وهي الموالية في الغير المدام وهي الموالية في المنابة والمن المدام الموالية في المنابة والمن المعلمة والموالية والمنابة ولا الموالية والمنابة و

Ą

Jean Schools on Jales of THE LAND

emiconini sono litera si ramai cha amindi ... cital relaci inlegis allegis ellegis ell

۲۲ شعبان ۲۰۵۱هـ

[TT] - !Ku, als !Kungaa

بان ۱۰۰۸ ها

متعب الغامدس اعداد : صالح

768

9

مازا قالت

عن فنها ومعرضها جان بركات

، استرق لحظات الليا الساكنة لاجلس وحدى ، وأحدة من ازهارى اناج ق واشنطن ؟

معرض للصور الفوتوغرافية تقيمه فنانة اردنية ف العاصمة واشتطن وتناجيني ، ونتحدث سوية لبعض الوقت قبل ان اقرر ان اللحظة الفئية قد حانت فاهم ال الكاميرا لاخلد تك اللمظة التي تحمل في ثناياها تجربة انسانية باكملها «. هذا ما للته الفنانة الاردنية کات فی حدیثها رضها ، الذی هو

منظمة حيري الرئيس في لندن ويقدر ثمن اللوحة بما يزيد عن مائه الف دولار .. وشحنها مير مائه الف دولار ... وشحنها

يقي مقرها في لندن وهي ية خيرية يقي مركزها

المرح ؟ .

وتستقبل الرابطة حاليا عروضا كتابية لشسراء صورة انتسوني كوين والاشياء الاخرى التي تم

انتونی کوین بالغمل وفق ما آوردته نشرة میدایست میرور

الغزو الاسرائييل للبنان سنة ۱۹۸۷ ثم تقذت برنامجا لرعاية وقد انشئت هذه الرابطة ابان

> واشنطن . لاحظ , <u>a</u>

المسرّض، اللذى افتلـــع ق المسادس على من الشهر الجارى بحضور اكثر من الف من ابناء الجالية العربية والدبلوماسية وبعض المهنية والدبلوماسية تبعض المهنية وضوعا رئي فونوغرافية .

فاروق الغيشاوي

البداخل والبناء التلامرش الكلامحسيوس ، من لجيل الوصول الى خطوط الحياة الشفافة الرقيقة المستترة وراء الهيكل الإساسي للزهوة . وتكاد ان . تخرج من الدنيا .. كما قالت جان بركات ولا تحاول الفنائة تصوير جمال الزهرة فقط ، وانما تترك العنان لعدستها تقتحم العالم شكل جائيي لها او بإبرازها بكامل ابعادها . فهذه زنبةة منحنية في حياء وخجل ، وهذه ترجسة تناطع عذان السماء في شعوخ وكبرياء وثلك بتلة من

على الهامش يطأة

موسيقيان يتجولان محطة للقطار تحت

(محطة للقطر تحت
 الارض (محينة محسيكو أنها الحياة والهن تعازج يحمل الا الاستمرار

الإبكسانا فن ياباني ق تنسيق الزهور

تكونت في اليابان جمعية خاصة بهذا الفن فهم شعب ذواق يحب

يعتبر تنسيق الزمور ف أليابان عملا أحترافيا ولنا رليما وقد

الجمال بتكويتاته ومدوره . الجدير بالـذكر ان الـرئيس لهذه

الجمعية هو السيد أوهارا وقد كرس وقته لتطوير الإيكيانا منذ أن

أنتخب رئيسا لجمعية الايكيبانا اليابانية عام ١٩٧١م ونظرا

لشاركته في دعم العلاقات الدولية فقد حصل على جائزة حكومة للبرازيل عام ١٦٦٦م ومن أمبراطور اليابان على ١٨٦٠م وبصفته الرئيس الثالث لدرسة اوهارا فهو يقوم بدعم عالم الايكيبانا وسوكيشو وايكينوبو وهو يراس اكثر من مليون مهتم بهذا الفن في اليابان وخارجها .

الرومانسية التي كانت هلم تلك الفتاة ميوفت امين ، امام انانية المروجها الذي تبلل حاله الي وضح اهر بهتم بمركزه الوظيفي والظامر الشخصية امام رؤسان بحتا عن المركز القيادي والجاه دين مراعاة لشعور روجته وواجباتها وحقوقها فترافق ويتم زراجهما ولم يمص على شهر العسل الا ابام قلبة لتحيط بهما الشاكل الزرجية من كل جاس فتحطمت ثلك

نيلاحية الشاهد ان مؤلف القصة الاولى ويط اللكمة المساهد ان مؤلف عبداً اللكمة المستحول على حب الجساهي من حياة عبدالطابع حالط كفيان المستوبة على حب الجساهي من الشباب وهذا المستوبة على حب الحساهي من الشباب وهذا المستوبة على من الشباب وهذا مستوته متقاعلا مع هذين المنتصرين الكلمة الإنافية واللحن المنتبال وهذا مستوت عبدالطاع مؤلف التي كانت متطاع مؤلف التي كانت متطلع كان لها تأثير بالغ ذكرى متسلسلة والناء عودتها من المناب وهذا المسبحت لها ذكرى متسلسلة الرماضية اللقاة المراسبة الرماضية المناب والناء عودتها من الماشرة المربط ذكرى حياتها الرماضية الماشرة المناب الشرطة ذكرى مساهدة المبدالطيم حافظ والناء عودتها من الماشرة الشوات بالماشرة المنابط المراضية والخبا المراضية المنابط المراضية المنابط المراضية المنابط المراضية والخبا والمنابط المراضية بالمراخ المنابط المراضية المنابط المراضية بالمنابط المراضية بنانية بعد ان احساء ونخيج المنابط المراضية بند ان احسري تحريات والخبا والخاصة عنها ويقنمها بالزواج منه مهمات المنابط المراضي الذي تجده والمنابع حافظ المنابط المراضي الذي ميدالطيم حافظ المنابط المراضي الذي تجده والمنابع المنابع حافظ المنابع المنابع

المرب الذي يتمس الفرج الثاء التحقيق معه ويتلل المفرج الشاهد الى المرحلة الاخيرة من عباة عبدالحليم حافظ وبالتحديد في الم٧٧ التي كانت فيه وقاته .. النوجة المقلوبة على امرها - ميرات الميان و في امرها - ميرات الميان و بالاحسم المين و في المرما - ميرات الميان و بالاحسم المين و في المرات عن الملام الميان و بالميان و ب التاثر بموته فاضربت عن الطمام والتاثر بموته فاضربت عن الطمام المشام الماعوم المشام المناوية وتوفيها للماعوم المشاما بل يزيه من اهائته الماعوم المشاما بل يزيه من اهائته المراق المام المباحث أن المبار المبار المباحث أن المبارة المبارة المبارة المبارة المبارة المبارة ويعدق المباحث أن المر هذا الفسابط التنظرس المباحث أن المر هذا الفسابط التنظرس المباحث أن المبارة والمباحث أن المبارة والمبارة والمبارة المبارة المبارة المبارة المبارة والمبارة والمبارة والمبارة المبارة والمبارة المبارة والمبارة والمبارة والمبارة والمبارة المبارة والمبارة وال الوقوف الى جنانية وكنته بهذا التصرف يقطع عليها أخر حلم من احلامها الروماسنية التي تحاول أن

تمتفظ بذكراما

عدنان جستنية

الهامة من جبيل الشباب

فقضف به في سوق السيئما في الهقت المناسب كقنبات زمنية موقونة ادسن اختيار مومد توقيتها بذكاء يسجل له .. تنفج لحداث قصة هذا الفيلم احاسيس ومشاءر الملايين من البشر في العالم العربي الذين كافها يعشقون هذا الفنان وفنه الراقي وليقدم فهم ابطال هذا الفيلم شربطا من الذكوبات الجميلة مبزوجة بالحزن وازالم على فراق هذا الفنان لإ ادرس هل هس الصعدفة التس كعانت وراء ظهور الغيلم الجديد « زوجة رجل مهم » فس هذا الوقت بالذات ام ان منتجه وسفرجه « سمحد غلن » تعمد أن يكون سوعد عرضه سهافقا اذكوس وفاة الفنان الراحل عبدالطيم حافظ »

عبدالحليم حافظ وفاة الفنان فانكرى

الفن

بدایه مسر
معه و بطولة ، ابی مور
فحقو لها شهرة واسعة معد ان
منات مشلا دریعا و اول ثبوربة لها
مع العال القدیر احمد مظهر و
نفوس حائرة ، اما الفنان مثم ، نفوس حائرة ، اما الفنان الإسمر ، احمد ركى ، فقد قدم شخصية جديدة من التحصيات الصعبة التقمص فقد استطاع ان یقم انشاهد مدوره ویتناعل مه صوتا وصورة وحرکة وطلاات ق تعادی حرکات وجهه الايام ...
وو لحة قصيرة عن المناصر التي شاركت و تلق وبحاح هذا توفيق - دوق من حيث الكرة وليس المصمون المام وربما كان للسبياريو الاخسراج دور و ان المضمون المام وربما كان للسبياريو الاخسراج دور و ان المضمون المام وربما كان للسبياريو المنتقى وراء الاحداث السياسية الا احتمى وراء الاحداث السياسية الا المتقل السياسية الا المتقل المتقل

ورفقت و اداء الشخصية على اكدل وحه وربما يعود السبيد ف تألقها للعلاقة التى كانت تربطها بالفنان بدالية مشوارها وشجيمها باشراكها معه و بطولة ، ابى فوق الشجرة ، فحقق لها شهرة واسعة عند ان ويعود نجاحه ال مفرجه معمد خان - المذى وقق ف اختياره الممتاج والمثلات فقد كاست معرفت اسن - و قصة ادائها ورفقت ف اداء الشخصية على اكمل تعديم بدور... وننتهى احداث هذا الفيلم بماس غربية وغامضة كان للمخرج دور كبر (هذه النهاية الزلمة التي حامت بعيدة عن توقعات الشاهد انقادًا لها من جنون زرجها وبالنال بلطلات الرصاص على نفسه امام اعبن الإينة والزوجة منى - ميوات اعبن - التى سقطت امامها كل الرصاصر واستيدات بلعة اخبرى طفت الماديات والمظاهر الزائفة على المعادى، والقيم الانسانية مصاع ذاك الحب الذي كان - 9 يوم من

بسرسيقى وصدرت عبدالطيم حافظ ... وقدم لنا المفرح مشهدا اللائن حافظ ... وقدم لنا المفرح مشهدا اللاين من الناس أما من جهة المرسيقى المستويرية التي كانت من العوامل المستويرية التي كانت من العوامل المستويرية التي كانت من العوامل المستويرية التي تعلى انطباعا المستويرية التي تعلى انطباعا المستويرة اللارة الكل موقد وخاصة تك المستويرة اللارة الما مستوير المواهن حسن الشاعر والقلس مما الإشياء والسياسية . الى جانب المشرى واقع هذه القصة وان كان قد وحسن الشاعر واقع هذه القصة وان كان قد وحسن الشاعر بضييسقى واقع هذه القصة وان كان قد المستويرة الكاسيت المناهد المستويرة الكاسيت كانت لا جانب المسلمة الكاسيت كانت لا تواريخ المؤلف عموا الموامل النوالم عموا الموامل النوالم المناهد الكاسيت كانت لا تواريخ المناهد الكاسيت كانت لا تواريخ المناهد الم

Ę,

يت ليه زماء العشر سنوات تقريبا ... عدت الى ارض الوطن على الر وفاة والدى مي غير قادر على الانفكاك من التأثر بالخلفية التى اكتسبتها لدى وجودى في الباكستان ت على توثيق الصلة بكبار الهالية الثقافية عسوما من المقيمين في الملكة المحربية من خلال استمرارية الملازمة الشمراء الإساس انتى شاعر عربي – ولكنني بعد فترة طويلة نوعا ما وجدت ان شاعريتى العربية فى سواجهة اندماج يقعل تأثري بقوة اللغة ويمكم الوسط الثقافي الذي قضيت فيه زماء العشر سنوات تقريبا .

• الشاعر العيدروس بمعية رئيس وزراء الهند ف بيته

الشرقية ،،

رجااعكاا ريغ

ينال الجائزة

شاعتر سعولى

الشاعر العيدروس سمن يما يسون كتابة الشعب الأورسي الحديث .. فكان من بين أولنكالقلائل الذين عملها على توفيح لفة شعربة جديحة دائل كيان الأدب الإوردي سبر المؤلدق الثقافية فمى الصحف والمجزات الصادرة فمى شبه

اما « عطاء الدق القاسمي » وهو من بين « كبار ادباء الباكستان » فقد ذكر من ذاال حوار جرس نشره في الصفحة الثقافية لجربدة « نواس وقت » اس العصر الجديد بانه علس اثر قراءته لإشعار « العيدروس » الاورديــة ، استطاع كــ « ناقم » العصول علس صهن شعربي جديد فس سالم مدضار الميدروس الماشمس ۽ ينطلق من خلفية تختلف تنماما عن خلفيات الشعراء الإخرين اطار نفس اللغة التي يباشر الشاءر من خاللما تحوين « افكاره » معالل خلك بان الشاعر « عسم

بهسف المزيوق

۲۹ شعبان ۱۴۰۸ه

۲۱ شعبان ۱٤۰۸هم

« ويتحدث الشاعر عمر العيدروس عن تجربة . رحلته - مع الادب الاوردي فيقول - لقد سبق في وان عشت فترة هو يلق في الباكستان وكنت اعمل يومنة ك - موظف - في الفطوط السعودية ثم التحفت بجامعة كرانتي لدراسة ، اللغات الشرقية - على اثر المنتاني بطبيعة المياه الشرقية ولا ينبغي ان ننسي من هذه البلاد ان شبياب هذه البلاد يعتزين بانتمائهم لهذا الدين ويقتغرون بالقدائهم بمحمه ابن عبدالله البائنيني هبل الله عليه وسلم سيد الاولين والأخرين ان شبابنا يمتقاون والعمد لله أن تبني اي فكر يتناقض مع دينتا وعقيدتا هو شياته عنامي أن حق هذه البلاد القيسة ، وسوف يكون مائه علجلا أو لويلا أن

في البدء كانت الرحلة

اجيف فالدي اعتقد الني التمي الي اصل هفدي

* بدایشی ام شطاق من مجلة « اختار جمان »

القال كان فاتحة البيده بالنسبة لشهرته هناك عيث القال كان فاتحة البيده بالنسبة لشهرت هناك عيث عمل على تركيز حديثه حول الادب في الملكة العربية السور الإيجابي الذي تضطلع به حكومتنا الرشيدة في الدر الايجابي الذي تضطلع به حكومتنا الرشيدة في الملاقات الاتقابية في الملكة العربية الملاقات الاتقابية في الملكة العربية الملاقات المتقابية التي تربيط الملكة العربية السعودية ويماد المشاعر النسعي للمثقف الهندي المام التي المسيات المثاني من خلال مشاعر ال من بين المهام التي المسلمة المسلمة المسيات المثاني الدور الاعلامي الذي تضطلع بها من خلال مشاركاته العديدة في المسيات المثاني من الدور المسلمة المس

ويسكت الشاعر السعودي الثناب لحظة ليتابع حديثه فيما بعد مؤكدة أن كل ما سبق بمكن النظر اليه على أنه مقدمة مختصرة منحت لشخصه شاعرا - ومثلعا حق تجاوز العديد من العقبات وبالتالي الغور عن جدارة بالجائرة العالمية للاداب

سعوي يادودي ال يحر الله التوامل المتوال المتاهية .. او قصيدة غائية او قصيدتي و ماذا اهسدي لك وهي المتاهية .. او قصيدتي و ماذا اهسدي لك وهي المتاهية غائية او المتال اللاهاء الاولي .. او المينانية او المتال اللاهاء الاولي .. المتال اللاهاء الاولي والمين المتاب ا

والاستعمارية وغيرها . وهو الامر الذي ادى الى المناهم الملاقة تقريباً بين التاريخ اللغوي القديم الذي دون له كبار حجاة الهند كد بانتيني و ماتنهالي وغيرهما وبين اللغة المناعة .. وهى اللغة الني يبون بها الشعراء قصائدهم ومما له صلة بالحديث ان اللغة الاوردية الماصرة

[١١] - الأربعاء الأسبوعى

وبامكان من يريد أن يظلع على بعض نصاذج شعري بالاوردي أن يقرأ على سبيل المثال لا الحصر بعض الترجمات التي كنت قد وضعتها لشعر أبي

والتاريخ الهندي .
واحب أن اقف على شة شيء فيما يتصل بهذا
الحوار وهو: أن الفجوة بين الأدب الأوردي المديث
والادب السنسكريتي القديم هي فجوة كبيرة ومتسعة
بدا وتختلك كليا عن الفوارق البسيطة التي تتوسط
بين المدري على اعتداد مراحله التاريضية .
وذلك يعود من وجهة نظري الى أن تاريخ اللغة في
الهند قد تعرض لعدد كبير من الاشكالات السياسية

■ طبيعة المشعو الاوردي بن منطق الماقية وحول طبيعة الشعو الاوردي بن خلالها في معالجة اوهده تقول الشاعر ان المحمورة الساء ان المحمورة الساء وحدة تنفسم في المشعو الاوردي الي عدة الساء المكاننا ان نسميها ۱۹۷۶ - ۱۱/۵ - ۱۱ الاجناس المكاننا ان نسميها ۱۹۷۶ - ۱۱/۵ - ۱۱ الاجناس الموردية يتصل - اتصالا واضحا بجميح نواحي الدينا في الشعو الموري بحيث ان المنزل لدى شعوا الحياه بل ويتناول بالتاكيد المائاة من المشروف الحياه الموردي المناسبة والاقتصادية والاجتماعية . اما بالنسبة المائل الدى شعوا المناسبة والاقتصادية والاجتماعية . اما بالنسبة المائل المائل الدى شعوا المناسبة المائل المائ

تقرق دمها بين الاوردية والفارسية واصبب دوس السنسكونية نفسه منعدما ل شبه القارة الهندية باستثناء بعض المؤسسات الثقافية التى لازالت تهتم بالتاريخ والتراث الهندي هيد أن السنسكريتية تضم في المغاربة التراث الكردستودج لحفظ دلالات التراث

A CONTRACT OF THE CONTRACT OF

السناحة الادبية الهندية المناحة الادبية الهندية المناحة الادبية الهندية المالية اللهندية المالية اللاداب الشرقية التى يتم منحها كل عام ترشيحى لنيل جائزة عام ۱۹۸۸م وهى الجائزة عام ۱۹۸۸م وهى الجائزة عام ۱۹۸۸م وهى الجائزة عن ورشيع جماعي وينطاق من اول شاعر عربي من ابناه الملكة العربية السمودية التموية التموية السماحات عدة اعتبارات من اهمها والني اول شاعره اجائزة من المربية القيمة والمية بالادب الاوردية من حيث الاسهاحات يقدم اللهة الاوردية ليس من حيث الاسهاحات القيارة من المؤية بالادب الاوردية الماليات القيارة من المحافظة الاوردية المسالات القيارة من المحافظة الخرية القيارة من المحافظة الادبية والثقافية هناك القيارة المنازة على من المختب والمالية الادبية والثقافية هناك القيارة المنازة على المحافظة الادبية والثقافية هناك القيارة المنازة عن المحافظة المنازة عن كافة ما سبق ك وان المحافظة الادبية والثقافية مناك المنازة عن كافة ما سبق ك وان المحافظة المنازة عن كافة ما سبق ك وان المحافظة المدازة عن كافة ما سبق ك وان المدازة المداز وأحدا ولا يخرج عنه أبداً. ومن هنا فمثقلوا الهند استفربوا كثيراً من قصيبتي التي قراتها عليهم ونشرتها قحت عنوان ، ماذا ارسل لك ، واعتبر النقاد في الهند أن هذه القصيبة تشكل صوبًا شعريا جيداً بلهجة جديدة عبد الله الدكيه

والكلار جديدة وطرح جديد .
ولا الشعر الاوردي مناك ايضا الرئاء ١٩٥٧ منوية .. والقصيدة المزاحية وعدة اجتاس شعرية صنفيرة ترتبط بطبيعة فرح الشعو نفسه .
اما بالنسبة لتخيرة المؤدات لى الشعر الاوردي فانا اعتبرها من وجهة نظرن محدودة جدا .
الازيمائة عام حيث ان اللغات القديمة التي دون بها لاديمائة عام حيث ان اللغات القديمة التي دون بها قدماء الهنود ميار طهم وطفوسهم عباداتهم قد انتهت منذ زمن بعيد السنسكريتية مثلا قد انتهت بعد ان

سيوري من حمل استمروي الخاصة التي استوري من حمل استمراء والمكرين عبر النوات الخاصة التي يعقونها من حين لاخر .. فمن المعنيث عن الشعر الهندى الماصر والادبي في الباكستان مروا بطبيعة القاروف الحالية التي تكنند الحياة الثقافية .. ووقونا الهند وشبه القارة الهندية عموما .. وجدت ان مشكلة عند أخر اطار حديث خاص معه حيث كنت أحل مثاك ليبته في أطار حديث خاص معه حيث كنت أحل مثاك يبته في أطار حديث خاص معه حيث كنت أحل مثاك مثاك مثال المقار مقتى والذي قدم في عونا منظم النظير مادي مقتى والذي قدم في عونا منظم النظير المدينة فؤاد المدينة المادينة ا

تتكون اساسيا من الليفات الشيرقية كالعربية والفارسية ولغة ، البشتو ، و ، الهندية ، . وأكثر الكامات على المستوى الصوتي والكتابي هي كلمات

. ما هو الصهم الحقيقي الذي يمكنك بعوجبه تقييم اعريتك من اساسعها في ضوء ما هر مطروح في

القارة المندية .

KOP CLO

في « نيودلهي » الهند

عثي مستوس عموم شبه القارة الهندية . قال عنه نقاد » الادب الاوردس » في الهند .. « ان عم المدضار يتمتع بصوت شعرب جديد على الادب الاوردي الحديث » ...

بالصفعات الثقافية لمجلة « اغبار جمان » ـ اس أخبـار العـالم .. التس تصـم في كراتشس البلكستـان .. وهي مجلة نتمتج بثقل اعلامي مدفوعا بحبه « القديم » الغة الإوردية وادابما . وجد نفسه منذ فترة ليست بالقصيرة على الإصلاق يحارس اتصال شعربا وثيق الصلة

الثقافة

• واول قصيية نشرتها فهي ل مجلة اليمامة وكنت وموا هالما في السنة الاول جامعة . حيث وجدت يرمها هالما في المسالة على المحمد الشدي وعبد الرهيم بيل الشماعية من الاستالة بيل الميامة . الاوبعام / الميامة من الاربعام / الميامة الميامة . الاوبعام / في الميامة من الاربعام / في الميامة وعبد المربية وإل فيمياور الاربية وإلى فصيية نشرتها مطلمها والدينية المسيرة ويما تري تجربتها عاطفية وإلى المدروي المسيرة ويما تري تجربتها عاطفية . المديية في المدروية الشمورية المسعودية المديية والديمية والميارية المعمرية والمستيات تري كبه كانت اجاد هذه الإربياء على المدرية الشمورية المستيات اجاد ويها المعاود ويبها المطلائة المعمرية لم المستيات والميورة ويبها المطلائة المعمورة ويذار خم المدراء والمياري ومناور وميا المعاود وامل ينقل أعمد الموجود وامل المتال أو المياتي وبذار خم التي مماد الاربعاء المعمورة وامل المتال والمياتي والموجود المديئة الحديثة الاربعاء المعمورة وامل وشعورة الموجود وامل المتال وعبراء هذه المعيدية الحديثة الاربعات الموجود المدينة المعلورة المعلورة المدينة المعلورة من المدالة المدينة المعلورة وتعيد بين الاربعاء الموجود المعلول والمالية المدينة المعلورة بين الموجود المعلول والمالية المدينة المعلول والموجود المعلول المعلول والموجود المعلول المعلول المعلول والمعلول والمعلول والموجود المعلول والموجود المعلول والمعلول و

الاربيسام/ في المشترة الاختيرة اي من عشر الاربيسام/ في المشترة الاختيرة اي من عشرية مشاركات المساكة ما وايكم فيما الدمته !! مشاركات جيدة واثبتت حضيرا ايجابها في كذير من الملكة وخارجها ولدى هذه الإحسيات الشعرية داخل الملكة وخارجها ولدى هذه الإحسيات الشعرية داخل المناكات جيدة واثبت حضيرا ايجابها في جيده بهى الملكة وخارجها ولدى بحسيوى فلا يقال جيده بهى متواهما جدا وليس بحسيوى ملسومات الثقادة والادبهاء الدن الكبية .. وهذه مسؤولية مشتركة بين الادبهاء الدن المنات ووزارة الاعلام . والجامعات ووزارة الاعلام . والباممات ووزارة الاعلام . أنتقلت مي الا الرياض مى حب الارض التي كانت من حديد في الميميلة الذكريات من المطورة ثبيا المنية والدن ألمن الميمية الدخريات من المنيزة ثب الديمية والدن تلاحق المنيزة بالمينية والمن تلاحق المنيئة والدن عشيرة الميمية المنيئة والدن عشيرة الميمية المنيئة والمنادر وكانت بسائين عشيرة الميمية والدن الميان مي دركة وعمل دوبه تقتي قلبها ممن الودة والالالة والمال الميمية والمناد جميلة الديمية الميمية الديمية ولا ببطار الميمية وتضماء ساعات جميلة الديمية الميمية الميم

اللحقاة الابداعية جود القصيمة التى يعيشان اللسطاة الابداعية بطفار تفاطيما مع احداد ذلك المساعة المردة الله المعدوية المعاوية سلبا ادر الله المعاوية المعدوية المعاوية المعدوية المعدوي

وديوان الاستاذ سسد المعيدين ، رسوم على المائط ، هي علالة فكر وشترك ن ان كلا منا تطرق في شعره الى القضايا الوطنية بصورة خاصة . اما الثمار التي ظهرت اهذين الديوائين نه مسيرة المصيبة المدينة منا هي امم ما كان مطلوبا ومو تعريف القارىء السعودي والعربي بتجربتنا المدرية اما ماعداء فعتروك للتقاد .

الإربطاء/ من من الشمراء العرب قائرت بهم ق رحظ ، مع الثمار ::

شعرى الماطلى لا يمثل الا ثلث ما كتبت تتريبا ولذا كان غيرى يرى ان شعرى الماطلي ذا طابع عميق في التصوير وصدق الماطلي فربما هذا الانطباع كان صعيما لان حديث الحب اكثر التصافا بالملب والمائاة فيه متاجوة فتضري التجرية الشعرية مؤثرة كما أن المائاة الماطلية يشترك ليها الناس فيمس المثلقي أن تجرية الشاعر تحكى تجريته هو كمثلق وتعبر عما في نفسه ولهذا يمتلك أنها أدق تصويوا وتعبر عما في نفسه ولهذا يمتلك انها أدق تصويوا

الإربعام/ ارى ان شعرك العاطفي يعفيع معظم علامك ؟! كاذا ؟!

غيم تخص الى مجتمعه . ودول وخليفة الشاعر والشمر النس يقول

كنظم والماحيون أنشأ فقدن من الشعر والشعراء المعاصرين . همول تكون التجروة الشعيرة الحيثة

والتمر فيبدأ يفقع وشح خاند الوطايلة

ألقبياة وأن شاءت وفعتما ..

التي لي شايت بمعن انف

likely of the and other like and likely of

الإنسانية بسننى ددا

ود ایشده من دناج تفص او

يقدرها كأن اهفال بوظيان القعر

منخ زمن قديم تدمثل حفثيرا بوالدة

عنعما بدائت القبائل المريبة

شاعر لم يحصن قدمد ذلت المتفال

فقطبهبوبودهذا الشاعر

الساحة الادمية . وديما لو تحقو دلك طر بغفد السمر وهالوما ورما متمر به الربطاء / يضطوب افن مقياس الاشطاء في هذا المصر بل ال بغضهم يوى ان المنسور مسطقه الإصمر بل ان بغضهم يوى ان المنسور مسطقه والمالية عبر مادية المعصر المادي . والمام يومان حالة عن الماناة المحمر المانية المحمرون ومادام للانسان حياة عو عده الارجد الشميدة قديما به الماناة الانسان حياة عو عده الارجد الشميدة قديما في المنااة الانسان كياري بعدم هؤلاء الشميدة قديما في المنااة المسلواء ميلون المدالة المسلواء ميلون المركز المستها المناه كثيرة في ملاميا وسائل الاخلام عربية وتخلص المنالي التبيه وانواع الادب الاخرى كما الايرام التي يكاد ينتهى دورما وتحواد تك كمامل مشترك بين اللديم وهذا المحمر من اغراض كمامل مشترك بين المديم وهذا المحمر من اغراض المنالي المناسية تأخر مركزها من المسايلي الوامي إذا فأن

المفر ولكر اا المدع هو القادر على مرحمها عـ 4 · وميما لو تحقق دلك على بفقد الند

.

رعز جدراتها الاربعاء/ ماذا يعشي عندك الشعر ؛ واي اشعاع بنظته في وجدانك » ● الشعر لدى نخس يسرى ن أوردش وشرايين وجدا واحدا لا يمكن فصله او تجزئته : عندما اعيش مماناة قصيدة ما لا اعيش الا عالم ذاك القصيدة .. ال الشاعر لا يعترف عند لحظة الابداع الا بزمن مذه القصيدة خارج وعي الشاعر ·لذا قان شاعرا و مذه القصيدة خارج وعي الشاعر ·لذا قان شاعرا و

ان هذه الملاحق الادبية لو ارادت خدمة الادب بنجود وموضوعية لامكنها ذلك ويعيدا عن الشد المصيي الذي يفسد ورع الحوام وتقبلها ويعيدا عن مناصرة غيام او شكل ادبي دون آضر وفتحت مطحاتها لكل الالام المبدعة البواعدة الافيما يتعارض مع دينتا او اغلالنا او امكن معالجة يتعارض مع دينتا او اغلالنا لو امكن معالجة لكن ذلك الأدي اللكر واكثر خدمة الادب ف بلادنا . الاربعام اخيرا وداعا لصدق التجارب التي كتبها الشعو في وجدائك وجدان التاريخ ::

بالشباب.

هضر حفل الافتتاع مساء الاربعاء
الخامس عشر من الشهر المعال معال
المختور رضا عبيد مدير جامعة الملت
عبدالمزيز بجدة. والدكتور عبدالماي
فرع جمة وعن وزارة الدخلية. الامن
بوالامن المام
وحضر ليفسا عبد من المرسية مساء
ويشم ايفسا عبد من المنباب
والزملاء المسهين فلم التاسة مساء
ويشمها في أن مجموعة من الشباب
تعاني من المكك الاسرى والشاكل
تعاني والزملاء المسوية الدراء المسوم الدتاكة
الجنساعية فينجراء هؤلاء الشباب
ويتجهون أن المخدوات السموم الدتاخ
التواعها السواكل والنواشط.

٣٦ شعبان ١٠٤٨هـ

٢٧ شعبان ١٠٤/هـ

للتمنع بجمال الطبيعة وقضاء ساعات جميلة الد كانت الارض أجمل معشوقة وأول حبيية الني كلما ورت عنيزة أكاد اقرا ذكرياتي ل دروبها

 ■ IXK = EXC. بية لدينا تقوم بدور مشكور ولكن الذي يفسد عليها اجتماماتها الفكرية انشغال بعضها بموضوعات هامشية لا تقدم خدمة للادب وكذلك تعصب البعض لتيار ادبي معين ولاشكال ادبية دون اخرى وتعمد أخرون تقسير بعض النصوص الشعرية او القصصية بما يوافق ميولهم وما يخدم اغراضهم واقتطاع بعض العنى واغفال وترك باقيه المعردي بمراهل . الإربعاء/ كيف تثظرون الى ما تطرق الملاحق

حيث تطرق مؤلف ومنرج السرحية المثل عمر الجاسر رئيس فرقة فنن جدة ال دواعي استعمال المخدرات وأنواعها مشيرا ال انها سموم تقتل

Identity is interfere continued that it is much to be in the continued in

€ (cair, a.g. librip tele att Rie little lå llægå.
♠ (cair, a.g. librip tele att Rie little lå lægå.
at lib av avag skallt lig gandlig, lå attle att lægå.
cacif libris. Rie labet fålag llægå.
cacif lægå. Egna librip skallt librip Sir.
calf labet, egna librip attle lægå.
cleaka politing and librip labet, og engalt librip.
cleaka politikanelle lædø.
eleaka politikanelle lædø.
el

الاربعاء/ متى بدات رحلاث ميع الشعر والكلابة»

حاوره/ جبريل ابو حيه

تصهير ، ادمد ادم

هنذا ألمهاء مج ألشاعر اعمد الحمالي

الشاعر مسافر :

المعوسية بخيان « الأربعاء ،

133هـم الاول من البيت الاول - أرض الجزائر مكليرة.. الاربعاء/ اذن هل تذكرون اول قصيدة لكم متى

الاربيماء/ كيف تفسرون عدم تفاعل المجتمع القرائي مع القصيدة الجديدة ؟!

لقد قرات واثری تبریتی الشعریة اکثر من شاعر عربی منذ العصر الجاهل هتی الان ولعل آثرهم ال نفسی ابن الطبیه التنبی ان اشعاره معین لا ینضب.

A STATE OF THE PARTY OF THE PAR

The state of the s

| R | R | T | R |

وفولاة فنون جدة التن يرأسما الفنان الجهر الجاس ديث قدموا لنا مسرّدية « ردلة الن الجديم » أستر موضماً لمحة تسمة إيام ليموم مُؤخماً مرة أدرى خلال شمر رمضان المبارك « ردلة ألجيهم » مسرمية تصالع وتحاره فخمية اليؤمران بلنهامما . ككنا على مهمد مساء الإبيماء قبل الماضس مي الجيمية المهيمة السمهدية الانقافة والغنون بجدة

عيث أن الذمن المسرحي قد يبدأ بعبراع ثم يتصعد ذلك العبراع مع الاحداث ويعمل للقبة ثم يبدأ لا منحني تدريجي حتى مرحلة انفراج جزئية أو lacic : acope litim

(هائى) والذى يقرم بدوره عصر الجاسر وذلك خارج الملكة ليمارسوا سهرات سليية ويتناولوا المشروبات الكحولية وللخورات وتدور احداث المسرحية حيث يسرض المؤلف والكاست العامال بالمسرحية ال شرائع من الشباب تمثل وتنتهی احداثها بحالت سرفته انفودهم وجوازات سفرهم ویسوت احدهم (سلیمان) والذی یقوم بدوره قزاد بخش حیث مات مقتولا . وانتناول عناصر السرحیة انبدا اولا بالتابیل تشل من اختماء مسرومه وبديد، باسور-التي تميزت بالبعاء والابقاع المأل وعدم حفظ النص الكنها خطوة مسوقة في الاعتراج لاسيما أن عير الجاسر المفرج خريج دورة الاختراج المسرحي التي مسميد عرابي والمسرفي بيعمية جدة مسميد عرابي والمسرفي بيعمية جدة الاستاذ عثمان المعلم بيخباء عمل بستقدم خيال الظل و(البرجوكتور) الاخراج عيم الاهتمام بيخباء المثل نم أن مراعاة تتوع المذرات امر خاص لكل ممثل يعيزه عن الاخرات مسروري فعللا المذي يتنابل المبدرة غراري فعللا المذي يتنابل المبدرة وأخر يختلف عنهم فهو مهتم بالشرب حقيقة دعشت عندما علمت بان مندسة المسوت تولاما كقاءات من

ـ اي دور احا

ادت المرض الطلوب منها وقد تعسنت على يد مالع غيث واستعملت استعمالا جبياً . Itatum Itangur :

السرمية . • الاكسسوار : الإضاءة : ايضا نقذ باهتمام بالغ وكان جيدا اسق ن مادئه الملموسة . بعيى دوين - ق دور سلطان
ممثل شاب صاعد چيد يلامت خان
المرئة والايقاع المسري
علطف الجهنى - ق دور جاسم
ايضا هو ممثل شاب له مستقبل ق
داود الجيلاني (احد الشباب)
داود الجيلاني (احد الشباب)

فقط (السوائل) وحتى الاخر الذي يدخن السجاير . وايضا لا يلوتنى ان انوه بان اشعال السيجارة معنوع مسرحيا في الملكة ومذا متعارف عليه ويكفي ظهور الديكور:
 مر البيل الايل ل السرمية فقد كان جيداً ومقضاً ولعب دوراً مهماً ل على دعبوش (في دور خالد)
 ممثل شاب جيد كان ملع المد اس) المسرحية هذه كان موفقا وبطلا

It is lighted lithin elithe et a bat lithing and lithing and elithed blanks. Since the lithing of the lithing and lithing lithing lithing and lithing عمر الجاسر ق دور هائي انظن الدور راجاد فيه رمدا شره طبيعي دهو المؤلف والمغرج المؤاد بخش هميف شرف قدم دوره بشكل مرض

• 184013 :

ايضا مسرعية رحلة ال الجعيم لم ل من اغطاه مسرعية ولنبدأ بالعركة

وقد بيدا بمرطة انفراج لييدا مسراع

یوسف صدیق (دور (عدان)
 من تلامید المحرچ عثبان احمد
 حمد ، تناسب دوره مع ادان

من خلف الكواليس
 يظهر لنا ناصر باشا الذي كان من
 القروض أن يقوم بدور ضابط الشرطة
 وسامر وسعيد عرابي
 ول نهاية التحليل المختصر لسرحية
 رحلة إلى المجميم والتي قدمتها جمعية
 الثقائة والمنت بها فرقة

light and light proper required the state of the state of

فنون جدة بعترف ونقول أنها خطوة جيدة وموافئة ونبارك للقنان عمر الجاسر جرائه وشجاعته وقدرته في جمع مؤلاء الشماب

[17] - | Ye, tala | Yungaa

[۲۰] - الأربعاء الأسبوعى

- L

الوصية. ووسط استقبال طيب من الحضور صعد الفنان المعروف درويش غشام وقدم عددا من الإغاني الجميلة التي تفاعل معها الجمهور وطالب بتكرار بعضها وطالب الفشام بالاستمرار وزيادة الفناء وقبيل نهاية الاحتفال القي سمو الامير مشعل كلمة اعرب فيها عن كما قام سموه ووكيل الامارة بثقف الحشف واشاد بجهود القائمين عليه زهران بالاطاولة. ثم تفضل بتوزيع الجوائز والكؤوس والهدايا على المشاركين وتعتبر هذه الامسية افضل سهرة فنية تشهيدها المنطقة حتى الان

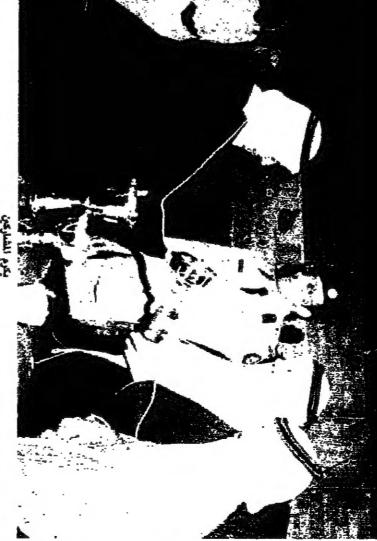
ثم جاء دور الفتاء حيث قدم الفتان محمد الفقيه من نادى التسامح بالقنفذة بمصاحبة الفرقة الموسيقية عددا من الإغاني التي نالت اعجاب الحضور تلا ذلك صبعود الفنان السورى عبدالله حجازى الذي قدم اغتيتين الاولى ، نوينا على الجيزة ، واثنانية ، يا بلح ، ومرة اخرى قدم شباب السراة منولوجا مروريا هادها ثم قدمت بشكل حوارى شباك المية حتى الجمهور . ومن الفن الشعبية وقدمت بشكل حوارى شباك المحسور . الإصبيل قدمت فرقة الفنون الشعبية بنادى اللهن الشعبية البحرى الإصبيل قدمت فرقة الفنون الشعبية البحرى الإصبيل قدمت فرقة الفنون الشعبية المقات من الفن الشعبية والاغانى الشعبية المحسورة عددا من الرقصات الفلكورية وبعض بنادى المعانية . المحسورة والإغانى الفيان من الفن البينية والإغاني الموطنية .

الذية منطقة الباحة الوياضية (لذاما) قبل ايام الحفل الفنى الكير رعى سعو الامير مشعل بن محمد بن سعود رئيس لجنة تطوير رعى سعو الامير مشعل بن محمد بن سعود رئيس لجنة تطوير الذي الفامة النجئة بالتعاون مع اندية المنطقة بمناسبة اختتام الزهيم محمد الزيد وامير القرى فهد البائمي . وامير جرب شاكر الممرى ومدير مرور منطقة الباحة العقيد محمود تعمت ومدير المراة بهذه المناسبة في العالمة المائيد وامير القرى فهد البائمي . وامير جرب شاكر المعرد الزيد وامير القرى فهد البائمي . وامير جرب شاكر المعرد المحدداني . وامير مرور منطقة الباحة العقيد محمود تعمت ومدير على هذه المناسبة في القي مدير المرور كامة الشباب بالنبائية عبدات على هذه المناسبة في المعالمة . المعرد المعرد المعرد المعرد المعرد المعرد المعرد الذي الساهر الذي استمر على هذه المناسبة في المعرد بجامة وقدمت بشكل كوميدي مضحك نالت استحسان الجميع . المعرد المعرد المعرد المعرد بجامة وقدمت بعنوان و بوميات مجاهد . ثم مشهد تمثيل بعنوان و اخر بعد الموهوب المائدي المدي المعرد المعرد المعرد المعرد المعرد الموهوب المائدي المعرد المعرد المعرد الموهوب المائدي المعرد البادة ـ مدودهاس الزهرانس ،

محمد بن سعود برعاية الفن













حالله باشرائي

الإخت هيفاء فكهائي تقول تصوري العام لدور الجمعية تصور كبر يستدي سي الجمعية القيام معل منظم ضمن اهداف مرسومة لها . وتسمى لتحقيقها سبيات منظوعات مؤهلات علميا . ولكن للاسف ليست كل التطوعات مؤهلات علميا معا يؤخر مسيرة الجمعية ويوخر تنفيذ المل اللقي على عائقها

eall able out .

If the till that and a leading lynders to ly the last lynders to lynders to lynders l

ولكن ثراء الملومات وحده لا يكلي اذا لم يكن هذا الشراء مشتملا بالوجدان ، ملعما بالتائير الذي بستطيع أن ينقل الى القاريء ليس المملومة التاريخية فحسب ، بل ينقل اليه الوجيب ، والنبض ، والاضاءة الوجدائية الكافية للموقف أو الحدد . ومن هنا ، ومن هنا فقط ، فقد التراك الاندلسي على يديه الكثير من اغتراقه وبريقه في هذه الدراسة المسلسلة التي كتبها عن " ابن حسرم والفكر

الهجري . وتاريخ نشر هذه الفضيعة الادبية ل علمو جريدة وتاريخ خلامي هو وياللمصارفة الفريبه لا شعبان . ١٠ العام الماضي في عشل هذه الاينام من عبان) . ورقم المعد الذي نشرها فيه المحكور مصطفى عليان عبد الرحيم هو ١٤٠٠ . وكانت المعاوين في ملحق التدوة الادبي ، مغيرة جدا .

ومتني بدائها والسلت .
 أي أنه يقهمني بما سبق وال أقهم هو به .
 فالاستاذ النعمي متهم بإن سلساة مقالات التي نشرها ني الاربعاء بعنوان ، ابن حزم وتاريخ الفكر الاندلسي - مسروقة ومتقوله - عل حد زعم الدكتور ، مسطفي عليان عبد الرحيم ، - من كتابه ، نيارات ، مسطفي الادبي ني الإستاس ني الفيين الحسامس

ق عيوني للبدايات حكاية ق عيوني للهوى الف لون وبداية ق عيوني لسؤالات بقايا كيف نغتال النهاية ؟؟.. كيف نجتاز البداية ؟؟!! لست ادری قرائما ف هدوء : واعادت بي السؤال ضمى بكفيك المنى ثم ارحل ولا تسألينى عن هوانا كيف ؟! والتقينا في ليالى الصيف التقينا مثل حلم .. مثل طيف !! للبها ذال قلبي في الهوى ايضا خلى باك الهوي : لبر اني و ليال الصيف !! تسال ف يقتات الزمن عمر السل ؟؟ فيهما وجد وجراحات وحزن وانشخال فيهما امس كثيب وروى فوق الخيال مثلها مثل تعانى .. تشتكي نفس السؤال ﴿ ﴿ الله الله الله عن هوانا كيف ﴾ ﴿ تساليني عن هوانا كيف ﴾ لست ادری ق شاطىء العيذين .. ياانت .. حكايات طوال فير اني ق لياق الصيف !! نسكت الإهات في العمر الشقى لا تساليني عن هوانا كيف ؟؟ والتقينا باغريبان فالحظة سفر نستعيد الشوق للقلب الخل غير اني ق ليال الصيف !! ست ادری ؟؟..

'البطل « سيريف » حكما بدفع حجره ● ق الاولى يبواجه الشهير اق قمة الجبل فاذا بلغ القمة انحدر بــه اق السفــج ..

اغريقيتان .. ، حجر سيزيف . و. حجر تغتالوس

•• اسطورتان

خــلال تــرقب لنــوع نهاية قد تسكن الاعلى مناك او قد يجدها منا ف السفح ..

والشاءه .. ا

تستوطن شكل ذلك الحماس والحيوية وهو يتصاعد بحجره ال القمة او يهوى به الى السفح .. وهو حماس لا يتولد الامن وعظمة سيــزيف . مانا . سيرزيف . لكنت يتساير محه في عموميات الغاية والنهاية ::.. الإخر واجه حكم : الإعلى : الجلوس عند مداخز احد الكهوف : راسه کان یقدی حج ضخم يسقط

• حجر ، ننتالوس، ينفارق في جزئيا شكليـــة تعاملنا .بري ا

التعذيب بياس ماثل ! يكفى • سيزيف عذابا هو ذلك الشعور

بانه يواجه عذاب

יווענישויי "י

واجه الموقف بعلاية لنمل ان يتجاوز تنتاوس ، ايضا الإشماء

ويظل الحجر يعلو ويهبط ال الإبد !!.. نفس النهايـة عند

بينما هو يدرك قبل غيره بأن مثـل هذه ترقباته لشكل اشياثه القادمة . النهابة ليست ضمز

ومع ذلك يدفع الحجر بحماس .

. تنسالوس . يتوقف الحجر

الحكم ابدى .. وهذا يعني از

ليعباود الصعود من

، سيزيف ، سيضيع ما بين الحجر والقمة

والسفح

لنهاية مؤلة 3

こととい

(هنا) تبرز عظما

تستهدف التمذيب بدرجة ملل قصوي .

عسامة عرف

0

0

6

3

على الزهراني

ماذا حققت الجمعية ، وما هي الاحلام التي تتمنين تحقيقها ؛
 ان معنى الجمعية ومضمونها يخدم اوجه كثيرة ومتعددة وما حقلته الجمعية في وقتنا الحاضر جزء مسيط من كل بمعمى أنها حققت جرءا يسيرا فقط وليس الكل وما التمناه أن تسمى الجمعية الى تقهم حقيقة الجمعية والهدف من انشائها وليس فقط مساعدة محتاج أو يوضة للاطفال أو حفلات خيرية وأنما تشمل مفهوما أعمق من ذلك

ز مساطق الملكة والتي تضدم الفتاة علميا وثقافيا ومكريا وادميا لامها لا تقل

يخلق عظمة في نفوس الرجال ::

لىس شرطا ان تكون لنا عظمة ، سيزيف ، او ، تنتالوس ، لكن الإصرار على التواصل يلون هذا الحزن

نتجاوز مسافات الحرن في بعض النهايات ال اشياء قد ذلك ان تتصلب يواجه نهاية قد تكون سارة تماما وكانه سيتجمد داخل خطوات البعض حين دوائر نهاية ابدية !! تحفزات التواصل *? • بالاصرار يمكن ان واستغرب 1, 1, الإجداط

من نهايات هذه الإشياء قد تتولد المزيد مراد بدايات اشياء جديدة التوقف . لا تمنحنا من غرص

تبو نهايتها محزنة لكن هذه النهايات لا تـعنـي مطلقا • 18 Jad اصبرار على هذا لتوامل . • اشبياء كثيرة قد مرير ای

arith a'

، تنتالوس ، اعتاد على هذا الخوف او اعتاد الا يخاف !!

بسافات ما نسمع وما

and the series of the series of the series of the control of the c

ل جيزان في غياب شبه كامل او با يجري في السياحة الثقيافية

قهد مير. يقول • الاتممال (• ستمر عمد وحودها دل انها تقول البعمية ام تعقق كل ما انمناه . واول ما انمناه ان تقتيه فرعا في مدينة ممبياء ودلك من احل المشاركة لى كل مشاطاتها فالبعد و المسافة يجوا من المسعوبة على المراة إلى مدينة اخرى غير جيزان ال تشارك واديد من الجمعية ان تقتيبه فصلا لمحو الامية وفصلا لتحفيظ اللمران ونصلا للخياطة والكمبيوتو والماسب الالي . وإلى والماسب الالي المهنوات في جمعية الملك فيهد بجيزان تتجاوب مع سؤال الاربعاء الذي

• are attented alless & class tills application of the part of the الفيصيلية المدوات التي تقام مها على مستوى عال مي الاهمية ويرجع ذلك لان كثيرا من الكتاب والاساتدة بلقون هذه الندوات عبر الضبكة التلفزيوية وتكون موضوعات خاصة بالمراة مثل موضوع الحجاب الذي يهم الفتاة المسلمة ايضا هناك موضوعات علمية وتضبع قائلة القول ان نشاط الجمعيات يتسم بالسلمات قول خاطي، ومطعون بدولا صحة أن معيدة هن محيد يمكن للحمميات الفيام به خالان کاترین محد الثانویة العامة

Aller, elicate parties to able the mark that the state of the state of

نعم الجمعية تقريبا نجعت ل تغيير وعي وثقافة الراة عندنا ولكل يجب على عضوات الجمعية التعاون مع العضوات المتسبات وجعل الشاركة فيما بينهن على اساس وجوب حث الراة في جيزان من احل الاحضمام إلى الجمعية وذلك من اجل المشاركة فيها

هذه المراة .

- ان النادي الادبر بالتمارز مع المهمية المغررة السائية ف جيزان ليس مقصرا بل أن لهما دررا فمالا الاسية المسمية التراقمان مع المهمية الخرية المساية المعرو إلى المها دررا فمالا الادبر وكانت حفلة سعر من اجمل الليال ف جيزان الادبر وكانت حفلة سعر من اجمل الليال ف جيزان الإدبر وكانت حفاة سعر من اجمل الليال ف جيزان الما الابن الماعرة ساهائة السديري والمدايئة في جيزان والمن الماعرة ساهائة السديري والمدكورة فائتة امن عبالا وال المحمية الميمية خيران والمن المهادرة المعمية الميمية الميمية المنافوية المنافوية

شبه مستمر عما يجرى ق السياحة الثقافية والفكرية الذى يجعلها بلا تواصل مع رفيقات الحرف والكلمة عبل مستوى الملكة.. وهل القصور من المراة ق جيران ام من المؤسسات الثقافية الهياة للقيام بدور فكرى اكبر من اجل

لهو يتصدى لهذه الدراسة والتراك الإندلسي من واقع - النقل - لا ، المعلل . ومن هنا - بد لي ان الدكتور اسير في دراسته المطرع السيردي - والتطريرية معزولا عن المرؤية المستشفة لهذا التراك من حيث انه « تيمة ، تسحب نفسها على والعنا العربي والإسلامي الماصر ، الإمر الذي يضملي على هذا التراك مكانة حضارية .

محمود حلمي الخياط - طالبة في

بسمى أن يكين نابعا من الداخل لكي تؤدي المصمية رسالتها كما بحد الما الاخت جيهان المعلقوي فتقول الشعر أن و يد المصمية وعصبواتها الشيء الكثير ودورها كير التنمية المستمرةي وو نفس الدائد بن ري الحماس والتماون والارتباط من الافراد عن طريق ايقاظ جامب الحير الذي يكمن في نفس الدائد بعد أن تمايين ظروما وأوصاعا أسرية لا تعرب عما بعد أن تمايين طروما وأوصاعا أسرية لا تعرب عما

al ag imag@ lasts tage stepass.
 al age l'itém agén rése
 it est stepass gé les agéns mass le agent des series mass le agent mass le agent mass le agent mass series mass series la agent series ser

to " the " country of the state of the state

egame is bity action of implication of special control of the state of

[11] - IKcaala IKungaa

النعي ما وق النهاية لا يسعفي ينعم الوكيل .

۲۱ شعبان ۱۴۰۸ه

■ أم هأتى من مدينة صبياء ..

الذا الملاقة مفقودة بينكن وبين الجمعية وماهي الاسباب وماهي الحلول ؟

العلاقة تكون مفقودة السبب يعود للعاملات ف الإعمال والمهام التي تقوم بها الجمعية بشتى الرسائل حتى تتعرف الناس على الانشطة وما يتم فيها .

الاعمال وتقفني أن تحققها لك ؛

تطلبينها وتقفني أن تحققها لك ؛

تحقي الجمعية في الإحلام التي تحقق الحدة التي المحافة وما يتم فيها .

"" ممكن حققت الجمعية وصاهي الإحلام التي تحقق الجمعية بشتى الرسائل التي المحافقة المحافقة التي الحدادة التي المحافقة الحدادة التي المحافقة المحافقة الحدادة التي المحافقة الحدادة التي المحافقة الجمعية في الاحدادة التي المحافقة الجمعية في الاحدادة التي المحافقة الحدادة المحافقة المحافقة الحدادة المحافقة المضاء بالتجربة اى الى سن اللبعين . انه مهضوع يتعلق بمدى ما قدمته الامتمام بطرج قضيتنا هذه المكررة من هذا المنطلق كان الإابيما. هذا معبرة عن مدس استفادنها من وجود هذه الهؤسسان من اجل رقى وتقدم التفكير الذاتى عند الهأة السعهدية المحكرة للوءس والكتابة والقراءة اس من سن السادسة عشرة وحتى العم الشكل المختلفة المحف والمضمهن بكل تصهرات الهرأة منذ السنبن

الغتاة السهودية بحورها الإختماعس والدفنة بن والإنسانس الخبر الذس يوضع بصدق أندگاس محصولها العلس والقرائس الذس أتبح لها أن تفهل منه فبرحا يحود عليها وعلس مجتمعها خاصة والعوبس – بالغيب : الله الله

الجمعيات تمثل انمهذجا ديبا لمدس

والانسانية والجمعيات النسانية ودورها الإجتماعي والتثقيةي يخل مدورا ونقطة وقطة ونقطة وخورها العمل الصفائية ودورها ودورة المرانة الموردة المورد فی المجتمع – ای مجتمع کان – وضووریتما تنبع من کون هذه ودية ألتى ننمثل نصفا هغما ومؤثرا ذان الإبعىاد الفكرية والانقافية نحو الجمعيات النسوية بعيدا عن التثيجة التنى آلت أليها مسبرة هذه المؤسسلا

اعتقر أن الجمعيات النسائية بصفة عامة شعتاع الى اعادة نظر لكى تلمي ما يحتاجه الجشم معجتمنا يتطور مع الزمن وافكار الحمعية لا تتناسب مع هدا النظور لدلك مهي لا تؤدى الدور الذي يتوقع منها كما يحم أن خدمات الجمعيات لا تصل لكل هي او الجمعية وبيننا فاقول بالفعل توحد هناك علاقة ولكنها للاسم علائة فيمة ضنيلة جدا ومحدودة فقط على بعص السيدات المضوات في الجمعية

ان الاطروهات والافكار اللترحة من قبل العمسية لا تنفذ كما بحب . كما انها لا تلبي طمهوهاتي

علارة على ان بعض العاملات ينطرن الى العمل الإجتماعي على انه موع من وسائل التسلية وشغل الغراغ مع انه من المهم جدا ان تكون العضوات على مستوى ثقاق عال كذلك يجب ان يكون هناك دافع حقيقي لتقديم الغرمات الاجتماعية والشاركة في انحاج العمل الاجتماعي، والشاركة في

رُ الوضع الحال يعض القائمات على ادارة بعمات غير مؤملات للعمل الاجتماعي خاصة كال منه لان منهن من لا تعرف كيفية كتابة

. نعم طروف عمل في القدريس والتي تنم على امترتي ساها ومسساء تصنعني من التواصيل بيني وبين

ومواطنة

اما السبدة ج.ي احدى عضوات جمعية الملك عا بجيزان افتقاول حول ما حققت هذه

■ هل انت راضية عن الافكار او الاطروحات المقترحة من قبل الجمعيات وهل وجدت ان هذه الافكار تلبي طموحاتك الفكرية والثقافية ، تقول موضى تركى بصراحة كبيرة

الانكار والطموج الفكرى

وهينما كنت اعدال في نفس الجمعية قبل فترة اقامة بعض الندوات والسابقات ويعض اللقاءات الاجتماعية من خلال مناسبة ، الطبق الخيرى ، كما قمت بفتح روضة للاطفال وحضانة للصشار منهم كمساعدة للعضوات ولمعظم سيدات المجتمع اللاتي

وبالنسبة لدور الجمعية في تثقيف وتطوير وعى
الراة منا في مذه النطقة ، جيزان ، اعتقد ان نتائج
مذا التثقيف لم تتضع بعد او لعلها لن تكون مناك
نتائج بسبب ندرة الندوات الثقافية والفكرية وقلة
الامسيات الشعرية والقصمية معا يجعل مدارك هذه
المضوة او النسبة للجمعية تدور في نفس الفلك ولا
ترتقى الى مستوى مثيلاتها في مناطق اخرى .

- الجمعية لم تحقق كل الطموحات التي تعلم بها فتاة جيزان ولكن بدات الآن تغطو غطواتها معو الأمام وخاصة بعد المتتاح النادي الذي يضم جميع المواهد الناشئة ويقوم ببعض الانشطة المفيدة ونحن يشرمنا كمواطنات محبات لوطنهن أن تتقدم الحمدية و المسائية

انا ليس لدى اي انفصال مطلقا بين العمليتين

■ هل الجمعية حققت الطموحات التي تحلمين

ى يسوس المتابة في ويعض الهام الصمعية ولكنهن لا يجدن التشجيع للاستمرار في الكتابة رمناك الاقلية من الفتيات ممن يحاولن الكتابة في ال الادب كالقصة والشعر والقالات الاجتماعية

- بالنسبة للاتصال الفكري والقائل ف جيزان فهو بالفعل في غياب شبه كامل ويعود السبب في ذلك لعدم وجود النساء الادبيات ومشاركتهن في الساحة الادبية ولا يغيب عن البعض فقد برزت في منطقة جيزان ادبية واحدة ولها مشاركات ادبية مع رفيقات الحوف والكلمة من خارج المنطقة وهذا المو غير مرض مع بالغ

■ غصون سهل _ مدرسة .. المنا الاتصال في جيزان في غياب شبه كامل ؟

- طبعا راضية تسام الرض بالنسبة للالفكار الطورحة من العضوات لانها تهدف تنمية المجتمع السعودي بشكل عام والنسائي بشكل خاص لاسيما فدمة غير الواعيات من اجل الرقى بالستوى الثقال امتماما كبيرا ببيثر الحساس فيهم وبالفعل تثبت نجاح هذا الاهتمام بدليل ان امرع جسمية الوفا في منطقة عسير يلقى اهتماما واقبالا من قبل الاهال هيث يقبلون على الجمعية بشكل كبير خاصـة للندوات يقبلون على الجمال ليكون دليلا على نجاح امداف ويكفي هذا الاقبال ليكون دليلا على نجاح امداف

🗷 اما الاستادة جيهان العنقرى فلها راى مخالف تعبر عنه بحماس كبع

ل اعتقادی ان الجمعیة انما ترکز عل تقدیم
 رنات لبعض الاحیاء المتاجة دین تطویر اجتماعی

الاطفال عمل بالم الاهمية

E

ان الطفرة التي مر بها مجتمعنا اوجدت نوعا من الهوة او السافة بن التقدم الاجتماعي والثقاف فمن مهام الجمعية تقريب هذه السافة حتى لا يكون هناك تقاوت بين المستوي المادي والثقاف .

السياسي الى اخره لقد سبقت تجربتكم تجربة تكاد ان تكون

ممكن طبعا .. وهي ليست حصيرا على احد . هي ال كل شخص روائي فقط يتمين عليه ان كين الديه اهتمام بهذا الامر ومتابئته . • بالرغم الك تقول انه من الممكن طرق هذا الباب فلماذا لم يطرقوه ؟ الاجتماعي لبلادنا ، فيرم من الايام لم يكن لدينا كتابة مسرحية ثم اصبح لدينا كتاب مسرح النظة العربية وهو لايتجاوز عمرها عقدين او يتجه ال الكتابة يلكل أن اي يكتب الشباب عندما النطقة العربية وهو لايتجاوز عمرها عقدين او يتجه ال الكتابة يلكل أن ان يكتب الشباب عندما القصيرة فاذا ما تطور المجتمع وازد المتعددة وتظهر مناك كتابة المسرح والكتابة المناهات الشباب عندما السينما والكتابة المؤمنة المراش والكتابة الطمية المسرح والكتابة الطمية المسرح والكتابة الطمية المناهات المناهات والكتابة الطمية المسرح والكتابة الطمية المسرح والكتابة الطمية المسطة وكتابة الخيال المناهات الكتابة المناهات المناهات

■ عندما قلنا له انت منذ فقرة طوولة له السبب بسيط وهو انتى اعمل منذ عدة سنوات ليخرج لك عمل روائي جديد قال لسبب بسيط وهو انتى اكتب بانتظام قصصال عمل روائي جديد سانتهي منه هذا العام ان للاطفال تنشر في شهريا في مجلة العربي الصغير في عبارة عن قصص علمية وتاريخية النسان الله تكلب للاطفال يستسهل عليه و وبالرغم انه من الوهلة الاولى وعندما يعلم وليس امرا سهلا كما يتصور البعض وما المحلة الاعتبات وهي عملية مرهةة الغاية لانها تتطلب هو محاولة تقريب عالم الطبيعة الحي للفتيان وليس امرا سهلا كما يتصور البعض وما العلا الجراء دراسات علمية ثم تتطلب تفاعلا فنيا والمدات علمية أن التاريخ وشخصيات معينة ومواقف معينة ، واعادة مسياغتها دراسيا وهو ما العلا الرسامين المصرين هو نبيل تاج المستوين من الناس هل تعتقد ان هناك المستوين من الناس هل تعتقد ان هناك التصالا في المستوين من الناس هل تعتقد ان هناك التصالا في المكانية نفسها لكي توفق ما بين المستوين ام المكانية نفسها لكي توفق ما بين المستوين ام الكانية نفسها لكي توفق ما بين المستوين ام الملاء "الكتابة نفسها لكي توفق ما بين المستوين ام الملاء "

ذالد على المطرفى

اجرس الحوار :

كلامه وكتابته. ● هل تعتقد ان كتاب الرواية يستطيعون كتابة مثل هذا اللون من الروايـة العلمية

والتبسيط، وامامنا نماذج كثيرة من اعمال علمية مختلفة نجد جاذبية شديدة في بعضها والبعض الإخر لاتستطيع ان تمضى فيه صفحات قليلة ، المضارة لسيرانات قصة الفلسفة وتاريخ المضارة لسيرانات حيث يتناول اعقد أنه اذا ما استوعب الكاتب موضوعه وكان واورا في توصيله بالاخرين فانه سيكون مقورها المحافر الذي يمل منه الطلاب ولايفهمون كلامه المحاضر الذي يمل منه الطلاب ولايفهمون كلامه ومناك المحاضر الذي يمل منه الطلاب ولايفهمون كلامه ومناك المحاضر الذي يمل منه الطلاب ولايفهمون كلامه ومناك المحاضر الذي يمل منه الطلاب ويتلاقفون الأني استان .. وجامعة للصفار برنامج العلم والايمان يرتكب اخطاء

التبيية وهو الاسلوب نفسه الذي اخاطب به الكبار .. لكن المشكلة ليست هي الاسلوب الناسب لكنها هي كيفية تطويع اسلوبي الخاص بحيث يكون قادرا على فرض التعامل مع مادة علمية معقدة .

• لكن كيف يا ترى سوف يتم التعامل

لدى رواية جديدة

الربعاء " الاربعاء

صنع الله ابراهيم

لا .. لا استطيع ان اقول هذا .. ان الذي المساه مو كالاتي : انني اقوم بدراسة متعمقة الحياة احد الحيوانات ثم احساول العثور على عناصر درامية في هذه الحياة واعتمد عليها في الواقع العقلي ولهذا فانا اخساطب فئة عسرية مساغة عدل عرامي يكون قريبا لاقصي حد من المرامئة اما كامل الكيلاني فكان يخاطب فئة عسرية الثال انت لاتجد عندي حيوانا يتكلم من خلال ما الثال انت لاتجد عندي حيوانا يتكلم من خلال ما الثال انت لاتجد عندي حيوانا يتكلم من خلال ما الثال انت لاتحدث من نلسها لبوراهيم من خلال ما الثال انت لاتحدث عن نلسها وليست هناك اي محل حقائق تتحدث عن نلسها وليس هناك هدف الحيازي المحلية المامية المحدث الاستماع بالقاء نظرة على عالم الطبيعة و ماهو الفرق بين ما تكتب وبين برنامي العلم والإيمان هر وحين المحمود ؟

برنامي العلم والإيمان هر اولا برنامي غير المحمود ؟

برنامي العلم والإيمان هر اولا برنامي غير المحمود ؟

برنامي العلم والإيمان هر اولا برنامي غير المحمود ؟

المدومات معينة عن الحياة حيدة جدا عرض برنامي المخال المدرمات معينة عن الحياة مسوقة بمسورة البرنامي المدرمات المعال الرنامي المدرمات المعال المدرمات المدال المدرمات المعال الرنامي المدرمات المعال المدرمات المعال الرنامي المدرمات المعال الرنامي عني الحياة المدرمات الم لايوجد موضوع معقد يستعصى على الشرح تبسيط ، وامامنا نماذج كثيرة من اعمال علمية

● الرواية الموبية هل استطاعت في نظر طالله ابراهيم ان تقدم شبيئا ؛ طالنا ترجد قيود مختلفة على حرية التعبير في البلاد العربية فان الرواية العربية لم تصل الى مكان .. هناك مستقبل للرواية العربية وسيكون مستقبلا باهرا فقط في ظل هذا الشرط. كالطاهر بن جلون وجمال على جوائز واوسعة ان حصول احد من هؤلاء الروائين على خالطاهر بن الها وصلت الى مستوى عالمي كما جائزة لايعتي انها وصلت الى مستوى عالمي كما يزعمون . انما حصلوا على الجوائز لانهم خدموا المؤالة الناء الد المؤلدة الد المؤلدة الد المؤلدة العلمى وكتابة الاستطلاع والنحقيق الاجتماعي

[١٥] - الأربعاء الاسبوعى

الحقيقة العلمية

Services of الله المالية ا

المصروس .. ندن لن نتددث عن شنديت ومؤلفاته . فغم و معروف بشكل يغنس عن تعريفه .. لكن في اللونـــة اللغيــرة عكف صنــع اللــه ابراهيم على نفسه وصحت طويل .. مبتنعا أم ان مغزونه في الكتابة قد نقد .. الاعتمالان وابدان ، وكب الإعتمالات وارمة جدا لكن نحن النضيع واتنا في هذه الاعتمالات بل سندجاها اليه بكل قسوتها ام یکتب شینا مند زمن بعیم . امانا ام یکتب هل هناک اسباب تجمه

) |-

•

جيبعنا بكل الصفات بمقايضتنا عاس اقيمة هذه الإشياء ومدس ما تورق به فس اعمالانية وذارج إعمالانيا همن هنا الم

كثيرا ما يتداركنا دسنا الصادق

ندو الشياء هذا الدس قم ال نماك

يكن فمهنا الغلطس، او تفسيرنا

الجاهز الذى ارتكزت عليه كل نظراننا

بذلک ان تقول صنع الله ابراهیم صنع الله .. ذلک القاص المحج

اغلب رواياتى للفتيان ويو اساسا في الكتابة للصغار انا قلت « اللجنة ۽ فانڪ تقصد

بما كان هناك مستوى وجدائي اعلى قليلا في المحال الروائية الاساسية ، ففى الاعمال الموجهة المحال الموجهة وقواعد مخاطبة هذا النوع من القواء ، هذا هو القيد الوحيد وفيما عدا ذلك فائني البي نفس المحلة البسيطة جدا في التعبير وكذلك على الجشماد في التعبير والدقة في تناول الوقائم او الانتصاد في التعبير والدقة في تناول الوقائم او الشخصيات بالاضافة الى شيء أخر مشترك هو الشخصيات بالاضافة الى شيء أخر مشترك هو المنابي المحلة المنابية المتعبد وكذلك المتعبد والدقة في المنابية والمنابية المنابية المناب لا .. انا في حقيقة الامر عندما اكتب للفتيان والفتيات اراعي ابتداء سن معين لان الكتابة للإطفال الكبار ، للاطفال الذين تبدأ اعمارهم من الاجافال الكبار ، للاطفال الذين تبدأ اعمارهم من الاجراء ، سنة فما فوق ، وانا لا افوق في اسلوب التوجه ، انا اكتب بنفس الطريقة التي اكتب بها للكبار ، كل ما في الامر انني قد الجا احيانا لاستقدام بعض الادوات مثل التشبيهات قلت أن الرواية من أعمالك الإساسية . هل
 قصد أن العمل في العتابة للاطفال يعتبر من
 أعمالك غير الاساسية ؟ وهل هناك فرق في
 الاسلوب الفكرى في الكتابة للجميع ؟

التكوين؟

الشكل الذي تراه لانها في اوائل الحاولات في المنابق الذي تراه لانها في اوائل الحاولات في الاسلوب ومجربا وباحثا عن الاسلوب المناسب المعان الذي يناسب الشقالة للمنان في الوطن العربي والمناب الشقالة للمن المنان في الوطن العربي المناز على السلوب المناز في الوطن العربي والمناز على السلوب المناز المناز على السلوب المناز المناز المناز على السلوب من المناز المناز على المناز المناز على المناز المناز على المناز المناز المناز على المناز المناز على المناز المناز

لتقريب الفكرة وهذه التشبيهات لاتظهر في اعمال الموجهة الى الكبار كما انتى اضمطر احيانا لاستبعاد بعض الامور التى قد لا يرحب بها الناقر وهو امر لا افعله عن الاطلاق في رواياتي للكبار مثلا سوف اعطيه هذا المثال المد كثبت المتخدمت احدى المقائق الطمية حيث يقوم احدى اناك ، وكان الناشر حساسا لدرجة غير اشاوة الى مثل هذا في بعض الكتب المدرسية في بعض الكتب المدرسية في بعض الالمار المختلفة . المدارس العربية وفي بعض الالمار المختلفة . الاسلوب صعوبة على المثلق خاصة وان الاسلوب صعوبة على المثلق خاصة وان المستوى اللغاق في المتناف في المستوى اللغاق في المتناف في المستوى اللغاق في المتناف في المستوى النغاق في المتناف المدرسية وان

مصمن هلابية مرحص التاكيد الكيلاني كان استاذا موهوبا وعاشقا اللاطفال وقد وضع اسسا الكتابة اليهم وتحرك في التجاهات منتلفة فقدم شتى انواع الكتابات الخطفال المسفار المسفار الكبار وكتب القصة العلمية المسلمة في أداع الأعبار وكتب القصة العلمية المسلمة في ترجم روائع الادب العالمي وقده وكذلك تبسيط كتب التراث ، أنه يعتبر بحق ولعطفل هذا الوقت .. ويقناسب صع عقلية مو المثير أن الاطفال لازالوا يستمنحون الطفل العوبي المحالى ؟ ولعظفل هذا الوقت .. ويقناسب صع عقلية مو المثير أن الاطفال لازالوا يستمنحون الطفل العيدة على البيان كل ما في الامر أنه بعد أو تقديمه لقصص الف ليلة وليلة أو لاساطيح كما الكيلاني ظهرت تيارات جديدة مثل الخيال العلمية داتها تضاعفت كان المارف العلمية ذاتها تضاعفت كان المارف العلمية ذاتها تضاعفت تتلام مع المعلومات الجديدة التي قدمها لا وهيم الكيلاني أو مكمل المباهد المنافعة التي قدمها لا العيدة ويالتالي اصبح القدر البسيط من القصص العلمية التي قدمها لا المرافية التي قدمها لا المديدة التي قدمها الا المديدة التي قدمها لا المديدة التي قدمها لا المديدة التي قدمها لا المديدة التي قدمها لا المديدة التي قدمها الا المديدة التي الكيدانية الكيد

صنع الله ابراهيم لتجربة الكيلاني كمال ف مضمار كتابته للاطفال ؟

الثقافة

المالمة الناسية

التقافة

الاربعاء تطرح

....

1.5

. Eol 4. B.

충

1,5

معقول افول اشلونك

.من الصعب حدة عو الانسار لعياة الصحعية ثن دخيل ا لحترف من الطبيعي جدا ان ت ثلال اصدار صحيبة لي النزل

. انا لا اميل ال العديث عن كاتب مدين و جدا ان يقال اما معجب يكانب او بشاهر مدي لان هذا ميه كتي من التفصيص وكثر نظاق فكر الاستان او نظاق اهتمامات الاست

4

شها (سطور مازا تقول '

[عالم المنحاقة].

عثمان العمير كقاريء من هو الكاتب المتميز
 الذي تحرص على قراءة كتاباته *

O IL. CAL ILA

. دمكن اشوفك الإن اذا ما في مانع

Y had book

٠٠ و بيه ديور

لو سالتك هل انت من النوع الذى يقابل
 الاساءة بالاساءة فبماذا تجييني

- guls glara, platas saine lanar, again ac at.
- guls glara, platas é anjão azi azi ladha lika,
glara bada almas é anjão azi azi ladha lika,
acili (32 al ci aci langis paleat saeat e gla
in litajo lika, amana . 20 cilu giqu, aci atal;
lundi lunata lika .
Ila lagia lunata é anjão ana 2 and
la lagia lunata é anjão aga and
litam, glage axigal lagias azigal ele acil
litam, glage axigal lagias anjão plata said
litam, glage axigal lagias anjão plata said
litam, glage said platas anjão elle, amana
aital glag lungglat, apal alle, amana
aital glag lungglat, apal alle, alle,
and lagias again eleta. - عدماً يعدمني احد وانا لا استحق هذا المدي .

ا ما هو اجمل شيء ق المواة لا شيء قبط الا عظما .

ا كل شيء فنها الا عظما .

الكيفية التي تم بها تجميع هده الاستان وكبه التنهيد منها . هذا اولا وتانيا افكر ف عمل جديد السلطيع إن أخرج لهيه بشكل جيد مسحفها يرضيني في استطيع إن أجمل من الشرق الاوسط جريدة متفوقة عده اللساهمة في منتفرقة وأن أحقق بعضا من هلموهاتي لا الساهمة في متفرقة والارتبط جريدة يومية عربية لها انتشار وثال في الشرق الاوسط .

● ماهو الموقف الذي مر عليك وذهلت منه واخر

ار الجندي السعودي الدي داء من هو الصحفي رقم واحد

س مودي الدي دافع :

مز مك الكرمة

فلنفترض انتى دافعت بردى على ما قاله فقد لا يفيد من قناعته وق نفس الوقت ينتظر ذلك الشخص . ان اهاجمه بعد ان هاجمني فلماذا اضع تقسي في هذا المكان ما دام هذا هو رايه ومن حقه الا يتغير هذا . الراي . ولا اذكر اننى رددت على احد هاحمي

ـ نمم .. وما كنت اتمنى ل صحفيا وكنت ..

At many address, and the state of the state ومحفين جدد ... ■ ممن شخاف . ـ اخاف من كلمة حز اريد بها باطلا ... ■ لن تشكو همومك " ـ اشكوما الى الله سبحانه وتمالى .. فانا لا حباتی الا ان اکون

 استال عدمان .. بحكم تجاربك الكنيرة اسالك ماذا علمتك الحياة .
 نتى أن أكرن أنا . فصهما بلغ الانسان من علو .. وسهما بلغ من مرتبة فهو ياكل كالاخرين ثلاث وجبات .. ويتام ق المساحات . مهو ق النهاية مو • لو طلبت منك توجيه رسالة بالفاكسيمل فاق

_ آل منحناهتنا الحلية اقبول استغيندوا من الإمكانيات الطباعية القوفرة لدينا ل تقديم مادة جيدة

من أجمل الذكريات أيضا عندما نزلت من القطار قادما من روما ألى لندن ودخلت في أغدينة الرمادية الوحشة الغربية على لسانا وتاريخا وثقافة وتراثا حقيقة كانت لحظة مزفرة وجميلة بصرف النظر عن

any to enture the transfer to enture the second of the sec

سليس غرورا ياغزيزي ولكن ثقة أر النفس ممن حق أي أنسان يقول رايه أن الاخر مادام مذا الاخبر تسخصية عامة .

لكن هناك من بننظر اجابتك او دفاعك عما قيل

۔ کما قالوا قعد قبل ما قبل عصدقا وان کنبا فعا احتصانات فی اصل وقعد

1

اما السمر المرمى ماما ـــــــ مَل سعر ـــــــ مَل المسمر المرمى ماما ــــــ مَل سعر ــــــ مَل المسمر المرمى ماما ــــــ مَل سعر ــــــ مَل المسامر المسيمي ساعر حيد لا سام سعير المسامر ميد المسامر ميد المسام سعير المسامر ميد المسام ميد السام حيد المسام ميد السام حيد المسام ميد السام حيد السام حيد السام حيد السام حيد لا سعره واندول والم كانت مقبو والما ميد ميد المساوم الال امغير المين ميد المساوم الال امغير مي المستاذ عيمان هم المدر واما معجب مي المود رمه المستاذ عيمان هم المدر ورموة واما معجب مي المود والا المعير وضعا المائية والاسمانية والا المعيد المالم المدر وضعا المائية والاسمانية والا المدول الرقي وواعين المستور وسياد المستور والاسمانية والا المدول الوقي وواعين المستور وضعا المائم المدول المائم المدول المائم المدول المائم المدول المائم المدول المائم المائم

هل تهتم علام الإخرين
 لا اعتم عل الإطلاق ولا اكتمك انى ارناح لكلام
 الاخرين السييء مثلما ارتاح للكلام الجيد مهم جداً
 ال اسعي راى الاخريز في عمل وفي حياتي لكن مدا لا

**

ائن . ائت تهتم وهذا يتناقض مع ما قلته (
 البداية .

- امتم نمم لكتى لا ائتثر .. مثلا اقرا الكلام الذي يكتب عنى لكنى لا ارد عليه ● الذن التت مغرور "

- يمكير هذه الاعراء عو قلس واعصب غصبا لبس طويلا هنرة ويزرل لكمي انحد موقعا ولا احقد على احد اعضب إيضا اوا استيفظت في الحماج ولم اجد جرائد عندها اشعر بموع من الهياج قد تكون عادة هلازمة في

القوة عندما اندا بعسل جديد ● ماللاي يبكيك . وماللاي يغضيك . - يبكين هقد الاعراد على قلبي واعصب

المنظى وغيرة قرابي عمروف ميه ولا أحمه وقد كتب بالد سابقا کیف برون الابداع النمعری علی الساحه خلال متابطال 3

هدد المياز ار اكبر ووصل ال سمعار سعة سها مالي عسرة سمة طفولة وعبها ملائون سمة | سيحجودة واعراص | ههدد اللحطات السسطة التي تعدا من العسرير الو الاربعار عدد عن الحياة وعن احجل ما

تنفير صغيرة جدا عدما احمق طمي عدد لحظة. علا او عصد او اساءة كم عمر الامصار هما - ادا مفي و هدد الحياة ادا كبر ووصل الرسعدر سعة سبيا منامي

لار عر اساء البداة بستد تكمي عالية با العصطواحة

يستمز اطلاقا ال نسيء إحد مدري مه دانعماد

ممكل أعرف السبيا

ر عبر ان وايتاء

متي يكور عنمان العمير ضعيفا ومني يكون قويا .
 معيفا امام الراة صعيفا امام من احمهم اما

[١٧] - الاربعاء الاسبوعي